



Перспектива

Территория возможностей

№ 2 (2)
МАРТ, 2016

Н
О
В
а
я

RSPR
#55

Газета гимназии «Перспектива» города Самары



Следуй за мечтой...

*Мы с Лёнькой-соседом пускали ракету
В красивую звездную даль...
Летела ракета быстрее кометы,
И было немножечко жаль,
Что эта ракета была лишь макетом,
Что мне подарили друзья,
И в этой ракете к далекой планете*

*Пока отправляться нельзя!
Во сне я летаю и верю и знаю,
Что в жизни мне всё по плечу!
К далекой планете в реальной ракете
Когда-нибудь я полечу!*

Никита КОЛОДИН, 2Б

Читайте в номере

Памяти
Шамотина **2**

О судьбе
«маленькой
гимназии» **2**

Звездная
декада **3**

Космос
в моей семье **4**

Где же
жить
человечеству? **5**

«Мешанин»
покорил зал **6-7**

Отметили
Масленицу **8**



СОБЫТИЕ

Памяти Владимира Ивановича

Уже прошло 15 лет, как не стало основателя и первого директора гимназии «Перспектива» Владимировича Шамотина.

За всю свою недолгую жизнь Владимир Иванович прошел путь от учителя химии и биологии до директора школы, был заместителем заведующего городском отделом народного образования, удостоен почетного звания «Отличник народного просвещения». Но мечтал он о новой школе будущего, которую сам создал и дал ей собственное имя, отказавшись от номера. Он лично участвовал в разработке проекта здания гимназии, следил за строительными работами, сам привозил учебные пособия для детей.

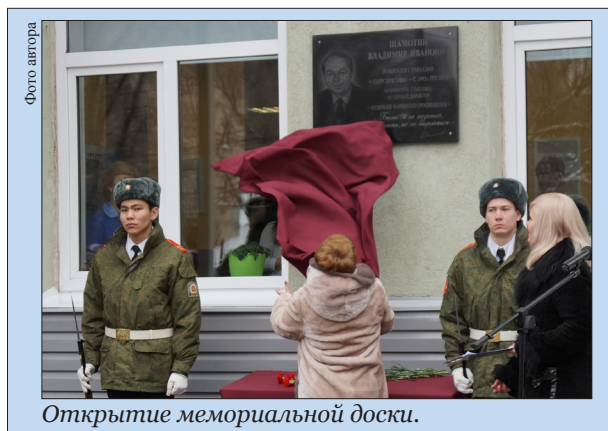
3 марта, в день памяти Владимира Ивановича, прошел торжественный митинг, на котором собрались нынешние ученики и выпускники

гимназии, педагоги и родные. Звучали стихи, воспоминания и слова благодарности основателю «Перспективы». Теперь имя Владимира Ивановича запечатлено в камне — на фасаде здания появилась мемориальная доска, право открыть которую предоставили супруге Галине Ивановне Шамотиной.

«Быть, а не казаться, много работать, но не выделяться» — таков был жизненный принцип основателя гимназии, талантливого педагога Владимира Иванович Шамотина, память

о котором хранит самарская гимназия «Перспектива». Теперь под этим девизом должны жить мы.

О. П. ТУШКАНОВА



Открытие мемориальной доски.

ВОПРОС РЕБРОМ

Где же дети?

В далеком 2006 году система образования в нашей школе по структуре напоминала американскую: начальное и среднее звенья располагались в разных корпусах. Казалось бы, что еще необходимо для счастья? Кабинеты отделялись друг от друга просторными коридорами и изгловыми комнатами; с параллелью, а также классами старше и младше нас мы практически не пересекались. Однако через два года выяснилось, что здание («маленькая гимназия») находится в аварийном состоянии, и детям там категорически запрещено оставаться. Вспоминается строчка Alai Oli: «Грустно уезжать из дома, но как сидеть на месте?» В корпус для старшеклассников мы перешли на целый год раньше положенного.

Мы побывали в нашем первом любимом корпусе. Сколько мы планировали наше путешествие? Месяц, два? Чувство, которое ощущаешь в этом месте, сравнить нельзя ни с чем. Тяжело и страшно. За шестнадцать лет была на кладбище не более четырех раз, но на кладбище детских воспоминаний — прошу покорно.

Странно, как обычные ободранные стены способны хранить гигабайты информации. Самая искренняя дружба, слезы, детские мечты, желание подольше остаться на продленке. «Ну, маам, тоже хочу себе Baby Born!»

Да у нас было самое удивительное детство! Теперь же оно надежно хранится по адресу: ул. Перекопская, 17А. Сейчас там обитает лишь завхоз Валентина Николаевна Степанкова. Она называет себя домовым маленькой гимназии. Скромно теснится в двух небольших комнатах. Ни телевизора, ни глянцевого журналов — только кошечка Марго. На ее месте после захо-

да солнца я непременно бы слышала детский смех на втором этаже, ничего другого здесь ожидать не приходится.

Если говорить откровенно, здание поистине жуткое. Несколько раз за все время нашего пребывания появлялись ассоциации с перевалом Дятлова. Слово кто разложил палатки, подготовил все необходимое для обыденной жизни — а затем при неожиданных, вернее, даже загадочных обстоятельствах срочно покинул полюбившееся место. На ободранных стенах по-прежнему висят большие зеленые доски, кое-где встречаются потерявшиеся в пыли цветные карточки с буквами и обуча-

ющие плакаты. Порой так и хочется спросить: «Но где же дети?»

Когда же в здании смогут снова учиться гимназисты? Наш директор Татьяна Владимировна Стародубова так прокомментировала ситуацию: «Здание по улице Перекопской стоит в плане реконструкции на 2017 год. Сейчас проводятся проектные работы по капитальному ремонту корпуса. Я даже боюсь загадывать, когда закончатся работы и дети смогут учиться в «маленькой гимназии». Будем надеяться на лучшее!»

Анастасия МОЛЧАНОВА, 10Б



Когда-нибудь эти двери вновь откроются для гимназистов и приветствие будет актуальным.

ПРОЕКТ

Прикосновение к звездам

«Через тернии к звездам». Под таким названием в «Перспективе» с успехом прошла метапредметная декада, посвященная 55-летию освоения человеком космоса. Если вы думаете, что космос изучается только на уроках физики, то можем вас разочаровать. В рамках декады школьники рисовали звездные сюжеты, фантазировали о завтрашней судьбе человека во Вселенной, соревновались в различных играх, защищали по-английски проекты по теме марсианской экспедиции, а также запускали воздушных змеев...

В роли строителей

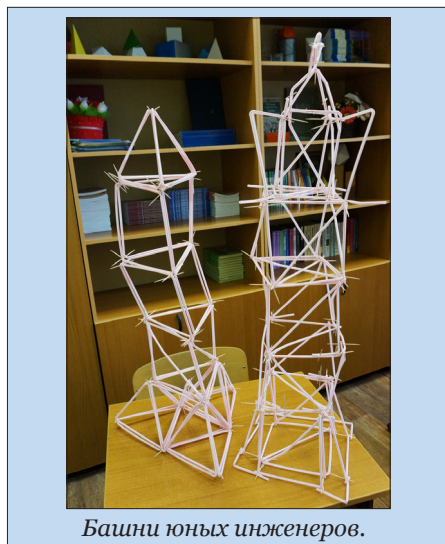
Инженерное — не значит сложное. 18 марта в гимназии проходили инженерные игры. В них принимали участие две команды 9-х классов, которые порадовали отличными результатами.

Суть была в том, чтобы сконструировать «высотное здание» телебашни на примере коктейльных трубочек и зубочисток. Вначале команды посмотрели видеоурок, в котором подробно рассказывалось о том, как строить, с какими проблемами можно столкнуться и как их избежать. Далее, придумав задумку собственного здания и разделив обязанности, ребята принялись за дело. Они подошли к заданию с большим энтузиазмом, усердием и юмором. На протяжении всей работы звучали все новые и новые идеи, каждый нашел себе занятие, ведь, помимо конструирования, нужно было рассчитать коэффициент устойчивости здания, влияние погодных условий и многое другое.

Жюри оценили оба проекта по достоинству, справедливо решив, что все успешно справились с поставленной задачей. Построенные здания башен

вышли более метра в высоту, отвечали всем требованиям по устойчивости и безопасности (был проведен экспериментальный тест). Единогласно было решено присудить победу обеим командам.

Вика ЦОЙ, 9Б



Башни юных инженеров.

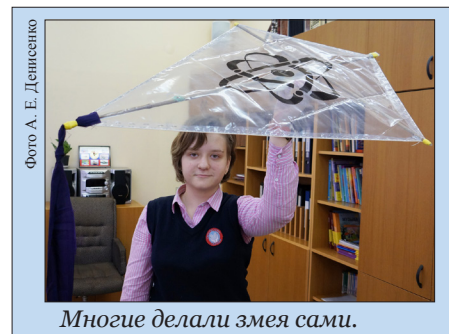
Первый запуск

Всем нам физика кажется увлекательным предметом, поэтому, получив задание сделать воздушного змея, мы были полны энтузиазма. Решение мастерить змея вчетвером было принято сразу.

Мы собрались вместе, чтобы было удобнее воплотить в жизнь наш проект. Процесс с первой же минуты обещал быть веселым и увлекательным. Мы попросили помощи у одного из родителей. И это была одна из самых смешных частей создания. Виктор Николаевич, папа Тани Агарковой, нашел это задание таким интересным, что сначала не давал нам самим что-либо делать. В итоге мы-таки «отвоевали» нашего змея.

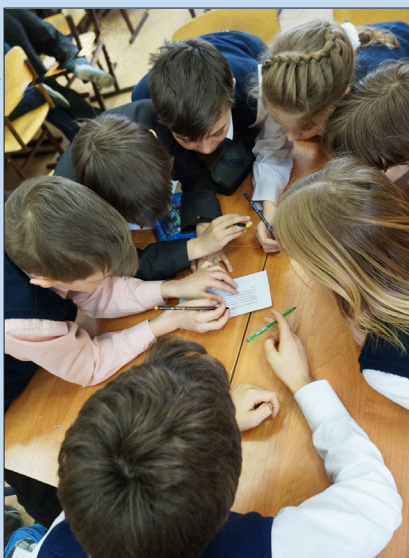
Нам не помешали даже случившиеся неприятности: мы все перемазались в клею, и нам потребовалось сорок минут, чтобы отмыться.

Наконец наше творение было завершено! Виктор Николаевич еще долго уговаривал нас запустить его в тот же вечер, ему, кажется, понравилось делать змея даже больше, чем нам. Но мы устояли и запустили наше творение вместе с остальными одноклассниками.

 Таня АГАРКОВА, Саша СОКОЛЬЦОВА,
Катя ЖИДКОВА, Саша ГУСЕВА, 7Б


Многие делали змея сами.

Фото О. П. Лушкановой



Три команды пятых классов на уроке Елены Дмитриевны Писцовой соревновались в игре по географии «Земля во Вселенной».



На уроке английского языка у Марины Евгеньевны Савельевой девятиклассники защищали свои постеры, посвященные экспедиции на Марс.

Фото А. Е. Денисенко

Ринат ХАЛИКОВ, 7В: «В этой четверти наши уроки были связаны с космосом. На уроке изобразительного искусства мы рисовали картину, посвященную первому полету в космос. На физике делали летательные аппараты: дельтапланы и воздушные змеи. Было интересно и полезно».

Ксения ПИРОГОВА, 7В: «На уроке физики мы с другими классами запускали воздушных змеев, которых мы делали сами. Было очень интересно, особенно весело было запускать фонарик. Мой змей не летал, но мне всё равно очень понравилось. Спасибо моим двум одноклассникам, которые поддержали меня».



РИФМА

Рассказ прадедушки

Мне мой прадедушка однажды
рассказал,
Как корабли он в космос запускать,
Всю жизнь свою он посвятил
ракетам.
Он вспоминал, как день за днем
Самоотверженным трудом
В степи создали космодром.
Дрожит земля, бушует пламя.
Космический двадцатый век.
Ура! В ракете полетел Гагарин,
Ведь в космосе он первый человек!

Ефим МЕСЕНГИСЕР, 2Б

Космическая столица

Я живу в Самаре,
В Самаре не простой:
Здесь первую ракету
Построил прадед мой.
Теперь она летает
К звездам высоко
И космос изучает
Легко и широко.
Поэтому по праву
Самару мы зовем
«Космической столицей»,
За это ей поклон.

Женя ПИКАЛОВА, 2Б

Я и космос

У меня растут года,
Скоро буду взрослым!
Космонавтом буду я,
Полечу я к звездам!

В детстве многие мечтают
В звездный космос полететь,
Чтоб из этой звездной дали
Землю посмотреть!

Я пока молчу об этом,
В космос я лететь готов,
К неизведанным планетам,
Как Гагарин и Титов!

Юрий ПЕРЕЖОГИН, 3А

Мечта

Смотрю на ночное небо
И вижу я звезду.
Она мерцает ярко,
Я руку протяну.
Но не достать мне звездочку.
Она так далеко.
Ах, звездочка, красивая,
Я так хочу к тебе!
Хочу увидеть ближе
Мерцание звезды,
Увидеть все планеты, созвездий
красоты.
Ах, небо, космос... Вы мои мечты.
Когда я вырасту, я стану
космонавтом,
И сам увижу эту красоту.

Егор БИРЮКОВ, 2Б

ГОРДОСТЬ

Моя «космическая» семья

Несомненно, двадцатый век признан веком космоса не случайно. Именно в двадцатом веке появился особый интерес к космосу, появились и первые доказанные научные факты о нем. В нашей большой стране стали появляться космодромы и космические исследовательские центры. Благодаря советским инженерам и космонавтам, человечество сделало огромный научный прорыв в этой сфере. Я горжусь тем, что среди этих людей есть члены моей семьи.

В послевоенное время, когда только началось восстановление страны и требовались грамотные специалисты во всех областях, одним из самых престижных институтов страны был Куйбышевский государственный авиационный институт (КуАИ). В нем учились обе мои бабушки и оба деда, привлеченные неизведанными глубинами космоса и перспективами его открытия в будущем.

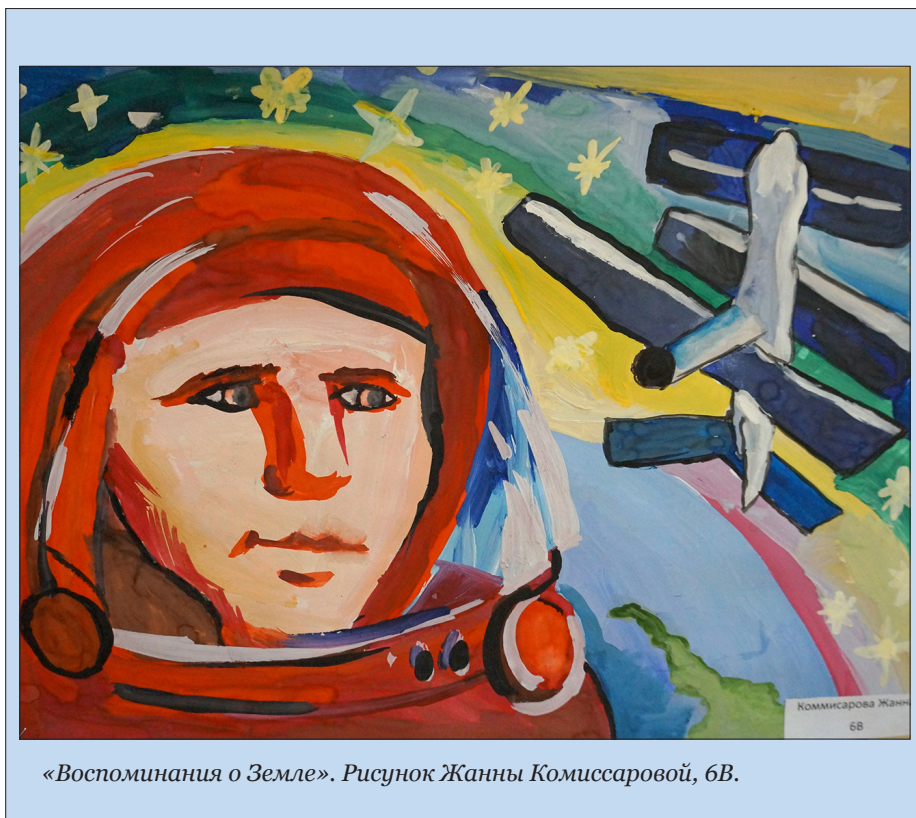
Владимир Михайлович и Нина Викторовна после учебы остались в Куйбышеве, а Сергей Львович с Валентиной Александровной уехали работать в Казахстан на завод «Прогресс» — на испытательную площадку. Именно там с космодрома «Байконур», площадки номер два, 12 апреля 1961 года стартовал «Восток-1» с Юрием Алексеевичем Гагариным на борту. Приятно думать, что все мои дедушки и бабушки способствовали осуществлению этого полета.

Один мой дедушка в то время работал на кафедре «Информационные системы и технологии» в КуАИ.

Сейчас он является заведующим этой кафедрой в СГАУ. Бабушка работала в Конструкторском бюро самолетостроения, где изготавливала детали для шасси самолетов. В то же время на «Прогрессе» другие бабушка с дедушкой занимались инженерными испытаниями новых космических кораблей. А на знаменитой площадке номер два моего папу торжественно принимали в пионеры. Он впоследствии тоже окончил СГАУ. И хотя я не планирую идти по стопам моих предков, я горжусь такой близкой привязанностью моей семьи к космосу.

Практически в каждой семье в Самаре есть человек, связанный с освоением космоса — инженер, физик, летчик, рабочий, конструктор. Это наглядно доказывает, что вклад самарцев в науку о космосе неоспорим и огромен. Я считаю, что все жители нашей страны должны ценить это, чтобы наука могла и дальше развиваться в «космическом» направлении.

Дарья ПОЖАРСКАЯ, 7В



«Воспоминания о Земле». Рисунок Жанны Комиссаровой, 6В.

БУДУЩЕЕ

Дом для человека

Людей так манит всё недоступное. С одной стороны, мы живем на Земле, но активно осваиваем звездное пространство. Космонавты годами могут жить на Международной космической станции, полностью обеспечивая себя. Жить на других планетах сейчас человек не может. Но сможет ли в будущем? И нужно ли людям, которые не могут существовать в мире и согласии на своей планете, переселяться на новые земли? Об этом рассуждали и наши гимназисты в своих сочинениях. Работы получились противоположными по мнениям, но очень интересными.

Надо жить на Земле!

Недавно моей подруге в школе задали интересное задание: сделать планету из Солнечной системы. Подруга выбрала Меркурий и попросила меня помочь разукрасить его. Когда мы это делали, я рассуждала о космосе и Солнечной системе.

Что же такое космос? Космос — это понятие пространства, предполагающее бесконечность. Когда-то мне казалось, что невозможно исследовать бесконечность, но позже я поняла, что ученые уже стараются освоить его и что будущее, которое казалось таким далеким, уже совсем близко. По поверхности Марса уже «ходят» марсоходы и представляют нашему вниманию достоверные снимки Марса. На Луне ездят луноходы, это помогает нам отследить движение Земли.

Но для осуществления новых исследований нужны годы и новейшие технологии для освоения орбит, изобретения скафандров, с помощью которых можно преодолеть гравитацию, холод и даже радиацию. Нужно измерять расстояние, чтобы определить примерное количество продуктов жизнеобеспечения и ракетного топлива на полет к планете. Это все очень сложно, но, я думаю, результат оправдает усилия инженеров и рабочих.

Заглянем в далекое будущее... Представьте себе, что давным-давно была исследована планета, например, Юпитер, и все люди теперь живут на ней. Но что же станет с нашей Землей? Смогут ли люди справиться с двумя планетами, когда со своей родной Землей, на которой мы столько лет живем, до сих пор справиться не можем? Нужна ли нам еще одна планета для разрушения? Или люди научатся не разрушать? Скорее всего, люди начнут делить это космическое пространство, но зачем?

Но все же что станет с Землей, если мы «перелетим» на другую планету? Все зарастет травой, так как человек уже не помешает растениям спокойно жить, но нельзя того же сказать о домашних животных. Без помощи человека у них есть два варианта: первый — это сдать природе и быть что

будет, а второй — это одичать и бороться за жизнь с планетой. Еще поскольку никто не контролирует сброс воды на гидроэлектростанциях, то рано или поздно возникнет ситуация, при которой крупный паводок прорвет каскад плотин мощным гидравлическим ударом. Вокруг хранилищ химических веществ возникнет своя жизнь... Возможно, некоторые из выброшенных нами веществ наконец-то будут поглощены природой. И это только начало!

После этого подумайте, надо ли нам осваивать новые планеты и космос в целом. Я считаю, что покидать планету, на которой жили наши предки, — это просто безрассудство.

Екатерина ЗИГАНШИНА, 7В

Мы освоим космос

Надо ли осваивать космос? Кому принадлежит космос? Каковы перспективы освоения космоса? Эти вопросы меня волнуют сегодня.

Я считаю, что космос осваивать нужно, потому что наша планета все больше загрязняется под воздействием деятельности человека, истощаются ее ресурсы, загрязняется воздух, которым дышат люди и другие животные. И в будущем, возможно, планета прекратит быть годной для жизни и нам потребуется место, куда можно будет улететь с этой планеты, чтобы жизнь не остановилась. Освоение космоса должно стать главной задачей для всего человечества. Если это не главная задача, то нам надо меньше загрязнять природу Земли, но мне кажется, что человечеству это будет сделать тяжелее, чем освоить космос.

Следующий не менее важный вопрос: кому принадлежит космос? В будущем, если космос будет освоен и будут найдены другие планеты, на которых возможна жизнь, то люди непременно зададутся вопросом: чей же все-таки космос? Я считаю, что это неправильно: ведь космос в будущем может стать спасением человека, а из-за долгих споров о том, кому принадлежит та или иная часть космоса,



«Вперед, к звездам!». Рисунок Даши Даниловой, 5Б.

люди могут попросту развязать войну во Вселенной. Надо использовать космос во благо человечества, но никак не присваивать его. Поэтому, с моей точки зрения, космос, как Антарктида, не должен принадлежать ни одному государству.

И наконец, каковы перспективы освоения космоса? С учетом того, как быстро развивается наука, создавая различные технические машины и приборы, я думаю, перспективы хорошие. Если бы люди объединились, то космос, как мне кажется, был уже давно весь освоен. Но так как все страны делают для космоса всё сами и не хотят раскрывать секреты своих изобретений друг другу, освоение космоса затянется, а нахождение и освоение планет с жизнью, как на Земле, я думаю, случится нескоро.

Космос — это мечта человечества. Людям всегда хотелось там побывать, и после грандиозного события, которое случилось в 1961 году, когда обычный советский парень Юрий Гагарин покорил космос и вернулся домой живым, у человечества появилась надежда, что каждый сможет принять участие в освоении космоса. Эта надежда есть и у людей XXI века!

Евгений ЖЕГУЛОВ, 7В



КРУПНЫЙ ПЛАН

Бесценная награда за труды

Что подарить женщинам в их мартовский праздник? Цветы? Улыбки? Комплименты? Гимназисты 9А и 11Б классов преподнесли учителям, родителям и ученикам настоящий сюрприз — 5 марта они показали спектакль «Мещанин во дворянстве» по пьесе Ж.-Б. Мольера. Постановка произвела настоящий фурор. Но давайте заглянем на репетиции и посмотрим, как всё начиналось.

Репетировали мы с октября и очень боялись не успеть к 8 Марта. В итоге перед самой премьерой не было никакой уверенности в успехе спектакля. Как же страшно стоять за кулисами и видеть полный зал! Сказать, что мы все ужасно волновались перед выходом на сцену — не сказать ничего. Переживали даже самые спокойные и уверенные в себе. Можно сколько угодно репетировать и прогонять постановку, можно блестяще играть на репетициях и, в конце концов, забыть слова на премьерке.

Но, к счастью, с нами всё было с точностью до наоборот. С первых явлений я поняла: всё идет отлично. Уже на сцене волнение перешло в нужное русло, что позволило играть, выкладываясь на сто процентов. Лично я была просто удивлена, увидев игру моих «коллег». Только те, кто ходил на репетиции, видели глобальную разницу, произошедшую

Жан-Батист Мольер «Мещанин во дворянстве»

Г-н Журден — Глеб Лапко, 9А.
Г-жа Журден — Анастасия Сокол, 9А.
Люсиль — Анна Балабанова, 9А.
Клеонт/Муфтий — Николай Безруков, 11Б.
Доримена — Ангелина Белоглазкина, 9А.
Дорант — Дмитрий Козырев, 9А.
Николь — Вероника Зубакова, 9А.
Ковель — Никита Малкин, 11Б.
Учитель музыки — Олеся Карпанина, 9А.
Учитель танцев — Арно Степанян, 9А.
Учитель фехтования — Данил Жаченков, 9А.
Учитель философии — Алина Веснина, 9А.
Люди в масках, турки — Ангелина Белоглазкина,
Дарья Гальцова, Елизавета Симендейкина, 9А.
Бухгалтер — Елизавета Симендейкина, 9А.

в игре ребят. То, как они играли на репетициях, не сравнить с премьерой. Мы сами, знающие песу от А до Я, видевшие миллион раз эти сцены, смеялись вместе со зрителями. Многие ребята совершенно по-новому раскрылись и показали свои таланты. После окончания спектакля зал встал, все аплодировали, поздравляли и хва-

лили. Ни с чем не сравнимое чувство радости, удовлетворения. Ведь мы очень старались, и нам это удалось. Так приятно видеть счастливые смеющиеся лица учеников, учителей, мам. Пожалуй, это есть самая лучшая награда за все труды. Бесценная награда!

Безусловно, я не могла не узнать у актеров их ощущения и мнения по поводу успешной премьеры. **Настя Сокол**, игравшая госпожу Журден, была уверена в том, что всё получится, но боялась забыть слова: «Когда ты выходишь на сцену, открывается что-то вроде второго дыхания, и ты наслаждаешься игрой и происходящим на сцене. А особенно приятно, когда после выступления зрители подходят и говорят, какие мы молодцы и насколько всё удалось. Это просто непередаваемые ощущения!» Для **Ангелины Белоглазкиной**, исполнявшей роль Доримены, приятной неожиданностью стала реакция детей: «Лично я думала, что они не оценят, не будут смотреть, редко удастся завлечь учеников. Но они не только внимательно смотрели, но им даже понравилось. И это, как мне кажется, для нас лучшая награда».

Несомненно, важным зрителем для нас была **Татьяна Владимировна**

Фото Мария Майлян, 9А



Зрители остались в восторге!



Госпожа и господин Журден — Настя и Глеб.

Стародубова. Теплые слова директора о нашей постановке стали для нас одной из самых ценных похвал: «Театральное искусство — это своего рода выброс положительной энергии, когда вы несете порыв своего творчества и заряжаете им остальных. Вы взяли достаточно трудное и серьезное по смыслу произведение, но в то же время легкое по эмоциональному содержанию».

Если в прошлом году были некоторые шероховатости*, но то был ваш дебют, то в этом году я даже не ощущала, что вы непрофессиональные актеры. Даже если вы где-то и забыли слова, мы, зрители, этого не увидели. В этом-то и выражается мастерство. Я получала такое наслаждение от того, как вы раскрепощенно ведете себя на сцене, как владеете речью, как вы перевоплощаетесь. Хорошо влились 11-классники — Никита Малкин и Коля Безруков. Конечно, спасибо режиссёру Вячеславу Геннадьевичу. Он в каждом из вас увидел именно ту роль, которая подходит в спектакле по его замыслу.

На будущее хочу сказать: не заканчивайте это дело, продолжайте его. Вы показали, какие вы талантливые, что можете горы свернуть. Вы все поразили меня, молодцы!»

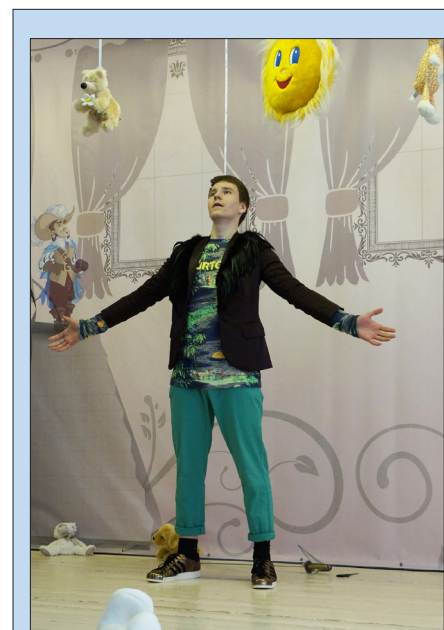
Так приятно было знать, что в этот предпраздничный субботний день нам удалось поднять настроение нашим зрителям и отвлечь их от повседневных забот. **Диана Спиридонова, 8Б:** «Когда я шла в актовый зал, я думала о том, что еще один час моей субботы пропадет. Но в итоге поняла, что осталась не зря, потому что видно, как вы все старались и много готовились. Каждый привнес частичку своей индивидуальности в персонажа,

и от этого было еще интереснее смотреть. Если честно, я никогда не смеялась на каких-либо постановках, но на этой не раз. Спасибо вам!»

Лиза Липовецкая, 11Б, одноклассники которой принимали участие в спектакле, была приятно удивлена: «Это было очень неожиданно. Все актеры будто бы были настоящими профессионалами. Доставило искреннее удовольствие, с первых же минут спектакль захватил мое внимание. Очень много эмоций, давно я так не смеялась!»

Благодарим **Вячеслава Геннадьевича Кулькова,** нашего режиссера, за его работу, вклад в нас. Во время подготовки спектакля возникало немало разногласий по поводу той или иной части пьесы, но в итоге всё получилось так, как все мы хотели, и даже лучше.

Конечно, большое спасибо **Наталии Николаевне Воробьевой,** которая увлекла нас театром. Без нее у нас ничего бы не получилось, так как она наблюдала за всем, была нашим зрителем на всех репетициях, помогала нам с костюмами и просто вкладывала в нас силы и время. И самое главное, что всё принесло свои плоды. Сама Наталия Николаевна оценивает спектакль, как более чем удачный: «Я рада, что нашему классному театру уже два года. Мне нравится такая деятельность, потому что она коллективная. В ней все открывают себя, свой талант и друг друга. В этом году новое звучание нашей работе придали ребята-одиннадцатиклассники — **Никита Малкин и Коля Безруков.** Они оказались надежными и искромётно талантливыми. Я восхищена всеми ребятами, их артистизмом и трудолю-



Г-н Журден покори́л зал.

бием! Благодарю всех, кто проявил к нашему спектаклю интерес и дал ему высокую оценку!»

Всегда приятно видеть результат своих стараний и усилий, а особенно результат того, во что ты вкладываешь свою душу. Спасибо всем, кто присутствовал на премьере, оценил наш спектакль, нам невероятно радостно видеть, что наша постановка так высоко оценена.

Вероника ЗУБАКОВА, 9А

* Прошлой весной ребята показывали спектакль «Тень» по сказке Евгения Шварца, который тоже имел большой успех у зрителей.



«Игра без слов» от Димы и Вероники.



Одна из завершающих мизансцен спектакля.

ФОТОВЗГЛЯД

Проводили зиму

11 марта в гимназии отметили широкую Масленицу. На веселом представлении ребята узнали, что Масленица — это веселые проводы зимы, которые озарены радостным ожиданием приближающегося тепла, весеннего обновления природы. Даже блины, которые являются непременным атрибутом Масленицы, имели ритуальное значение: румяные, круглые, горячие, они являли собой символ солнца, которое все ярче разгоралось, удлинняя дни.

Все классы украшали столы в русском стиле. Неизменным атрибутом, конечно, были блины. Гимназисты вместе с родителями и учителями встретили весну с песнями, играми и танцами.



Фото А. Е. Денисенко

ХРОНИКА

Масленичные гуляния

Мы очень любим проводить время всем классом. 12 марта мы выезжали на турбазу, чтобы весело проводить зиму и встретить весну. Выдался теплый и солнечный денек. Дорога от школы оказалась недолгой. Турбаза «Тимуровец» находится в живописном месте недалеко от Самары, в районе села Рубежное. Нас встретили уютные домики, ухоженная территория и приветливый персонал. Мы играли на свежем воздухе: перетягивали канаты, бросали кольца, катались на «ватрушках», а также у нас был поединок — мы дрались «подушками».

Затем нас ждал праздничный стол с паштетками, блинами и горячим чаем. В конце праздника сожгли чучело Масленицы. Только под вечер мы вернулись домой усталые, но радостные и полные впечатлений о празднике.



Кто кого перетянет?!

Саша БОЛЬШАКОВА, 2Б

ДОШКОЛЯТА

Блины с Фомой и Еремой

Радостно встречали долгожданную весну и праздновали Масленицу воспитанники дошкольных групп гимназии. 11 марта в гости к детям пришли скоморохи Фома и Ерёма, они веселились с детьми, провели с ними занимательные игры и забавы.



Радости не было предела.

Простились дошкольники и с холодной, суровой Зимой, которая также заглянула к детям на праздник. В центре веселого развлечения была, конечно, Масленица! Дети величали ее, читали стихи, а затем лакомились вкусными румяными блинами.

Старший воспитатель дошкольного отделения
Наталья Петровна ЕРШОВА



Газета МБОУ гимназии «Перспектива» г. о. Самара
«Новая перспектива»
занесена в Реестр школьной прессы России (RSPR #55)

Над номером работали: редактор Оксана Петровна Тушканова;
корреспонденты: Анастасия Молчанова (10Б), Вероника Зубакова, Елизавета Симендейкина, Мария Майлян (9А), Виктория Цой (9Б), Татьяна Агаркова, Александра Сокольцова, Екатерина Жидкова, Александра Гусева (7Б), Ксения Пирогова, Ринат Халиков, Дарья Пожарская, Екатерина Зиганшина, Евгений Жегулов (7В), Александра Большакова (2Б); **педагоги:** Анна Евгеньевна Денисенко, Анна Вячеславовна Калашникова, Алла Викторовна Кузнецова, Наталья Петровна Ершова, Марина Евгеньевна Савельева, Татьяна Алексеевна Ажиркова, Ирина Петровна Симендейкина, Ирина Борисовна Выршаева;
коллаж на обложке — Ксения Шульга, использованы рисунки Рината Садыкова (4Б), Елены Мальцевой (6Б),
верстка — О. П. Тушканова.



Наш адрес: 443023,
г. Самара, ул. Советской
Армии, 25, кабинет № 139.
Тираж — 150 экз.
gazeta@persp.ru

RSPR 63-00055-Г-03



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.kgo.ru