



Но
Ва
Я



Перспектива

Территория возможностей

№ 2-3 (27-28)
ВЕСНА'2019

Газета гимназии «Перспектива» города Самары

Память будет вечна



*Мои три прапрадеда пришли домой
с войны.*

*Родился я, когда уж их не стало.
Рассказы бабушек я слушал лишь о них,
Перебирая старые медали.*

*Как хочется сказать спасибо Вам,
Отдавшим свои жизни и здоровье,*

*За то, чтоб жили мы в своей стране
И мир не заливался больше кровью!*

*Я обещаю сделать что смогу,
Чтоб ваша жертва не была напрасна.*

*Родную землю обогрею, сберегу,
Чтоб для моих детей она была
прекрасна!*

Трое моих прапрадеда – участники Великой Отечественной войны. Они прошли по дорогам этой войны, отдавая все, что могли, для победы над страшным врагом. Они потеряли в битвах многих друзей-однополчан. Моим прапрадедам повезло — они выжили и вернулись домой к своим семьям. Им предстояло отстраивать разрушенную войной страну, растить сыновей и внуков. Так много лет прошло после окончания войны, уже праправнуки вспоминают о ней и о своих родных, но я знаю, так будет всегда. Недаром идет бесконечный «Бессмертный полк», и мои дети, я уверен, будут идти в нем.

Игорь ДАНЮШИН, 3Б

Читайте в номере

День
Победы **2-3**

Семейная
игра КВН **4**

Экскурсия
на «СКАТ» **5**

Профессия
учителя
музыки **6**

Сняли
буктрейлеры **7**

Подарки
животным **8**

Очарованные
столицей **9**

Творчество
младших **10**
11

Спектакли
гимназистов **12**

Приложение:
книжка-малышка



ХРОНИКА

В честь светлого Дня Победы

Так будет всегда! Верим, что каждый год накануне 9 Мая в гимназии будут вспоминать великий день, будут чтить подвиг солдат на фронтах Великой Отечественной и подвиг труженников тыла. Пока мы помним их, наши герои живы.

Акции

Традиционно гимназисты участвуют в волонтерских акциях. Старшеклассники раздавали на улице георгиевские ленточки как символ победы над фашизмом. Полосы на ленте напоминают о войне: оранжевая – это цвет пламени, черная – дыма.

Младшие классы писали письма в рамках акции «Доброе сердце» и раздавали их ветеранам.

Концерт

В актовом зале собрались наши гости – ветераны Великой Отечественной и локальных войн. В подарок им, а также в напоминание всем школьникам на сцене вспоминали тех, чье детство пришлось на войну. История девочек и мальчиков из концлагеря никого не оставила равнодушным. Также со сцены прозвучали песни о войне и Победе в исполнении сводного хора гимназистов.



Знамя Победы

Представители Ленинского Коммунистического Союза Молодежи РФ провели урок мужества в рамках реализации федерального проекта «Знамя нашей Победы». Ребята узнали судьбы сверстников – Героев Советского Союза, а потом сделали копию Знамени Победы.



Ветеранам глубинки

Гимназия присоединилась к проекту, посвященному ветеранам, живущим в селах и деревнях нашей области. В преддверии Дня Победы проходит Областной патриотический автопробег «Ветеранам глубинки – заботу и внимание». По отдаленным уголкам региона поедут участники на внедорожниках клуба «УАЗ Патриот» с тем, чтобы поздравить с праздником ветеранов глубинки. В числе множества подарков ветеранам передадут письма-поздравления, написанные гимназистами.

2019 год для проекта юбилейный, в гости к ветеранам участники отправились уже в 10-й раз! В честь этого события 17 апреля в конференц-зале «Перспективы» состоялась встреча гимназистов с участницей автопробега, пресс-секретарем проекта Марией Пашиной. Ребята познакомились с удивительными биографиями ветеранов, которых посещают участники автопробега. В фойе гимназии была представлена фотовыставка о достижениях автопробега.



Спектакль

Накануне Дня Победы гимназисты смогли посмотреть музыкально-драматическую композицию по документальной повести Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо» в исполнении актеров самарского театра «Город».



ИСТОРИЯ

Неизгладимый след войны

В прошлом году мне посчастливилось побывать вместе с бабушкой на Параде Победы. После парада мне захотелось больше узнать о Великой Отечественной войне. И дедушка решил рассказать мне о своей маме — моей прабабушке Вале.

В 1941 году Валентина пошла на призывной пункт, на тот момент ей не было 18 лет. На вопрос военкома девушка ответила, что она совершеннолетняя и готова защищать Родину. Прабабушку отправили на курсы телефонисток, а по окончании их она оказалась в Батуми на военно-морской базе. В то время туда отправляли беженцев и раненых солдат и матросов. Одно событие, произошедшее там, произвело неизгладимое впечатление на прабабушку и оставило в ее душе неизгладимый след.

В один из дней в порт прибыли две баржи с людьми, пострадавшими в битве за Новороссийск. Их высадили на мокрый песок пляжа Батуми, чтобы

они отдохнули. Командир отправил бабушку в штаб с донесением о количестве прибывших людей и их состоянии для дальнейшего распределения.

В это время из-за туманных кавказских гор появились немецкие штурмовики. Советские зенитные батареи открыли ураганный огонь по врагам, после чего немцы вынуждены были улететь в сторону моря. Обстановка разрядилась, и связисты вышли на берег. Вдруг один из самолетов развернулся и направился обратно, на бреющем полете расстреливая всех, кто был на пляже. Зенитчики не могли сбить вражеский самолет, так как он низко летел.

Когда прабабушка вернулась, ее

поразило то, что все, кого она недавно видела, мертвы... Весь берег был покрыт телами расстрелянных людей. В эту страшную минуту связистка поняла, что командир своим приказом спас ей жизнь. После пережитого ужаса прабабушка стала ценить каждую минуту своей жизни.

Времена Великой Отечественной войны были тяжелыми для нашей страны, и горе пришло в каждый дом. Невозможно представить, какие нечеловеческие испытания выпали на долю советского народа. Но люди выстояли во всех испытаниях, и я горд, что в их числе была моя прабабушка Валя.

Я призываю почитать память всех, кто пережил те тяжелые времена, независимо от того, сражались они на фронте или работали в тылу.

Богдан РЕЙМЕР, 7А

Мой пример для подражания

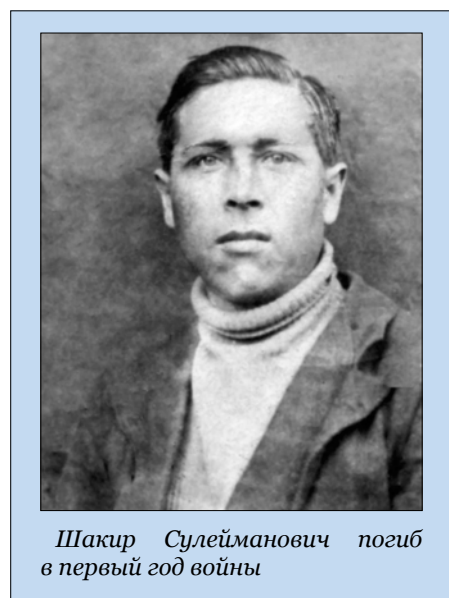
«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие», — писал А. С. Пушкин. Я восхищаюсь мудрыми словами великого поэта и счастлива, что расту в прекрасной семье, где чтут и бережно хранят память предков, что и мне есть, кем и чем гордиться.

Моя бабушка Фаруза Хайдаровна часто рассказывает нам о своей свекрови — моей прабабушке Гильмижиган Темирбулатовой. Война застала ее с мужем и двумя сыновьями в городе Ленинграде. Прадедущка Шакир Сулейманович с первых же дней войны ушел на фронт, служил техником на аэродроме, погиб, не провоевав и года.

Прабабушка осталась одна с двумя детьми на руках: моему дедушке, тогда еще маленькому мальчику, было три года, а его старшему брату — пять лет. Прабабушка работала на заводе по производству фарфоровых зубных протезов. Перед самой блокадой ее и детей эвакуировали, как и многих, в Пермскую область. На сборы дали два часа, она могла взять с собой только небольшое количество одежды. Добирались до места целый месяц. Сейчас это заняло бы два дня. Всё было в пути: и бомбежки, и голод, и вши.

В деревне Малой семью приютила добрая русская женщина. Прабабушка стала работать в колхозе. Хозяйка научила городскую женщину сажать и выращивать овощи и табак, который потом продавали.

Подраставшие мальчики выполняли домашнюю работу и ходили в школу.



Шакир Сулейманович погиб в первый год войны

Одна учительница на всю школу, в классе — разновозрастные дети, учебников нет, тетрадей нет, есть только желание делать что-то полезное для страны. На уроках труда вязали варежки и носки для фронтовиков. Так жили и выживали благодаря неимоверному трудолюбию и сильной вере в счастливое будущее.

После войны прабабушка побоялась везти детей обратно в Ленинград, так как там ждали их сильная разруха, голод и повышенная преступность. Поэтому брат погибшего мужа забрал семью в Самарскую область.

Я не застала в живых ни свою прабабушку Гильмижиган, ни своего прадедущку Шакира, ни своего дедушку Аухата, но я помню о них и горжусь ими, говорю им спасибо за жизнь под мирным небом.

Я горжусь тем, что мой дед защищал нашу Родину, что прабабушка смогла в тяжелых условиях вырастить порядочных, честных, добрых настоящих мужчин.

Я горжусь тем, что мой дед смог, несмотря на нелегкое детство, найти мотивацию учиться в вузе, получил образование в непростое послевоенное время, стал отличным специалистом — строителем, как и его родной брат.

Мои предки не были героями с большой буквы. Прадед не успел совершить великий подвиг, погиб, прабабушка в тылу растила детей и по двадцать часов в сутки работала без устали. Это были простые и скромные, но очень порядочные люди. И для меня они герои и пример для подражания. Я постараюсь стать настоящим человеком, как мои прадедущка и прабабушка. И обещаю передать память о них своим будущим детям.

Дания ТЕМИРБУЛАТОВА, 8В



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Когда играет в КВН семья

На календаре 29 марта — время финала в состязании команд КВН Самарской Юниор лиги. Позади огромная работа всех членов команды и их руководителей. Для нас сцена знакома, обстановка игры привычна, но нарастающее напряжение ощущается и охватывает всех соревнующихся участников.

Закулисная атмосфера напоминает рабочий улей. Все команды непрерывно репетируют, всё говорит о том, что соревнование будет напряженным и участники готовы бороться. Ведь победившая команда будет участвовать в суперфинальной борьбе, награда в которой — путевка на Международный фестиваль детских команд КВН в Анапе. «Перспектива» в прошлом году выиграла в суперфинале и уже покорила Анапу. Тем тяжелее и напряженнее был путь наших кэвээнщиков к финалу. На каждом отборочном туре ребята чувствовали, что судьи очень придирчиво смотрят их выступления, оценивают их уже с профессиональной точки зрения, как состоявшийся коллектив.

Но вернемся к финалу. Для нашей семьи игра КВН проходит первый год. И весь этот год, на всех отборочных турах мы вместе, от репетиций, редактур и до выступлений. Наш сын Ян — самый младший в команде. Но тем заметнее его волнения, переживания и понимание возложенной на него ответственности. Финальное выступление для всех напряженное событие. И вся команда, как единый организм, поддерживала друг друга.

Чем ближе начало выступлений, тем больше видно нетерпение участников соревнований. Команды используют любое помещение, каждую свободную

минуту, чтоб отшлифовать приготовленный материал. Сцена готова, включены софиты, и все за кулисами ждут и ищут глазами ведущего соревнований Леонида Копича. И вот дан долгожданный сигнал. Команды выходят на сцену.

На каждом выступлении в зале нашу команду поддерживают болельщики: в первую очередь родители, друзья, ученики гимназии и наши учителя. Переживания тех, кто находится вместе с командой за кулисами, передать словами, наверное, не получится. Ведь это такой колоссальный набор эмоций. На этом самом ответственном этапе соревнований за кулисами был папа Яна. Мужчины вообще менее эмоциональны, но здесь и сейчас эмоций было не сдержать. Каждый блок выступлений, ожидание оценок, последующие обсуждения — это драйв игры. Мы всё это прожили, «прочувствовали».

Кульминацией выступлений всех команд, по мнению нашей семьи, был наш музыкальный номер. Это показатель всего совместного труда, усилий, сплоченности, проявленной огромным количеством людей. Все эти люди объединяются одним емким понятием — семья гимназии «Перспектива». И это, без преувеличения, чемпионское выступление. Это был огромный восклицательный знак,

подтверждающий статус чемпионов. Все за кулисами, все в зрительном зале ожидали оценки... И вот самый эмоциональный момент! Оценки максимальные! Все понимают: гимназия «Перспектива» — победитель!

Радость, счастье, восторг и много других непередаваемых эмоций были на лицах, в сердцах, в победных криках всех, кто болел за нашу команду. Казалось бы, вот она, вершина. Но нет, впереди был суперфинал.

Для подготовки было дано очень мало времени, тем серьезнее и сосредоточеннее была обстановка. Нужно было отобрать все самые лучшие наработки. Хотя наша семья первый год участвует в КВН, но все ранее пройденные этапы научили многому: как и чем нужно помочь, как найти и подготовить реквизита, поддержать на выступлениях.

На суперфинале 10 апреля вся наша семья снова вместе: и папа, и мама были за кулисами. Это же КВН! Помощь может понадобиться, даже если, казалось бы, всё предусмотрено, всё подготовлено. Выяснилось, что нужна помощь на бэк-вокале, а мама Яна может петь. И я с удовольствием встала к микрофону. Папа помогает с реквизитом и поддерживает с одной стороны кулис, я на бэк-вокале с другой...

Все сосредоточены, действия отлажены, всё отрепетировано. Шутки и миниатюры отобраны самые лучшие, самые смешные, чтоб каждый участник команды мог блеснуть талантом. Оценки за начальные выступления дают надежду на победу. Последние закулисные наставления, советы и слова поддержки — нужно воодушевить ребят! Еще одно усилие — и кубок наш! Но для этого победный настрой нужно сохранить до конца. И снова наше музыкальное выступление, завершающее соревнования, показывает класс команды. Все с нетерпением ждут оценок. Внутри все дрожит от переживаний. И вот оценка — она максимальная! Мы чемпионы!!! Снова чемпионы! Вот она, победа, радость до слез, эмоции удержать невозможно!

Нам вручили кубок, памятные подарки, грамоты и, конечно, медали каждому члену команды. Все друг друга поздравляют, обсуждают, вспоминают моменты выступления.

И конечно же, впереди Анапа. Нас ждет выигранная путевка на Международный фестиваль детских команд КВН.

Анапа, встречай!

Наталья Владимировна ИГНАТЬЕВА,
мама Яна, 2А



Фото из группы <https://vk.com/kvnsamara>

Победа в Суперфинале Самарской юниор лиги подарила команде КВН «Перспектива» путевку в Анапу



ХРОНИКА

Откуда берется телевидение?

Все мы смотрим телевизор каждый день и даже не задумываемся над тем, как происходит этот процесс, откуда вообще берется телевидение?

3В классу удалось заглянуть «внутри» телевизора, 13 марта вместе с классным руководителем Анной Юрьевной Меркуловой они отправились на экскурсию в телерадиокомпанию нашего города «СКАТ – ТНТ».

Место, где рождается телевидение, на вид оказалось совершенно обычным зданием, подобным которому есть очень много на улицах нашего города. Нас встретил экскурсовод и в первую очередь рассказал о технике безопасности, так как в здании очень много электрооборудования.

Мы узнали, что обычно журналисты начинают свое рабочее утро с чашечки кофе и обсуждения новостей. Интересным для нас стало знакомство с помещением «шкаф» — так его назвал экскурсовод. В этой комнате записывают хороший звук без посторонних шумов. Здесь же нам рассказали маленькую хитрость: для того чтобы записать качественное голосовое сообщение, то лучше это сделать в платяном шкафу, где одежда поглотит все посторонние звуки.

Очень забавно было увидеть в реальности студию, где снимают передачу «Апельсиновое утро». До этого дня я ее видела только по телевизору. В ней действительно всё веселого оранжевого цвета: стены, столы, диванчики, на которых очень удобно сидеть, и много-много апельсинов.

А самым классным в экскурсии стало то, что мы все побывали в роли

ведущих программы «Новости». Оказалось, что это не так легко, как кажется по телевизору: ведь нужно правильно и быстро читать текст на экране, смотреть в камеру и улыбаться — и всё это необходимо делать одновременно.

Экскурсия на ТРК «СКАТ» стала очень веселым, увлекательным и запоминающимся событием. Возможно, благодаря этой поездке, кто-то из нашего класса захочет связать свою жизнь с телевидением.

Аня МИХЕЕВА

Я была рада побывать на телевидении, тем более с моими школьными друзьями. Я очень люблю, когда мы где-то бываем всем классом с Анной Юрьевной.

Экскурсовод рассказал нам много всего интересного, то, о чем мы не знали и даже представить не могли. Нам рассказали и показали, как работают

ведущие телеканала. Мы сами смогли попробовать себя в роли ведущих новостей. Это оказалось очень непросто. Самое трудное было читать телевизионный текст.

Внутри здания телестудии все необычно, много разных дверей и коридоров. Мы с увлечением рассматривали оборудование, разные компьютеры и экраны, слушали рассказы о ежедневных рабочих моментах и забавных историях. Нам показали студию передачи «Апельсиновое утро», я видела ее по телевизору, поэтому побывать там было особенно интересно.

Вообще на телестудии работают очень веселые, интересные и умные люди. Я рада, что нам представилась возможность побывать там и познакомиться с ними.

По дороге в гимназию мы делились друг с другом впечатлениями, всех переполняли только положительные эмоции.

Полина ГУТЬ

Мы посетили интересную телекомпанию «СКАТ». Там наш класс узнал много нового. Мы побывали в ролях телезвезд. Нас даже снимали в новостях. Текст был очень смешной, он назывался «На пенсию выходят в 18 лет».

Мне очень понравилось эта поездка, и дома я долго рассказывала о ней родителям и брату. Я бы съездила туда еще раз.

Дарья НЕУМОИНА



Ребята примерили роль ведущих новостей



Третьеклассники в самой веселой оранжевой студии телекомпании



КРУПНЫЙ ПЛАН

Талант открывать талант

На дворе цветет май, а значит, совсем скоро конец учебного года, контрольные, экзамены... Но это всё потом, а сначала нас ждет гимназическая Ассамблея «Союз ума, добра и красоты», где подводят итоги, награждают лучших учеников и учителей. Ассамблея также немаловажна без лучших концертных номеров. Один из неизменных постановщиков выступлений — Анна Владимировна Скворцова, наш сегодняшний герой.

— Анна Владимировна, скажите, трудно ли быть учителем?

— Профессия учителя достаточно интересная, можно ее назвать и трудной, но когда приходишь на работу с хорошим настроением, ты несешь свет детям, делишься позитивом и взамен получаешь больше и позитива, и добра, и любви от детей. Конечно, уходя с работы, я иногда ощущаю себя уставшей, но я очень довольна своей профессией.

— Сколько лет вы работаете в гимназии?

— Я уже шестой год в «Перспективе». За это время окончательно убедилась: я сделала правильный выбор. Преподавание приносит мне удовольствие. Музыка — предмет эстетического характера, на мой урок ученики всегда приходят с хорошим настроением. Особенно нас радуют календарные праздники, когда мы готовимся к концертам, разучиваем очень много разноплановых песен, репетируем музыкально-театральные постановки. В это время у детей горят глаза. Я всегда слушаю предложения ребят, их мнение, варианты постановки песен. Это приносит удовольствие как мне, так, конечно же, и детям, именно поэтому я очень люблю свою работу.

— Анна Владимировна, трудно ли придумывать и ставить номера для концертов?

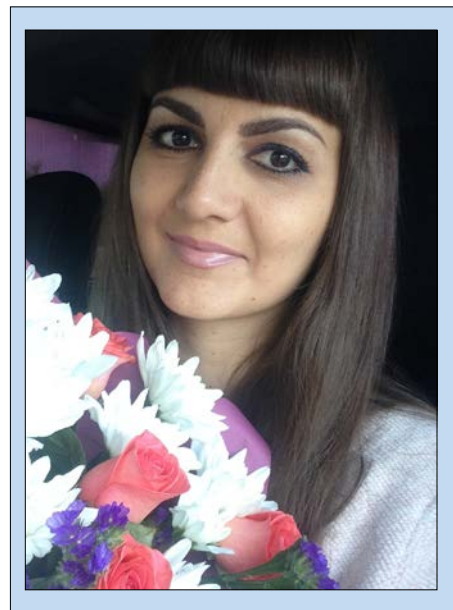
— Подготовка номеров к концертам — это отдельная история. Этим мы занимаемся на внеурочной деятельности, на музыкальных кружках, которых у меня несколько. Сейчас в гимназии три состава ансамбля «Музыкальная капель»: младшие — это 3–4 классы, средние — пятиклашки, и старшие — 6–8 классы. Именно с этими детьми мы придумываем, ставим, репетируем номера. Ведь в нашей гимназии достаточно много событий, и к каждому выступлению мы с детьми тщательно готовимся: отбираем материал, стараемся сделать номер интересным, чтобы поделиться со зрителями своими эмоциями, порадовать учителей и подарить им минутки счастья, тепла, удовольствия. Так что подготовка к концертам — это творческий процесс, который проходит после уроков и может длиться часами.

— Помогает ли вам кто-то в организации праздников?

— Повторюсь, что праздников у нас очень много, и к каждому идет очень тщательная подготовка. Здорово, что в последнее время в гимназии сложилась хорошая команда организаторов: это Татьяна Валентиновна Гончарова, Анна Евгеньевна Денисенко, Евгения Алексеевна Емельяненко, Юрий Юрьевич Орлов, ну и, конечно же, вся музыкальная часть лежит на мне. Также нам помогают педагоги по театру. Мы совместно продумываем сценарий, творческие номера. В результате получают классные, эмоциональные, насыщенные концерты и торжества.

— Как вы находите талант в детях?

— Интересный вопрос. Я считаю, что каждый ребенок по-своему талантлив, неталантливых детей нет. Один восхитительно поет, второй замечательно болтает на уроке, третий отлично отбивает ритм, четвертый — очень пластичный, танцевальный, ритмичный. Есть очень артистичные мальчишки и девчонки, которые обязательно хотят показать это всему миру. Они привлекают большое внимание. Я люблю таких детей с харизмой, детей, у которых есть какая-то изюминка, они не похожи на своего соседа



по парте. Они дарят особые эмоции и на концертах, и на уроках.

— Какие новые звездочки растут в гимназии?

— Среди гимназистов много юных, подрастающих звездочек — талантливых детей, которых хочется привлечь к каждому событию. Радует, что это не только девочки, но и мальчишки. Раньше девочки сами приходили и показывали свои номера, все рвались выступить, поучаствовать в концертах. Сейчас зажглась очень яркая звезда — это ученик 2А класса Вячеслав Карюхин. Он уже второй год выступает на гимназических мероприятиях, представляет «Перспективу» на всех городских конкурсах. В этом году у Славы был триумф — он принял участие в международном конкурсе «Твой выход» и стал лауреатом 1 степени! Я считаю, что это очень здорово, это самая высшая награда, которую только можно получить. У меня на Славу очень большие надежды. В среднем звене подрастает еще одна звездочка — это Арина Саплинова из 6А класса. Эта девочка также подает очень большие надежды. У нее хорошие вокальные данные.

Очень много талантливых детей, всех не перечислить... Меня радует, что одни звезды выпускаются из школы, уходят от нас, но приходят новые, и с ними тоже очень приятно работать, помогать открывать талант.

— Спасибо, Анна Владимировна! Желаем вам удачи в такой нелегкой, но, как оказалось, очень интересной профессии учителя музыки!



Фото из архива А. В. Скворцовой

Анна Владимировна с участниками ансамбля «Музыкальная капель» (смешанный состав)

Вы держите в руках новое для школьной газеты приложение — книжку-малышку. Но чтобы из страничек получилась книжка, вам нужно вынуть два листа из газеты, разрезать по сплошным линиям и согнуть по пунктирным. Удачи!

Книжка-малышка «Планеты Солнечной системы». Приложение к газете «Новая перспектива». Весна 2019.

Автор текста: Яна Меркулова, 8А

Рисунки учеников 3В класса: Алины Белкиной (обложка), Арсения Алашеева, Леонида Белова, Беаты Галашиной, Дарьи Герасименко, Никиты Девяткина, Максима Ефимова, Артёма Зурначяна, Валерии Клейменовой, Дмитрия Корнеева, Елизаветы Масловой, Максима Митрошкина, Анны Михеевой, Сабира Мухаметзянова, Карины Поляковой, Андрея Рябова.

Планеты Солнечной системы



книжка-малышка для маленьких и больших

Юпитер

Это самая большая планета в Солнечной системе. У Юпитера обнаружено наибольшее количество естественных лун. Всего их 79, самые известные – Ио, Ганимед, Каллисто и Европа. Юпитер образует своего рода миниатюрную Солнечную систему.

На планете бушуют сильные ветра. Ураганы разгоняются до скорости в 600 км/ч. Знаменитые полосы Юпитера – это облака, движимые ветрами параллельно экватору. Мощный вихрь на поверхности Юпитера получил название Большое Красное Пятно.



с другом и приводят к изменению ландшафта.

Земная атмосфера на 77% состоит из азота, 21% кислорода и небольшого процента остальных газов. Ни одна из атмосфер других планет Солнечной системы не имеет такого количества кислорода.

Один оборот вокруг своей оси занимает 23 часа 56 минут 4 секунды, а полное прохождение по орбите, то есть год, длится 365 дней 6 часов 9 минут 10 секунд.

У Земли имеется один естественный спутник – Луна. Она всегда повернута к нашей планете только одной стороной. Луна очень слабо отражает солнечный свет, поэтому ее видно с Земли в бледно-лунном сиянии.

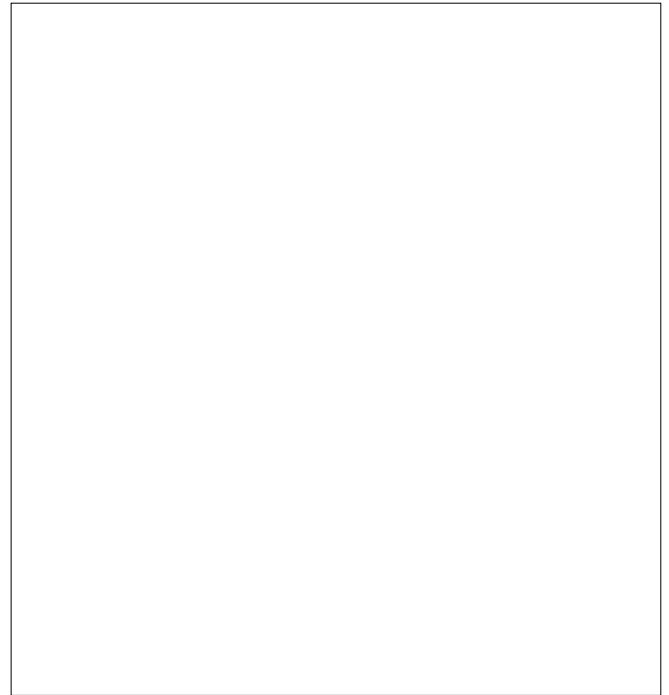
Благодаря своей близости Луна влияет на приливы и отливы, изменения магнитного поля Земли.

Содержание

Введение	3
Меркурий	4
Венера	5
Земля	6
Марс	8
Юпитер	10
Сатурн	11
Уран	13
Нептун	14
Твоя планета	15
Авторы	16

Твоя планета

*Здесь ты можешь нарисовать свою планету.
Как ты ее назовешь? Как она выглядит?
Может, на ней кто-то живет?*



Марс

Четвертая планета от Солнца, известная своей разреженной атмосферой. Марс — наиболее похожая на Землю планета в Солнечной системе.

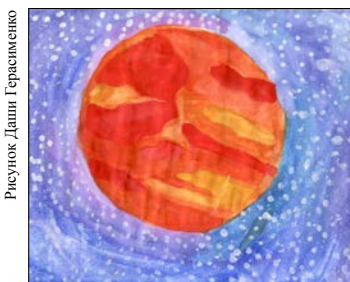


Рисунок Даша Герасименко

Яркость этой планеты позволяет видеть Марс с Земли без всяких приборов. Радиус почти вдвое меньше земного и составляет 3390 км,

зато год значительно дольше — 687 суток. Спутников у него два — Фобос и Деймос.

Магнитное поле на Марсе значительно слабее, чем у Земли, а атмосфера довольно разрежена, что позволяет беспрепятственно солнечной радиации воздействовать на поверхность.

Тонкая атмосфера Марса состоит в основном из углекислого газа. Некогда на Марсе было достаточно воды и, вероятнее всего, полноценная атмосфера. При обследовании с помощью марсоходов на планете нашли высохшие русла рек и ледников. На Марсе много гор, в том числе выше земного Эвереста. Гора Олимп является в настоящее время самой высокой в Солнечной системе.

Поверхность планеты покрыта песком красного цвета. Это цвет Марсу придает оксид железа. Наличие пыли в атмосфере придает небу Марса розоватый оттенок.



Рисунок Максима Митрошкина

Нептун

Почти в 4,5 млрд. километрах от Солнца вращается далекий Нептун. На один оборот вокруг Солнца у него уходит 165 лет. Нептун — единственная планета, открытая благодаря математическим расчетам.



Рисунок Лёни Белова

На этой далекой планете дуют самые сильные в Солнечной системе ветра, их скорость достигает 2100 км/ч. Нептун оспаривает с Ураном звание самой холодной планеты.

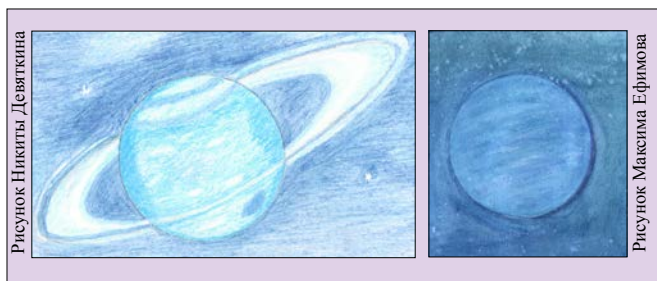


Рисунок Никиты Девяткина

Рисунок Максима Ефимова

14

Сатурн

Сатурн — самая дальняя из пяти планет, которые были известны до изобретения телескопа. Открыл его Галилео Галилей. Планета знаменита своими кольцами. Они состоят из миллиардов крошечных частиц льда и пыли, которые несутся с огромной скоростью.



Рисунок Ани Михеевой

У Сатурна практически нет твердой поверхности, он на 99% состоит из водорода и гелия. Объем в 755 раз больше, чем у Земли. Ветра в атмосфере достигают скорости 500 метров в секунду и в сочетании с теплом, поднимающимся из недр планеты, вызывают появление желтых полос, которые мы видим в атмосфере.

У Сатурна практически нет твердой поверхности, он на 99% состоит из водорода и гелия. Объем в 755 раз больше, чем у Земли. Ветра в атмосфере достигают скорости 500 метров в секунду и в сочетании с теплом, поднимающимся из недр планеты, вызывают появление желтых полос, которые мы видим в атмосфере.

12

Всего в солнечной системе 8 планет. Все они очень красивые и загадочные. **Меркурий, Венера, Марс, Земля** относятся к внутренней Солнечной системе и считаются планетами земной группы, их поверхность скалистая.

Во внешней Солнечной системе проживают **Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун**. Это газовые гиганты, они достаточно огромные и состоят из водорода и гелия. Уран и Нептун отличаются — в них больше льда, поэтому их именуют также ледяными гигантами.

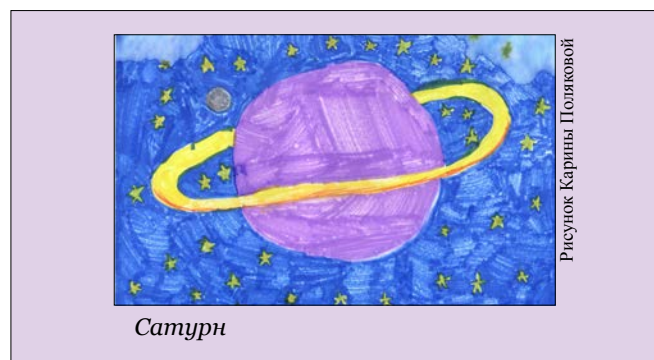


Рисунок Карины Полюковой

Сатурн

3

Венера

Вторая от Солнца планета, атмосфера которой почти полностью состоит из углекислого газа. Ее часто называют Утренней и Вечерней звездой, потому что она первой становится видна после заката. Венера — третий по яркости объект на небосклоне Земли после Луны и Солнца.

Самая жаркая планета в Солнечной системе: температура на поверхности достигает 475 °С. Венера — самая неповоротливая планета: сутки длятся 243 земных дня, что почти равно году на Венере — 225 земных дней.

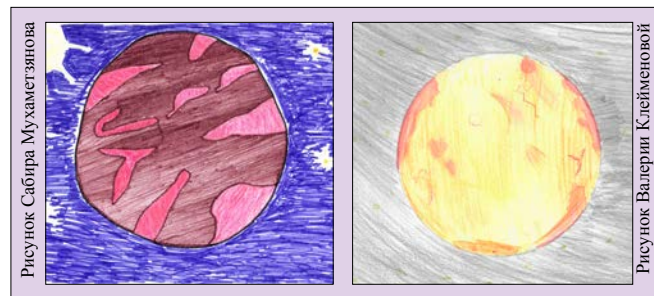


Рисунок Сабир Мухаметзянова

Рисунок Валерии Клеймеловой

5

Меркурий

Самая маленькая и самая близкая к Солнцу планета Солнечной системы. Названа по имени древнеримского бога торговли — быстрого Меркурия, поскольку она движется по небесной сфере быстрее других планет. Его сутки длятся приблизительно 59 земных дней. Получается, что в году у Меркурия всего полтора дня.

На этой скалистой планете самые резкие перепады температур. Средняя дневная температура составляет около 350 градусов по Цельсию, а ночная -170.



Рисунок Димы Корнеева

4

Уран

Первая планета, найденная с помощью телескопа, Уран был открыт в 1781 году астрономом Уильямом Гершелем. Это наименее изученная планета Солнечной системы.

Седьмая планета настолько далека, что один оборот вокруг Солнца занимает 84 года, лето и зима длятся по 42 года. Это происходит из-за того, что ось планеты расположена под углом в 90 градусов к орбите, и Уран как бы «лежит на боку». Атмосфера Урана — самая холодная из известных, температура достигает -224 °С.



Рисунок Андрея Рябова

13

Земля

Наша планета — третья от Солнца, находится на расстоянии 150 млн км от него. Единственная в нашей системе, где на поверхности есть жидкая вода, без которой не смогла бы развиваться жизнь на планете. Поверхность Земли на 70% покрыта водой.

Особенностью нашей планеты является то, что под земной корой находятся огромные тектонические плиты, которые, перемещаясь, сталкиваются друг



Рисунок Лизы Масловой

6

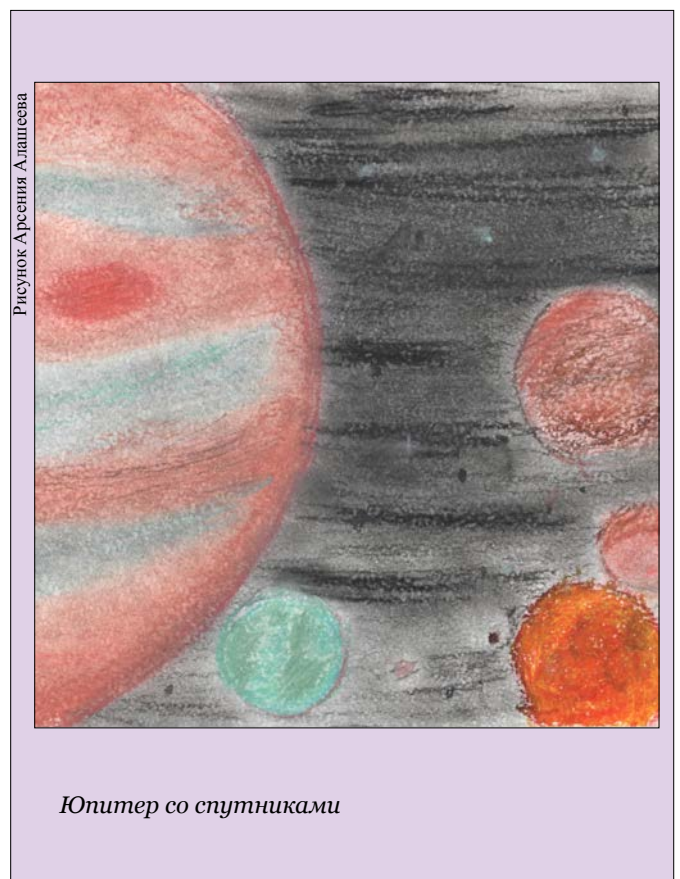


Рисунок Арсения Алашеева

Юпитер со спутниками

11



КРУПНЫЙ ПЛАН

Из текста в картинку

Как интересно рассказать о понравившемся художественном произведении? В этом помогут популярные сейчас буктрейлеры — короткие видеоролики, рассказывающие в произвольной форме о какой-либо книге. Киностудия «ВолКорЛист», созданная десятиклассниками, решила идти в ногу со временем, поэтому сняла свои версии буктрейлеров по двум известным романам русских классиков — «Обломов» и «Преступление и наказание»

Дима Волков, руководитель киностудии, рассказал, что отличает его ролики от других, ведь всего за пару дней в социальной сети они набрали около 6000 просмотров.

— Дима, привет! Расскажи, как появилась идея снять буктрейлер?

— Наша учительница по русскому, Евгения Владимировна Семикина, предложила поучаствовать в литературном конкурсе, в котором была номинация «Лучший буктрейлер». Мы заинтересовались и захотели снять свою версию ролика, потому что примеры буктрейлеров, которые мы нашли в Интернете, оказались скучными и примитивными. Так и возникла идея изобразить некоторые сцены из произведения в реальной жизни, которую, я думаю, мы с успехом реализовали.

— Как проходили съемки «Преступления и наказания»? Трудно ли было?

— Буктрейлер «Преступление и наказание» был одним из самых сложных проектов для нашей киностудии, так как занял много времени. В первый день я и Илья Косов выполнили лишь 30 процентов работы: сняли несколько сцен и сделали анонс ролика.

Затем я пригласил на съемки Севу Степанова, Богдана Шевченко и Сашу Двирныка, и хотя мы долго пытались настроиться на работу, этот день был для нас очень продуктивным. Не только потому, что мы сняли оставшиеся сцены, но еще и объединили

их в одно целое. Конечно, было тяжело всех организовать, снять дубль без лишних шумов на заднем плане, а самое главное — смонтировать. У нас даже иногда возникали конфликты. Однако, несмотря на то, что съемки проходили нудно и сложно, они мне понравились.

— Наверное, у вас была хорошая мотивация?

— Да, и это желание творить. Изначально мы не ставили себе цель победить в конкурсе, тем более, что из-за некоторых требований по оформлению наш ролик туда не попал. Мы лишь хотели сделать интересное дополнение к тем произведениям, которые проходим на данный момент в 10 классе. Ведь буктрейлер — это жанр, который нужно развивать, так как у других людей они ассоциируются со скучными слайд-шоу под музыку. Поэтому мы планируем выпустить еще и третий такой ролик, надеюсь, у нас всё получится.

— Ваш буктрейлер попал в известный паблик в «ВКонтакте» «Достоевский» (около 125 тысяч подписчиков). Расскажи, как это произошло?

— Это была инициатива нашего сценариста Ильи Косова. За 3–4 дня до съемок он сказал, что можно было бы договориться с администраторами

«Достоевского», чтобы они разместили в своем паблике наш буктрейлер. После того, как мы согласились, у нас появилось желание сделать настолько хороший ролик, насколько это было возможно, ведь публикация в паблике стала для нас очень ответственным событием.

Мне кажется, мы справились с поставленной задачей, и потом даже получили комментарии от подписчиков «Достоевского». Они были и положительные, и отрицательные, но для нас главное то, что отклик уже есть, а не то, какой он, так как каждый человек понимает искусство по-своему.

— Планируете ли вы продолжать свой проект?

— Безусловно! Помимо «Обломова» и «Преступления и наказания», у нас была идея снять буктрейлер по произведению Максима Горького «Челкаш». Но до того, как мы пришли к этому, мы обсуждали вариант съемки по книгам Рея Бредбери, Агаты Кристи и многих других зарубежных писателей. А пока что мы планируем закончить трилогию буктрейлеров и начать снимать короткие ролики по каждому тому романа-эпопеи «Война и Мир».

— Где можно посмотреть ваши творения?

— У нашей киностудии есть официальная группа в «ВКонтакте», там находятся все сюжеты и ролики, которые мы снимали. Заходите, подписывайтесь, рекомендуем друзьям и близким — будем рады каждому!

— Спасибо, Дима, надеюсь, у вас всё получится! Желаю удачи!

Екатерина ТИШИНА, 11Б



Кадры из буктрейлеров «Обломов» и «Преступление и наказание»



ВОЛОНТЕР

Праздник для приюта

Во многих странах установлены национальные дни чествования домашних животных. Так, в первый день первого весеннего месяца в России отмечается День кошек. Именно в честь этого праздника команда из 8В и 10А классов посетила приют «Лакшми».

Есть примета, что на любой праздник следует дарить подарки, потому ребята поехали к кошкам и собакам не с пустыми руками. За несколько дней до поездки наш класс нарисовал плакат и организовал сбор необходимых вещей для животных приюта, в котором многие гимназисты приняли активное участие. Привезенные подарки понравились друзьям нашим меньшим, однако они были рады не только вещам, но и простому общению. А поближе познакомиться и пообщаться с животными мы смогли во время прогулки, на которой сотрудники приюта рассказывали истории жизни этих милых существ.

— Вольта вместе с другими щенками я нашла в декабре на улице, — рассказывает Радмила, одна из сотрудников «Лакшми», — они были очень замерзшими, потому что несколько часов пролежали в снегу. Мама

у щенков болела и вскоре умерла, потому они остались одни, без защиты. К счастью, я вовремя успела вызвать бригаду, которая и привезла Вольта с его братьями и сестрами сюда. Здесь они чувствуют себя в безопасности, потому выглядят счастливыми.

Подобные истории, как и вся поездка в целом, не оставили никого из ребят равнодушными. В будущем ученики 10А планируют установить постоянные контейнеры сбора необходимых вещей для животных приюта, чтобы как можно чаще устраивать кошкам и собакам подобные праздники. Надеемся, что с каждым разом всё больше и больше людей будут помогать бездомным животным, и, возможно, кого-то это подтолкнет взять себе питомца из приюта.

Екатерина ТИШИНА, 11Б,
Екатерина ЗИГАНШИНА, 10А

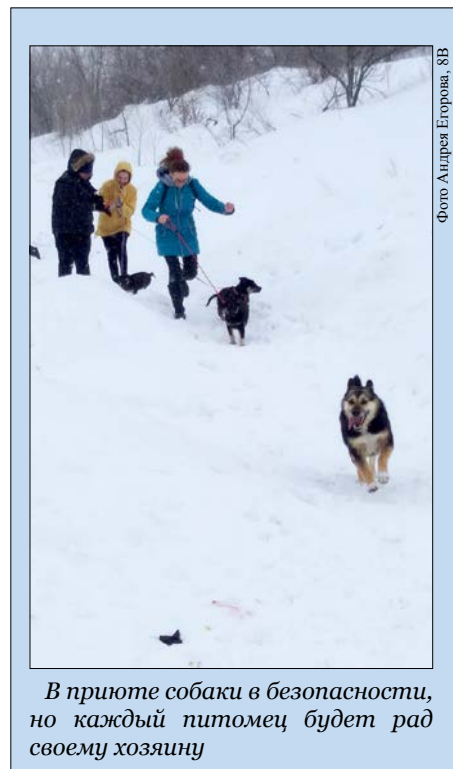


Фото Андрей Егоров, 8В

В приюте собаки в безопасности, но каждый питомец будет рад своему хозяину

ТРАДИЦИЯ

«Крылатый» собрал журналистов

Центр внешкольной работы «Крылатый» — традиционное место для объявления победителей конкурса школьных изданий «Юность Самары». В этом году встреча была назначена на 24 апреля. С конкурса наша газета «Новая перспектива» увезла первое место, в очередной раз став лучшей газетой города. Однако перед официальным вручением наград юные участники были приглашены на интересный мастер-класс, который помог понять, зачем ученикам свои печатные и электронные издания.

В течение часа будущие журналисты рассуждали о том, что существует различный контингент, читающий газеты и журналы. У каждого человека есть свои интересы и предпочтения, каждая группа людей требует особого подхода и различной информации. После необходимого теоретического материала ребятам было предложено практическое задание.

Все находящиеся в зале разделились на четыре команды, которые представляли четыре разные группы лесных жителей: волки, зайцы, комары и деревья. Каждой команде предстояло создать собственную газету, адресованную именно их аудитории, в связи с приездом в лес людей.

Наша команда «зайцев» придумала газету под названием «Заячий вестник». В ней освещались новости и темы, которые, по нашему мнению, были бы интересны зайцам. Так, мы

задались вопросом, угрожают ли люди нашему роду, какие сельскохозяйственные культуры лучше всего употреблять в пищу и как надежнее спрятаться от волков. В газете была и реклама: наши мохнатые читатели могли узнать, какую шубку лучше приобрести в следующем сезоне, где найти хорошую няню для маленьких зайчат и где можно записаться на курсы по самообороне.

Пока мы выполняли задание, группа «зайцев», состоящая из ранее незнакомых ребят, смогла найти общий язык и провела отличную продуктивную работу. Созданная газета — это плод сплоченного и упорного труда. В то же время мы получили огромное удовольствие, зарядились хорошим настроением и смогли познакомиться с новыми интересными людьми.

Ульяна ЛАПШОВА, 9В



Второй год именно Ульяна представляет нашу редакцию на конкурсе и получает диплом за первое место в номинации «Газета»



ОТКРЫТИЕ

Город, где исполняются желания

Человеку, который первый раз попал в Москву, сначала этот город кажется таящим в себе опасности на каждом шагу. Турист может «захлебнуться» от впечатлений. Так произошло и со мной: огромные здания, тысячи необыкновенных людей, которые совершенно не боятся выглядеть странно. Еще ослепительная чистота на улицах, что даже уборщицы грустно ходят по улицам в поисках соринки.

Но самое интересное ожидало нас на журналистской игре, правила которой мы смогли понять только на практике. Большая Игра — а именно так называется это захватывающее событие — проходила в Дни школьной прессы в Москве, в рамках Всероссийского конкурса школьных изданий «Большие издания хороших и разных», где наша редакция, кстати, стала лауреатом.

На итоговые события в столицу съехались ребята совершенно из разных городов. Например, в нашей команде были юные журналисты из Саратова, Москвы, Новосибирска, поселка Горноуральского — и это только малая часть городов-участников. Первый день Большой игры начался с культурной программы: мы попали в молодежный театр Спесивцева. Руководитель и режиссер Вячеслав Семенович сам открыл спектакль и объяснил свою позицию, что его театр — единственный в России, где зрители влияют на судьбы некоторых героев представления. Актеры спектакля «Плун Скапен» по одноименному произведению Жан-Батиста Мольера стали первой «добычей» для юных журналистов.

Наша редакция продолжала знакомиться с московской культурой. Добираясь от рабочего места на ВВЦ до гостиницы, мы наслаждались вечерними огнями Москвы и ее особой интеллигентной атмосферой. В нашу культурную программу входило еще несколько необычных мест. Одно из них — цирк танцующих фонтанов «Акварин», где мы увидели спектакль «Забывшая страна». Это захватывающее зрелище поразило нас, ведь на сцене блистали не только фонтаны,



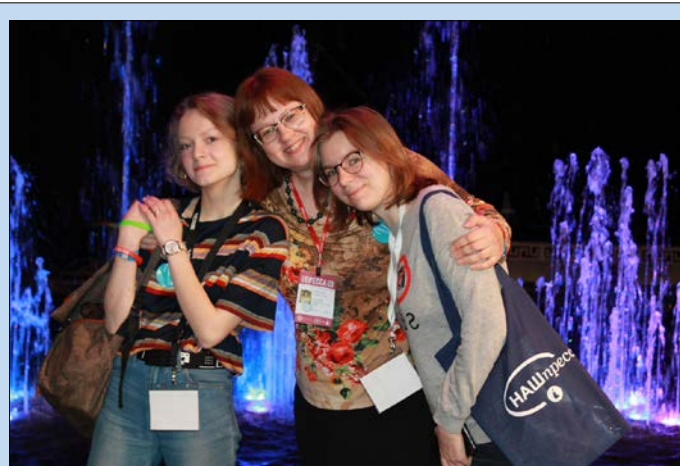
После бала с ребятами редакции «Антирутин» Ростова-на-Дону

но и фигуристы, певцы, акробаты, факиры и даже паркуристы. Благодаря руководителю цирка Тимофею Фролову, мы смогли проникнуть в самое сердце уникальных фонтанов: нам подробно показали, как работает это единственное в мире техническое сооружение, ведь фонтаны могут создавать различные композиции, меняя цвет, структуру и высоту.

Мы не только «для себя» знакомимся с Москвой, но и собирали информационный материал, из которого потом «лепили» проекты и делали промо-ролики — сначала на свои, а потом и на проекты наших соперников. Как сделать проект качественно, нам рассказывали профессионалы своего дела из команды с мировым именем Disney. Спикеры доказали нам на примерах, что телевидение очень тесно связано с психологией, и поделились с нами главными факторами, как привлечь внимание зрителя. Наша игровая команда не победила в Большой игре, но редакция гимназии смогла выделиться и получила призы за активность и старания от телевизионной компании.

Мы трудились круглые сутки: обсуждали ролики, не выпускали из рук фотоаппараты и писали новости. Приятным завершением конкурса стал бал школьной прессы в концертном зале «Останкино». Подготовка проходила каждый день, и журналисты пытались совмещать репетиции с работой. Бал был организован великолепно! Кроме строгих менюэтов, все смогли покружиться в танцах со сменой партнеров, чтобы каждый желающий, в независимости от количества человек, смог поучаствовать в торжестве. Многие из нас были на балу впервые, поэтому это событие стало запоминающимся финалом Большой игры. Работая на нереальной скорости, мы делали несколько дел одновременно и привезли в Самару не только уйму положительных впечатлений, хорошую погоду, но и знания с практикой, которые мы постараемся воплотить на благо нашей школы.

Анна ШЛЫКОВА, 9Б



Аня Шлыкova, Оксана Петровна Тушканова и Катя Тишина в цирке танцующих фонтанов «Акварин»



Представление редакции газеты «Новая перспектива» во время парада школьных СМИ в Останкино



ПИСАТЕЛИ

Вещи в моем доме

Гимназисты третьих классов уверены, что предметы умеют чувствовать и даже говорить. А кто-то из ребят знает, о чем мечтают вещи.

Куклы и фотографии

В моем доме огромное количество вещей. Все они часть моей жизни. Некоторые напоминают о моем детстве, путешествиях, играх.

Мое детство связано с куклами. Первую куклу мне подарил брат на день рождения. Когда я подросла, стала коллекционировать куклы. Каждая их них напоминает о каких-то событиях. Я могла часами играть с ними, беседовать, снимать фильмы о моих куклах.

После того как я пошла в школу, моим помощником стал фотоаппарат. Когда я путешествую, снимаю красивые места, достопримечательности города. Летом, отдыхая на Балтийском море, я нашла маленький янтарик. Вот, когда беру в руки этот янтарь, я вспоминаю город Калининград, шум прибоя Балтийского моря. В свободное время я люблю пересматривать свои фотографии.

Аня КАРАПЕТЯН, 3А

Братья носки

Меня не любят носки. Вроде они живут вдвоем, вместе, парой и совсем не должны разлучаться, но иногда они теряют друг друга. Может, потому что один носок обижается на другого, а может, просто хочет подумать над своим поведением. Когда носки

стираются в стиральной машине, они как будто играют друг с другом в прятки, так и норовят залезть то в карман брюк, то в рукав рубашки. Самое ужасное происходит, когда один носок получает рану, то есть дырявится. Тогда неприятно и мне, и второму здоровому носку-близнецу. Бывает, что носки простужаются — мокнут. Они долго расстраиваются и боятся, что это навсегда, но их простуда быстро проходит, стоит только познакомить носки с батареей, то есть оставить их у нее на лечение.

Георгий ВОРНОВСКИХ, 3В

Все равно я их люблю

В моем доме очень много вещей, которые ко мне относятся по-разному. Некоторые вещи меня любят, а некоторые причиняют зло. Например, меня иногда подводит телефон. Он уже старый и поэтому в нужный момент разряжается. Несмотря на это, я все равно его люблю, в нем есть много интересных функций и игр.

Когда я делаю уроки, иногда колпачок от ручки падает и закатывается под диван. Мне сложно его достать, так как диван тяжелый, а щель между полом и диваном узкая. Иногда приходится просить помощи у папы.

Считаю, что ко мне очень хорошо относится теплое одеяло. Когда мне холодно, я накрываюсь им, и оно меня согревает. Думаю, что ко мне хорошо относится диван. Когда я на него сажусь или ложусь, он становится очень мягким и удобным. Меня никогда не подводит телевизор, он всегда показывает то, что я хочу.

Большинство вещей в доме меня любят, и я их люблю. Слежу за ними, ухаживаю, не бросаю.

Ярослав ЗАДКОВ, 3А

Надо стараться!

Вещи относятся ко мне по-разному. Когда я складываю одежду, на следующий день она чистая и аккуратная. А когда бросаю, утром не могу найти ее и трачу на поиски много времени. Меня очень любят мои игрушки, потому что я им выделила полкровать.

Мои медали меня не слушаются и постоянно падают за кровать. Меня любит мой стул, потому что я на нем занимаюсь чем-нибудь интересным.



Комната Алины Бирюковой

А вот шкаф меня не любит, потому что я забываю закрывать его, и моя собачка Персик постоянно что-то вытаскивает из него.

Я заметила, как я отношусь к вещам, так и они относятся ко мне. Поэтому я постараюсь относиться к вещам бережно и аккуратно, чтобы они не ломались, не портились и прослужили как можно дольше.

Ульяна ГРИЩУК, 3А

Любимый дом

Мало кто знает, но вещи умеют говорить. Они тоже умеют чувствовать и понимать. Ежедневно мы пользуемся многими вещами.

Кровать — мой самый любимый друг, так как я люблю поспать. Она такая мягкая, такая уютная. Вечером, после ванны, я забираюсь в нее и, уткнувшись одеялом, лежу, мечтая о далеких путешествиях, загадочных странах. Но характер у моей кровати капризный. Она каждую ночь скидывает с меня одеяло. А по утрам не хочет меня отпускать, но все равно я ее очень люблю.

Напротив кровати стоит шкаф. Это, наверное, самый суровый предмет мебели в моей комнате. Он очень требовательный. Больше всего шкафу не любит беспорядок и начинает ворчать, если я неаккуратно сложу вещи.

Единственная вещь в моем доме, которая меня недолюбливает, — это мои носки. Они всегда от меня прячутся, даже если я положу их в комод. Один всё равно убежит, что бы я ни делала.

Мой дом — это место, где меня всегда ждут, где поддержат в тяжелую минуту и порадуются вместе со мной. Дом — это место безграничной любви и доброты. Соблюдайте чистоту, бережно относитесь к своим вещам, и они ответят вам тем же.

Алина БИРЮКОВА, 3А

Рисунки авторов



**ХРОНИКА КЛАССА**

Увидеть поезда и загадать желание

Вы видели настоящий танк Т-34? А знаете, как расшифровывается название поезда П-36 с большими колесами? Нет? Тогда вам обязательно нужно съездить в Поволжский музей железнодорожной техники, где 25 апреля побывали ученики 2В класса.

Куйбышевской железной дороге уже больше 140 лет. Она обслуживает регионы Среднего Поволжья. Мы с классом побывали на экскурсии в Поволжском музее железнодорожной техники. Он существует в Самаре с 9 ноября 2010 года. Я увидела в этом музее танк Т-34 и поезд П-36 с большими колесами. Такие колеса нужны для того, чтобы поезд развивал большую скорость. Буква П означает «Победа». Нам рассказали, что на поездах и танках были нарисованы красные звезды, потому что техника была придумана и сделала в Советском Союзе. Во время войны дети сами водили поезда и изготавливали снаряды. Некоторые поезда сейчас открыты для посещения. Мы зашли в один из таких вагонов. Это был детский поезд. Внутри находились игрушки.

Также мы посетили центр

многостанционного управления, и я увидела азбуку Морзе и карту строения поезда. В музее представлены путевые инструменты, семафоры, стрелки. Среди уникальных экспонатов музея есть старинные карты, документы



Рисунок Алексея Челнокова

и фотографии. Мы тоже сделали много интересных фото и узнали новое о железнодорожной технике. Эта поездка произвела на меня очень хорошее впечатление.

Полина РЫБКИНА

Мы всем классом ездили в Поволжский музей железнодорожной техники. Там стоят образцы электровозов, паровозов, тепловозов. Нам показали, как устроен поезд, как он движется. Показали мощные колеса и большие рельсы. А еще нам удалось посидеть в кабине машиниста. В ней много различных кнопок, рычагов, экранов. Особенно мне понравился детский поезд, в котором было много игрушек. И нам даже создали ощущение, что мы едем.

В конце экскурсии мы три раза позвонили в колокол и загадали желания! Я с удовольствием вернусь в этот музей еще раз!

Яна ВЕРЁВКИНА

ПОКОЛЕНИЕ

Классная команда 4А

Четвертые классы на пути окончания школы. Пускай это только начальная школа, но ребята уже чувствуют себя взрослыми. 4А класс даже написал правила жизни своего коллектива. Публикуем самые яркие высказывания.

Наш класс — это команда. Уже четыре года, как мы все вместе изучаем новые предметы, радуемся хорошим оценкам и грустим по поводу неудач. У нас проходит много мероприятий, в которых мы должны проявлять командные качества. Мы участвуем в спортивных играх, в гимнастических конкурсах, организуем лотереи в классе и просто выполняем задания на уроках, разбившись на команды. Все ученики нашего класса хорошо с этим справляются. Подтверждение — наши победы, призовые места и успешно выполненные задания.

Мы приходим каждый день в школу, говорим друг другу «Привет!», делимся новостями, участвуем в соревнованиях, утренниках, поездках. И в результате всего этого между нами складываются дружеские отношения.



Фото из архива класса

Нас объединяют общие интересы, увлечения и цели. С другом веселее учиться в школе, всегда есть, с кем порадоваться хорошей оценке и даже иногда погрустить.

Возможно, дружба, появившаяся у нас в школе, может остаться на всю жизнь.

Офелия МИЛИТОНЯН

Наш класс умеет договариваться. Когда мы работаем в команде, то мы можем высказать свое мнение, согласиться или дать понять соседу, что ты не совсем с ним согласен.

Не все, но половина нашего класса умеет выбирать капитана команды. При этом они не обижаются, что не выбрали его самого. А когда в каком-то соревновании участвует только половина класса, то другая половина будет их поддерживать.

Настя ТИМЯШЕВА

В нашем классе есть ребята, которые любят привлекать к себе внимание, но, к сожалению, не всегда знают, как это сделать мирным путем. В результате любые споры и недопонимание выливаются в драки и даже происходят конфликты с ребятами из других классов.

Так вот чтобы не происходило таких происшествий, нужно уметь договариваться с разными людьми, смотреть на себя со стороны, быть доброжелательными, научиться доказывать свою точку зрения без кулаков.

Саша ЕЛИНА

МУЗА

Спектакли на любой вкус

Весна — традиционное время в «Перспективе» для показа новых театральных постановок. А так как 2019-й объявлен в стране Годом театра, многие классы удивили зрителей своими спектаклями. Гимназическая «Театральная весна» открыла много талантливых ребят.

Погружение в классику

Гимназисты 8А класса с успехом показали литературно-драматическое сочинение «Гоголь — наш!». Спектакль по мотивам «Ревизора» поставлен режиссером Верой Александровной Вовк и учителем литературы Еленой Викторовной Артамоновой.



Любимая сказка

Знакомый сюжет, узнаваемые персонажи, яркие костюмы — всё это сказочная история о Золушке, сыгранная мальчишками и девчонками 2Б класса. Классный руководитель — Лариса Анатольевна Яковлева.



По-английски

Актерское мастерство плюс знание английского языка — вот формула успеха учащихся 7Б класса.

Спектакль «A Pocket Full of Rye» («Карман, полный ржи») по детективному роману английской писательницы Агаты Кристи, поставленный на английском языке, на Городском фестивале театрального искусства «Театральный Олимп» занял 1 место.



Современное прочтение

«Золотая рыбка на международный лад» — так называется постановка театрального объединения «Браво» 2А класса. Необычный спектакль получил первое место в номинации «Творческое выступление» Всероссийского конкурса детского творчества «Путешествие по сказкам мира».



Фото из архива класса



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Member of
UNESCO
Associated
Schools



Газета «Новая перспектива»
МБОУ гимназии «Перспектива» г. о. Самара
занесена в Реестр школьной прессы России
(RSPR #55)

Наш адрес: 443023,
г. Самара, ул. Советской
Армии, 25, кабинет № 306Б.
Тираж — 70 экз.
gazeta@persp.ru

Над номером работали: редактор Оксана Петровна Тушканова;

корреспонденты: Екатерина Тишина (11Б), Екатерина Зиганшина (10А), Анна Шлыкова (9Б), Ульяна Лапшова (9В), Яна Меркулова (8А), Дания Темирбулатова (8В), Ксения Глушко, Богдан Реймер (7А);
педагоги: Анна Евгеньевна Денисенко, Анна Вячеславовна Калашникова, Татьяна Алексеевна Ажиркова, Елена Юрьевна Иванова, Елена Дмитриевна Картавенко, Светлана Николаевна Чыгадаева, Анна Юрьевна Меркулова, Наталья Михайловна Скоробогатая; родители: Наталья Владимировна Игнатьева; верстка, фото без указания автора — О. П. Тушканова.

RSPR 63-00055-Г-03



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.rsp.ru