

# Перспективы

Территория возможностей

№ 1 (1)  
ФЕВРАЛЬ 2016

Но  
Ва  
Я

RSPR  
#55

Газета гимназии «Перспектива» города Самары



Современные подростки все меньше увлечены искусством театра. Все чаще юноши и девушки предпочитают походу в театр просмотр нового блокбастера, классической музыке, сопровождающей спектакль, — шорох попкорна и звук открываемой бутылки колы, непременно присутствующих в кинозале, а истинные и живые эмоции актеров на сцене — отшлифованным движениям и мимике экранных масок. При таком темпе развития событий невольно задаешься вопросом: а будет ли театр жить или мир кино, телевидения и Интернета загубит его?

## Читайте в номере

«Золушка»  
от 6Б **3**

«Завтра была  
война» **4**

Посвящение  
поэту **5**

Любимая  
«внеурочка» **6**

Еду к Деду  
Морозу **7**

Новый  
президент **8**

«Зарница» **9**

Мысли кота **10**

Сказки **11**

«Лыжня  
России» **12**

Новости  
дошколят **12**



## ВОПРОС РЕБРОМ

# Театру быть или не быть?

*Театр зародился еще во времена античности, и его возникновение обусловлено разными обстоятельствами. Во-первых, это потребность в отдыхе и увлекательном досуге, во-вторых, стремление к познанию мира и человеческой души и, в-третьих, желание «сильных мира сего» манипулировать общественным сознанием и воздействовать на него. Функции театра не изменились и до сих пор, не правда ли?*

Однако сегодня люди, особенно в крупных городах, не испытывают недостатка в развлечениях. Пространство виртуального онлайн мира позволяет расширять границы своего кругозора не отрывая взгляда от экранов компьютеров и смартфонов. А в списке факторов, влияющих на человеческое мировоззрение, театр на данный момент находится далеко не на первом месте.

Все это, казалось бы, говорит о том, что театру не миновать гибели, но это не так. Даже в суебушающей жизни XXI века люди находят время для того, чтобы окунуться в волшебный и неповторимый мир театра, забыть ненадолго о своих проблемах и насладиться представлением. «Сегодня в моей жизни не так много осталось места для театра, но я тихонечко горжусь тем, что многие мои ученики познакомились с удивительным миром **того** театра благодаря скромному участию их учительницы, — говорит **Ольга Геннадьевна Селева**, учитель русского языка и литературы. — Взрослые мои девочки (они сами уже давно мамы взрослых детей!), навещая меня, обязательно вспоминают наши «праздники-походы» в драму. Я учила их, тогда еще маленьких и неопытных зрителей, тому, как нужно одеться для этого важного события, как вести себя. И наблюдала с интересом за тем, как преображался человек: и выглядит, и ходит, и общается по-другому... Мы входили в зал, видели строгие ряды парадных кресел и, кажется, всем существом своим ощущали торжественность момента, когда обрывается связь с внешним миром и остаются лишь темная сцена и любимые актеры».

Разве это не прекрасно? Артисты на сцене обнажают перед тобой свою душу. На несколько часов ты будто становишься наблюдателем чьей-то жизни. Ты сидишь в зале, но совершенно забываешь об этом, забываешь, что происходящее перед тобой — это всего лишь игра. Ты веришь, смотришь, не отрываясь, ты знаешь, что это правда, и ты не подвергаешь ее сомнению. Затем проецируешь это на себя. Заглядываешь в свои внутренние переживания, размышляешь о том,

что поистине важно и ценно в жизни. Ты задумываешься о смысле бытия и о том, как ничтожен человек в этом бескрайнем мире, и ты становишься лучше, чище, светлей и добрей. Хороший спектакль, как и хорошая книга, заставляет задуматься. Это хорошая пища для ума и для сердца.

Походы в театр действительно для многих людей не так часты, как, например, в кино. Да и билеты на спектакли иногда купить очень трудно. Но пугает ли это наших учеников?

**Женя Желтякова**, 11Б: «Театр для меня нечто необыкновенное. Пусть говорят, что времена театра ушли, я в это поверить не могу, ведь только в театре можно почувствовать волны теплоты, которые излучают сердца актеров. Театр — место, где можно полностью отдаться силам искусства, которые направляют твой разум и сердце. Там можно освежить свою душу от пыли повседневных забот и ссор».

**Александра Ключкова**, 11Б: «Театр в последнее время стал много значить для меня. Это совершенно другой мир, в который я с блаженством погружаюсь на несколько часов, забывая про свои проблемы и суету. Театр духовно питает, воспитывает, обогащает человека, заставляет его подумать об интересных вещах и поразмыслить над тем или иным вопросом. Важно посещать театр потому, что он спасает человека от духовного обнищания и дарит ему хорошие эмоции».

**Влада Ворновских**, 10Б: «Я по-настоящему обожаю театры! Я смотрела

лучшие спектакли во всех театрах Самары, в Москве была на всех, что называются «must see», в Санкт-Петербурге — на балете в Мариинке и, конечно же, в Александрийском. Но мне никогда не забыть Московского

Губернского театра и его художественного руководителя Сергея Безрукова».

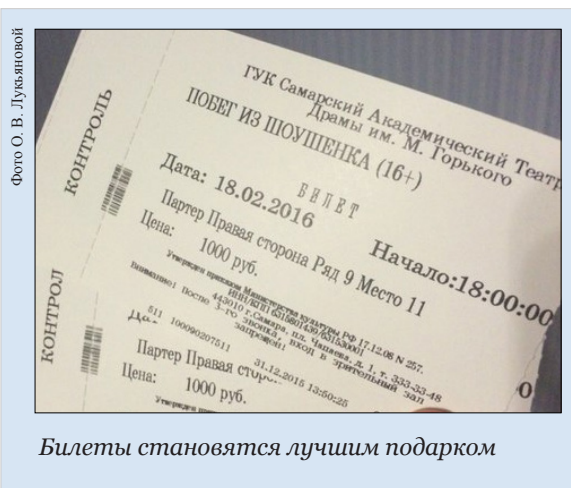
**Антон Куценко**, 9Б: «Для меня театр — это место, где можно расслабиться, получить заряд положительных эмоций. Я стараюсь ходить в театр чаще, но у меня не всегда это получается. Больше всего я люблю Самарский драматический и «Самарт». Несмотря на то, что театр в наши дни уже не столь популярен, как прежде, все равно люди любят и ходят туда. Хотя кино и выигрывает конкуренцию у театра, но театр все равно является настоящим, приятным для восприятия. Ходить в театр необходимо, искусство облагораживает нас».

Замечательная английская поговорка гласит: «Не воспитывайте детей, все равно они будут похожи на вас. Воспитывайте себя». Ее смысл находит отражение в словах учителя истории **Ольги Владимировны Лукьяновой**: «Мне кажется, что любовь к театру начинается с детства и зависит во многом от родителей. Мне трудно вспомнить, о чем был первый спектакль, на который повела меня мама. Но я хорошо помню это ожидание, предвкушение необычного, нового... Театр нужно смотреть сердцем. Когда я прихожу туда, то привычный мир остается за дверью. Освободив разум от ненужных мелочей, погружаясь в действие, можно неожиданно найти ответы на многие житейские вопросы. Недавно создав семью, мы с мужем создаем ее традиции. Одной из них стало дарить на праздники друг другу билеты в театр!»

Наша гимназия также старается привить учащимся чувство прекрасного. Все желающие регулярно ходят с педагогами в театр. Активно работает театральный кружок «Перспективы». Вместе с организатором кружка Наталией Николаевной Воробьевой и режиссером Вячеславом Геннадьевичем Кульковым ребята ставят спектакли. Весной нас ждет очередная постановка.

И все же вопрос «Театру быть или не быть?» остается открытым. Каждый читатель должен ответить на него сам.

Ксения ШУЛЬГА, 11Б



Билеты становятся лучшим подарком

Фото О. В. Лукьяновой

## ПРОЕКТ

# Новогодняя сказка для всех

*В прошлом году на уроках литературы мы с учениками тогда еще 5Б класса читали по ролям пьесу Евгения Шварца — киносценарий всеми любимого фильма «Золушка». Читали так ярко и увлеченно, что у меня появилась заветная мечта — поставить школьный спектакль, где каждый может раскрыть свои таланты и показать себя с самой лучшей стороны. Не каждой мечте суждено сбыться, но нам удалось воплотить свою идею.*

Решено было подготовить творческий проект — к Новому году подарить малышам сказку, пригласить их на спектакль «Новогодние приключения Золушки». Работа предстояла огромная: надо было распределить роли, каждому выучить свои слова, позаботиться о костюмах и декорациях, нарисовать афишу, сделать программки... Перед нашим режиссером, **Ведой Александровной Вовк**, стояла сложная задача: ведь мы стремились к тому, чтобы в этом проекте участвовали все ученики нашего класса, а это 23 человека! Поэтому режиссеру приходилось вносить изменения в сценарий, добавлять действующие лица. Именно так в нашем спектакле появились две Золушки и два Принца, очаровательные Розы, Красная Шапочка, Принцесса на горошине и Дюймовочка, Дед Мороз, Снегурочка и даже Мери Поппинс!

Пролетели почти три месяца репетиций, и 21 декабря состоялась премьера нашего спектакля «Новогодние приключения Золушки». Все было по-настоящему: театральные декорации, освещение, красивые костюмы, полный зрительный зал, аплодисменты. Вот что рассказывают о премьере сами артисты.

**Елена Карпанина (Красная Шапочка):** «В сентябре Елена Викторовна нам объявила, что мы будем ставить спектакль про Золушку. Поначалу не все восприняли это всерьез: одним не нравились их роли, другие не хотели учить свои слова... Кто-то стеснялся выступать на сцене, были и те, кто просто капризничал. Но с каждым днем нам становилось все интереснее! И вот на генеральной репетиции в воскресенье, 20 декабря, мы собрались с духом и сыграли почти идеально!»

**Дарья Скуратова (Роза):** «21 декабря мы сыграли не один, а целых три спектакля! Утром к нам пришли самые маленькие зрители — дошколята и ученики младших классов, в обед мы играли для наших педагогов и своих ровесников, а вечером — для

самых дорогих и строгих зрителей: для родителей, бабушек и дедушек. Все были в восторге! Некоторые малыши плакали, им было так жаль милую скромную Золушку. Значит, зрители поверили в сказку, и мы справились. Работали мы очень дружно, переживали не только за себя, но и за других. Каждый старался вжиться в свою роль и сыграть ее как можно лучше. Случалось, что от волнения кто-то забывал свои слова, но мы выручали друг друга и импровизировали. Многие родители в этот день увидели своих детей с неожиданной стороны. Например, моя мама не знала, что я буду петь».

**Виктория Кузьмина (Золушка):** «Когда я выступала на сцене, меня переполняли эмоции. А во время последнего спектакля, который мы играли для родителей и педагогов, мне стало немного грустно, что этот необыкновенный день подходит к концу. Самый яркий момент, когда мы выходили на поклон, и нам аплодировали весь зал. Это было завораживающе!»

**Святослав Барышев (Принц):** «Меня поразила прекрасная игра Ани Шлыковой: она пела и танцевала на сцене как настоящая актриса! Это было, как в настоящем театре!»

**Мария Землянская:** «Я играла Марианну, одну из дочек мачехи. Перед первым спектаклем мы все очень волновались, боялись что-нибудь сделать не так. Нам мешали наши прически, да и платья были слишком затянуты (мы еле дышали, но терпели). Но все прошло отлично! После

спектакля мы выбежали в коридор и прыгали, кричали от радости. У нас все получилось! Мне больше всего понравилось то, что мы помогали друг другу, переживали, когда кто-то забывал свои слова. Каждый хотел помочь, подсказать, подать в нужный момент реквизит. Нас сплотило общее дело — наш спектакль. Было очень приятно, когда после спектакля к нам подходили маленькие зрители и спрашивали: «А еще будет? Мы обязательно придем!» Ведь многие дети приходили смотреть нас по нескольку раз!»

**Дарья Морозова (Дюймовочка):** «Постановка спектакля — это большой опыт для всех нас. Мы поняли, как тяжела и ответственна работа актеров. Я была счастлива, когда после спектакля видела радостные лица учителей — мы всем доказали, что наш 6Б стал дружным и сплоченным классом. После каждого прогона мы были на седьмом небе от счастья! А моя мама сказала мне, что наша постановка вызывает только положительные эмоции и создает сказочное новогоднее настроение».

**Елизавета Сапожкова (Анна):** «Моим родным очень понравилась игра **Короля (Евгения Чиркова), Мачехи (Надежды Кривоусовой)**, обеих Золушек (Ани Шлыковой и Вики Кузьминой) и Феи (Даши Черкуновой). Я считаю, что все мы молодцы! Перед моими глазами до сих пор стоит финальная сцена, когда мы делали «волну» — в этот момент мы все были счастливы! Мне кажется, что я запомню этот день на всю жизнь».

**Дарья Черкунова (Фея):** «Мне особенно запомнился эпизод с качелями. Зрители с замиранием сердца следили за тем, как принц (Слава Барышев) качал на них Золушку (Викторию Кузьмину). Наши родители тоже сплотились: папа Ильи Вьюжанина сам сделал и прикрепил качели к потолку, другие затемняли окна, а наши мамы позаботились об угощении после спектакля».

«Это было что-то невероятное! Такого школьного спектакля я еще никогда не видела! Как все жилили в свои роли! А как здорово играла и пела **Аня Шлыкова (Золушка)**! Я с удовольствием посмотрела бы еще раз!» — сказала мне моя мама, когда мы вернулись домой. Я горжусь своим классом!

Елена Викторовна АРТАМОНОВА,  
классный руководитель  
самого лучшего 6Б

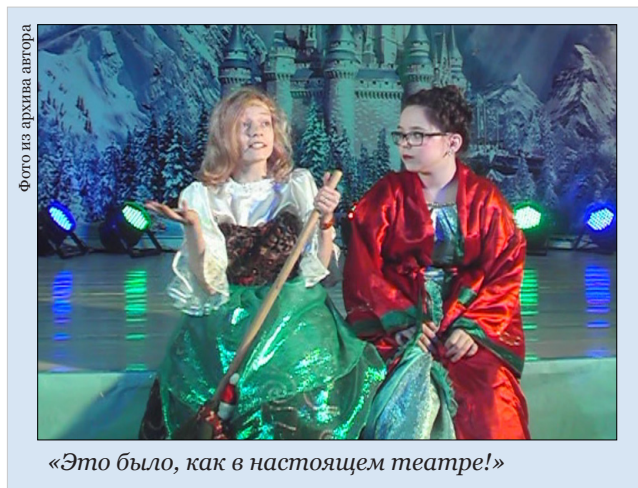


Фото из архива автора

«Это было, как в настоящем театре!»



## Завтра была война

А завтра была война,  
А завтра кто-то герой...  
Посмертные ордена  
Вручали нам с тобой.  
Но не об этом речь пойдет,  
О том скажу я вам, не глядя  
На будущий военный год,  
Я расскажу о чистой правде,  
Которую хранят отцы  
Таких же девочек Викторий,  
Кого прозвали подлецы  
Врагами родины народной!  
Я вам об истине твержу,  
Которую немногий помнит,  
И пусть я память рассержу  
Тех, кто убил людей свободных!  
О нет, живым им не понять,  
Что значит эта человечность!  
Они умеют только знать,  
Что скажет им их безупречность!  
Но истину нельзя вот так  
Вдруг выставить на обозрение,  
Тот, кто не веровал, простак,  
Не существует его мнение.  
Они твердили всем везде:  
Ты гражданин! Служи отчизне!  
Но забывали, что не все  
Заменяют чувства дешевизной.  
Быть мало, граждане-друзья,  
Всего лишь бравым гражданином,  
Надо уметь везде, всегда —  
Быть женщиной и быть мужчиной!  
Не средним родом, не оно,  
Что ходит только по дороге,  
Что протоптали для него  
Чужие и худые ноги.  
Они бесславно портят честь  
Великим авторам, поэтам,  
Но им так просто не суметь  
Остановить вдруг наше дело!  
Я искра, что зажжет огонь!  
Я Искра, верующая в сердце,  
Я искра, что горит свечой!  
Я Искра, что убита немцем.  
Я та, что ищет и найдет  
В душе простую человечность  
И за собою поведет,  
Запомнят всех друзей на вечность!  
Кто стал пилотом, кто погиб,  
Как партизан, с бессмертной славой,  
Кто был в бою один убит:  
Под лозунгом — назад ни шагу!  
Вы только помните, что те,  
Кто был убит в канун репрессий,  
Кто загремел, сидел в тюрьме,  
Не все враги Руси советской!  
Быть может, кто-то просвещал  
Сердца, что скрыты под надзором  
Райкомов, или вдруг читал  
Есенина в канун застолья.  
Вы знайте, что они смогли  
Не только стать вмиг гражданином!  
Любовь, добро все сберегли:  
И женщины, и все мужчины.  
А завтра была война...  
А завтра кто-то другой  
Раскроет наши сердца,  
И искра вспыхнет огнем!

Арина САВЕЛЬЕВА, 10Б

## ПОКОЛЕНИЕ

# Колоссальный спектакль

28 января гимназисты 11Б класса посетили театр драмы им. М. Горького и насладились спектаклем «Завтра была война», поставленным по одноименной повести Бориса Васильева.

Мне уже давно хотелось посмотреть эту постановку. Многие знакомые бывали на ней и делились только положительными отзывами. Все говорили, что это сильный спектакль, но я даже и представить себе не могла, сколько эмоций, глубокий переживаний, размышлений и слез он у меня вызовет.

К сожалению, я не читала самого произведения, но примерно знала, о чем будет идти речь на сцене. Действие разворачивалось в довоенное время СССР, когда социалистическая идеология партии контролировала сознание и поведение общества, не давая людям шанса спокойно вдохнуть глоток воздуха.

В центре повести — отношения внутри класса обычной средней школы. У каждого из учеников свои стремления, свое видение будущего, свои

надежды, но почти каждого из них ждала трудная и тяжелая судьба.

Сидя в зале, можно было окунуться в советскую атмосферу через декорации, одежду актеров и их реплики. Б. Л. Васильев — талантливый писатель, мастер слова. Но как была важна эмоциональная игра, с которой так хорошо справлялись актеры! Спектакль произвел на меня колоссальное впечатление. Сказать, что он мне понравился — ничего не сказать.

Сила искусства в том, что оно истине способно глубоко проникнуть в человеческие души и перевернуть их. Выступающие слезы большинства зрителей, наверное, самое лучшее тому доказательство.

Ксения ШУЛЬГА, 11Б



Сцена из спектакля

**Анна Вячеславовна Калашникова:** «Спектакли-события случаются не так часто. Рада, что на самарской сцене появился хороший, добротный спектакль для старшеклассников. С одной стороны, ребята могут понять, каким было суровым время сталинских репрессий. Но «времена не выбирают». Как писал Пушкин, в «самостоянье человека залог величия его». Как остаться человеком, как выстоять? А этот вопрос вне времени, вечный. Также в этом спектакле звучит слово «Родина», за которую пошли воевать герои спектакля. Для них это слово много значило. Так ли много оно значит для нас? — Вот вопрос. В этом спектакле затронуто много тем: любовь, дружба, школа, учитель, родители, семья, долг,

память... И актеры играют великолепно, чувствуя, что зрители-подростки видят в персонажах себя! Потому эта постановка и трогает душу. Я давно не видела так много плачущих после спектакля зрителей. Значит, искусство дошло до сердца и очистило душу».

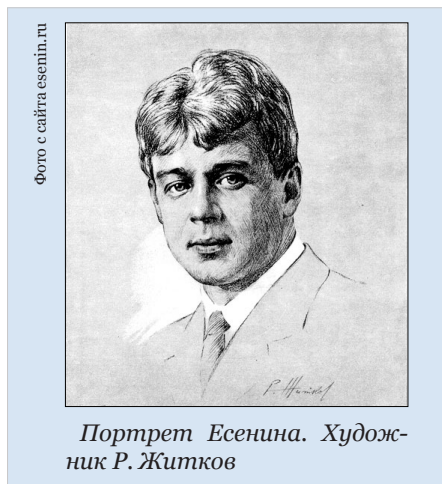
**Александр Голубев, 10Б:** «Зацепил момент, когда выходили ученики, повзрослевшие на моих глазах буквально за полгода. Если сначала они казались 15-летними подростками, детьми, то после горя, случившегося с одноклассницей, они выглядели молодыми людьми, которым строить будущее страны. Но пришла война, и они уже не подростки, они уже настоящие герои. Когда они говорили про свой «приговор», я переживал за каждого из них...»

## МНЕНИЕ

# Посвящение поэту

28 декабря — день памяти Сергея Есенина. Прошло 90 лет со дня гибели поэта, именно гибели, так как я считаю, что дело о его смерти никогда не будет полностью раскрытым. Я хочу рассказать о Есенине как о человеке, который играет важную роль в моей жизни, ведь таких людей очень мало в нашем мире.

Думаю, у каждого в жизни есть идеальные люди, на которых мы бы хотели быть похожими. С творчеством Есенина я познакомилась около двух лет назад и влюбилась в него с первой страницы. Помню, что первое выученное наизусть стихотворение было «Не жалею, не зову, не плачу». Если говорить честно, то в некоторой степени Есенин — специфический писатель, который писал о свободе, любви, пьянстве. Во времена СССР он считался упадническим поэтом, чтение поэзии вслух каралась специально выделенной 58-й статьей. Поэт не признан, имя приказано забыть. Но русский народ не зря знаменит как свободолюбивый. Простой светловолосый парень был у каждого на уме, на губах то и дело вертелись стишки, гитары играли песни на его поэзию. Это был единственный поэт, которого запрещали с таким остервенением и злобой. Чем мне нравится Есенин, тем, что он не боялся говорить открыто правду. Многие обвиняют его в сумасшествии, но правдиво ли обвинение или просто является предлогом для осуждения — вот в чем вопрос. Если Пушкин — первая любовь читающей России, то Есенин — последняя ее любовь. Он был великим гением, который знал толк в своем деле. Белокурый, голубоглазый мальчишка, родившийся не в то время не в том



Портрет Есенина. Художник Р. Житков

месте, смог пробудить в русском народе любовь к свободе, что так ярко скрывало от них государство. Он был хулиганом с бойким пылом и доброй душой.

Я бы хотела также красиво писать, жить красотой родной природы, уметь быть простой среди высокомерного общества. Сергей Есенин был по-деревенски прост, поэтому и выделялся в скопище дешевых иллюзий. Нескольких моих стихотворений посвящено бунтующему духу поэта, который живет и ныне среди нас, потому что таких людей не забывают!

Арина САВЕЛЬЕВА, 10Б

## Есенину

Быть может,  
Где-то на свете  
Живет лучезарный мальчишка,  
Кудрями, как солнце,  
Он светит,  
Приветлива светлая стрижка.  
Быть может,  
Когда-то великим  
Он станет,  
Пойдет, погуляет  
И словом колким и липким  
Ваш разум одолевает!  
Быть может,  
Прославится парень  
Своею натурой широкой,  
Пускай вас порой и пугает  
Смех его жесткий и звонкий!  
Быть может,  
Еще вам покажет,  
Что ваши косые взгляды,  
Его не тревожат, не вяжут,  
Как пути грязи, дворнягу.  
Быть может,  
Прорвется, завоет,  
Запляшет на паранете,  
Ему ничего не стоит  
Глушить всех прямо на месте.  
Быть может,  
Запомнит Россия  
Сына свободы и крови!  
Как бился со слухами мнимо,  
Как люди кричали — довольно!  
Быть может,  
Узнаешь читатель,  
О ком говорится меж строчек.  
Он властен!  
Он словно каратель,  
Ведь он не боялся быть точным!  
Я умолчу о нем.  
Тихо...  
Быть может,  
Узнаете сами,  
Как шепчет природа строптиво,  
А шепчет нам...  
Словно губами.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

## Почему я читаю книги?

Я читаю книги, потому что книга — это дверь. Дверь не только в историю, события прошедших дней, а еще книга — это большой портал в другой мир. Мир сказок и искусств. Читая книгу, приоткрываешь эту дверцу, попадаешь на поляну. Смотришь вокруг, и вдруг к тебе подлетает фея Динь-Динь и, хватая за вывихнувшуюся прядку волос, тянет вперед. Она ведет тебя к весело улыбающемуся мальчику, и ты узнаешь в нем Питера Пена. А за ним стоит его команда маленьких мальчишек. Но фея тянет тебя дальше. В Голубой Лагуне ты увидишь русалок, разных рыбок и знаменитую Черную Жемчужину капитана Крюка. Он пригрозит тебе своим крюком, и ты вновь окажешься в своей комнате. По-

ставишь книжку на место. Повернешь голову немного вправо и увидишь корешок книжки нежно-коричневого цвета. Интересно, о чем книга?

Нальешь себе чаю, поудобнее устроишься на диване, укрывшись теплым одеялом, возьмешь в руки книгу с бежевым корешком и выцветшими буквами на обложке. Откроешь ее, но вместо волшебного существа или маленького ребенка тебя встретит твой любимый поэт.

Александр Сергеевич Пушкин покажет тебе, как Руслан спасает свою Людмилу, покажет, как старуха плачет над своим разбитым корытом, и даже познакомит с золотой рыбкой. Но потом Пушкин спросит: «А сколько тебе лет?» И ты честно ответишь:

«Четырнадцать». Он чуть улыбнется и поведет тебя дальше, мимо пестрых, разноцветных сказок.

Он остановится в просторном дворе, где, как оказалось, псарня, и ты увидишь Дубровского и поймешь, почему он обиделся на своего друга. Пушкин покажет тебе Петра Андреевича и Марию Ивановну. Заставит тебя задуматься: «А так ли уж плох Пугачев?»

Но почему-то Александр Сергеевич улыбнулся, загадочно кивнул чему-то своему, возьмет тебя под руку и отведет в соседнюю дверь, появившуюся из ниоткуда. И снова твоя комната, но чай давно остыл, а на землю опустилась тьма.

Так все же почему я читаю книги? Наверное, потому что в каждой книге меня кто-то ждет, будь то маленькая фея или великий русский поэт.

Катя ЩЕРБАКОВА, 8Б



## КРУПНЫЙ ПЛАН

# Уроки после уроков

Прозвенел звонок с последнего урока, а дети почему-то не расходятся домой, а снова собираются по классам и увлеченно чем-то занимаются... Ничего удивительного. Это началась «внеурочка» — таким словом взрослые, а за ними и гимназисты называют занятия внеурочной деятельности.

На сегодняшний момент в «Перспективе» внеурочной деятельностью охвачены ученики с первого по седьмой класс. Только в начальной школе проводятся 19 самых разнообразных занятий. Школьники знакомятся с принципами здорового питания, играми народов России, изучают природу родного края, информатику, английский, мастерят оригами... Да пускай ребята сами расскажут, чем они занимаются после уроков.

**Диана Арсеничева, 1Б:** «Скучать в продленке мне не приходится. Я посещаю много занятий: информатику, оригами, театр, «Мир вокруг нас» и много всего другого.

Больше всего мне нравится заниматься **информатикой**. На этих занятиях мы учимся пользоваться компьютером, делаем графические диктанты, рисуем в компьютере. По пятницам я хожу на **оригами**. Здесь я очень люблю использовать бумагу, клей, ножницы и карандаш и получать из всего этого фигурки животных. А потом приносить домой и удивлять маму, папу и братика. Еще я собираю сделанные из бумаги фигуры и складываю их в коробку. На память.

Еще я с удовольствием посещаю **балльные танцы**. Я уже научилась танцевать вальс, ча-ча-ча, самбу, квик-степ и польку. Я с нетерпением жду, когда мама купит мне туфли, и я смогу танцевать, как Золушка в своих хрустальных башмачках. А на большом теннисе у меня особенно получается удар справа по мячику. Мечтаю поскорее сыграть с подружкой Варей Черняевой в настоящий теннис».

**Данил Мохов, 1Б:** «Когда заканчиваются уроки, наступают часы для моих увлечений. Они занимают у меня всё свободное время, но отказываться от

них я не хочу. Ведь гораздо интереснее после уроков проводить время, занимаясь любимым делом с друзьями, чем сидеть дома. Самое интересное для меня — это **робототехника**. Там я изобретаю разные новые модели, которые я никогда не видел.

Следующее мое увлечение — оригами. Мы делаем игрушки из бумаги, они веселые и с ними можно играть.

Также я люблю спорт. Занимаюсь танцами и **тхэквондо**. Это не только приносит мне удовольствие, но и очень полезно. Все эти занятия важны для меня. Они развивают ум, силу, ловкость, учат фантазировать и изобретать. С ними я понял, что вокруг много интересного и полезного».

**Софья Джуха, 1Б:** «После уроков начинается самое интересное! Мы с друзьями ходим по разным кружкам, где занимаемся разными интересными делами! Мне это нравится, потому что на этих занятиях появляются новые друзья с других классов. Я хожу на хор, театр, «Умники и умницы», информатику, в клуб «Ключ и заря», и, конечно же, мое самое любимое занятие — это робототехника! Здесь мы строим роботов и на компьютерах учимся писать программы, чтобы они двигались. Моя мечта — это смастерить с друзьями большого робо-

та-гимназиста из всех конструкторов школы и научить его ходить, говорить, чтобы он был другом для всех детей нашей гимназии. На переменах он бы помогал детям организовывать игры, следил бы за порядком в коридорах».

**Ульяна Дубовиченко, 1Б:** «В нашей гимназии много всяких кружков, но я выбрала **теннис**, потому что я люблю спорт и я девчонка-егоза. Хорошо научиться играть не просто, но я стараюсь. И когда что-то получается — радуюсь. Еще я хожу на **театральный кружок**. Там мы танцуем, разыгрываем роли и сценки. Но нас много, и меня всё никак не выбирают на роль. Но там весело. Еще я бы хотела, чтобы у нас в гимназии был кружок рукоделия, где делают всякие игрушки своими руками. И их можно было забрать домой».

**Арина Саплинова, 3А:** «В нашей гимназии есть множество дополнительных занятий, которые я посещаю с огромным удовольствием. Особенно мне нравится «**Музей в моем классе**». На занятиях мы рассматриваем картины художников разных эпох. Мы не упускаем из вида ни одну деталь, ни один штрих художника, который через века передает нам образы, события, формы и цвета. Каждая картина — это открытие. Вместе с учителем Еленой Дмитриевной Картавенко мы учимся рассматривать картины и видеть в них скрытый смысл. Я всем своим одноклассникам и будущим первоклассникам советую посещать «Музей в моем классе».

**Вика Заикина, 3А:** «У нас в классе каждый вторник проводит занятия театральный руководитель Вера Александровна Вовк. Мне там очень нравится, потому что интересно. Вера Александровна каждый урок включает нам музыку, и мы должны передавать чувства этой музыки своим танцем. Особенно мне нравится участвовать в постановке спектаклей».

**Настя Романовская, 3А:** «После уроков в гимназии тоже очень интересно! У нас много разных предметов. Мои любимые внеурочные занятия — «**Ключ и заря**». Там мы познаем тайны русского языка. Мы решаем всякие трудные олимпиадные задачки, но они веселые. «**English Fun**» — путешествия по-английски. На занятиях мы изучаем разные темы, читаем английские тексты, выполняем интересные задания. На робототехнике у нас оживают конструкторы. Я очень люблю собирать из конструктора дома и технику. Наверное, каждый в гимназии может выбрать занятие, которое ему нравится».

Фото О. П. Тушкановой



«Музей в моем классе»: открываем смысл картин

**ПУТЕШЕСТВИЕ**

# Поездка к Дедушке Морозу

Перед Новым годом все гимназисты начальной школы принимают участие в различных праздничных конкурсах. В этом году больше всего повезло ученику 4Б класса Ринату Садыкову. Он победил в Городском конкурсе новогоднего рисунка и иерушки и в качестве приза получил путевку на родину Деда Мороза — в город Великий Устюг. Ринат поделился своими впечатлениями от поездки.

## Котлас

Нашей первой остановкой был Котлас — это небольшой городок в Архангельской области. Там у нас началась экскурсия по величественным и старинным храмам. Следующей остановкой была Городская Резиденция Дедушки Мороза. Там нам рассказывали, какие бывают костюмы у Дедушки Мороза и у Снегурочки, какие письма приходят к ним на почту. Также я узнал, что самое длинное письмо — 16 метров в длину, а самое тяжелое весит 10 килограммов.

## Великий Устюг

Далее мы отправились в Загородную Резиденцию Дедушки Мороза, находящуюся уже в Великом Устюге, куда мы добрались на автобусе.

В одном из храмов нам показывали мастер-класс. Нам рассказывали, как получали краску из камня и как ею писали иконы.

В Загородной Резиденции Дедушки Мороза мы весело катались на Чудо-печке, покупали сувениры и подарки, смотрели на скульптуры из льда и снега. Мы зашли в мастерскую Дедушки Мороза, где увидели много скульптур из дерева. Нам объяснили, какое дерево самое мягкое, какие инструменты используются при изготовлении фигур из дерева. Потом мы пошли на посиделки, где нам вру-

чили сладкий подарок и грамоту, сразу же после этого мы попали на тропу сказок, где встретили много сказочных героев. Наконец мы пошли во дворец Деда Мороза, где увидели все 12 комнат его дома, а в центре была украшена большая елка. Именно там состоялась встреча с Владыкой Севера. Он был величественным в красивой шубе.

## Нижний Новгород

На обратном пути мы посетили город Нижний Новгород. Там мы были не так долго, как в Великом Устюге. Мы путешествовали по Кремлю,

храмам и под конец экскурсии все пошли на улицу Рождественскую, где отпраздновали Рождество, водили хороводы, гуляли и веселились. Чуть позже нас отправили в ресторан, где у нас был мастер-класс. Мы раскрашивали пряники и забирали их себе. Сразу после этого очень сытно поели.

В Кремле было много памятников, красивых зданий, фонтанов. Там я узнал много нового: стены Кремля 5 метров по толщине, а периметр его стен равен двум километрам и 42 метрам. Всего в Кремле изначально было 13 башен, но одну из них снесли, а вторую смыло водой. Теперь их все восстановили. Еще мы видели героев Нижнего Новгорода и военную технику.

Мне очень понравилось мое путешествие. Всё было интересно и забавно.

Ринат САДЫКОВ, 4Б



Фото автора

Три богатыря и Терем Дедушки Мороза

**ХРОНИКА**

# Покорение роботов

19 февраля состоялся окружной робототехнический фестиваль «РобоФест-Приволжье-2016», где собрались 226 команд и 346 участников из Самарской, Волгоградской, Оренбургской областей, Мордовии, Удмуртии, Татарстана и Казахстана.

Весь день ребята демонстрировали свои таланты в области робототехники. Честь гимназии защищали две команды. «Электроники» Андрей Конько, 5А, и Иван Денисенко, 3Б, приняли участие в номинации «Шорт-трек». «Умельцы» Михаил Явич, 3Б, и Старков Никита, 3Б, в номинации «Сумо» завоевали Диплом 1 степени.

Дошколята тоже могут соревноваться в конструировании! Для них существуют первые и единственные соревнования по образовательной робототехнике России «ИКАРёнок». «Все профессии важны, все профессии нужны» — так звучит тема этого года. Соревнования проводятся в форме выставки проектов и творческого задания для детей. Правила допускают использовать в работе конструкторы различных производителей, а также конструировать из других материалов.

Дошколята «Перспективы» впервые участвуют в таком конкурсе. 28 января в дошкольном отделении гимназии



Фото А. Е. Денисенко

«Спасатели» Артур и Клим

прошел отборочный конкурс, а 20 февраля две команды представляли свои проекты на городском этапе конкурса под руководством педагога Анны Евгеньевны Денисенко.

Команда «Спасатели» в составе Клим Глухова и Артура Будимбаева вышла на региональный уровень. Теперь болеем за малышей 25 марта.



## ГОРДОСТЬ

# Президент по имени Глеб

В нашем государстве под именем «Перспектива» есть свое детское самоуправление с настоящим президентом. 12 декабря, в День Конституции России, был выбран новый глава Совета школьного самоуправления. На смену Георгию Блинову, который в этом году оканчивает гимназию, пришел ученик 9А класса Глеб Лапко.

23 декабря состоялась настоящая церемония инаугурации. «Передача власти» происходила в торжественной обстановке: напутственные слова от первого главы, а также от директора гимназии Т. В. Стародубовой и клятва президента...

— Здравствуй, Глеб. Мы поздравляем тебя с получением статуса президента гимназии «Перспектива».

— Мне очень приятно, надеюсь, я не подведу вас.

— Когда объявили результаты голосования, думаю, ни для кого не секрет, ты был уверен в своей победе, но все же какого узнать, что ты новый президент?

— Если говорить честно, то сначала я не поверил ушам. Да, моя предвыборная кампания была на высоте, и многие говорили мне, что наперед знают имя будущего президента. Но все равно, создавая в голове свои проекты, я хотел, чтобы гимназисты могли с уверенностью сказать: «Это именно тот человек, который должен быть главой нашего самоуправления». Когда осознаешь, что ты новый президент, то становится ясно: нужно оправдать надежды тех, кто голосовал и верил в тебя.

— Какие качества надо иметь, чтобы стать лидером?

— Я считаю, что особых качеств не должно быть. Чтобы занять

место лидера, во-первых, надо уметь завоевать доверие людей, показать, что ты можешь помочь в трудных ситуациях. Во-вторых, надо уметь находить со всеми общий язык, уметь договариваться. Ведь если в команде будут разногласия, то она вскоре может распасться. И, в-третьих, конечно же, надо быть уверенным в своих силах и стараться не подводить своих друзей.

— Кто тебе помогал во время выборов?

— На протяжении всей предвыборной кампании, да и сейчас, когда деятельность школьного самоуправления уже началась, мне помогали и помогают друзья из класса, а еще команда школьного совета, которую мы собрали.

— Какие цели поставлены и как ты будешь их реализовывать?

— Хочется воплотить в жизнь и экологический проект, и увлекательные мероприятия для гимназистов, и помочь администрации гимназии.



Татьяна Владимировна представляет нового президента Глеба Лапко

Мне безразлично будущее моего любимого учебного заведения. Чтобы мы смогли быстрее достигнуть своих целей, вся гимназия должна объединиться, потому что в одиночку нельзя добиться хорошего результата. На всё нужно время и силы, но думаю, у нас все получится.

— Что ж, Глеб, мне остается только пожелать тебе удачи и будущих успехов. Надеюсь, ты оправдаешь наши надежды, и коллектив гимназии станет для тебя второй семьей.

— Спасибо всем за поддержку и веру в меня! Давайте вместе изменять жизнь гимназии к лучшему.

Поздравляла президента  
Арина САВЕЛЬЕВА, 10Б

## ЗЕЛЕНАЯ ПЛАНЕТА

## «Чистое» дело

Психологи рекомендуют избавляться от ненужного хлама в доме, чтобы избавиться от захламления в голове. Но часто ли мы интересуемся тем, сколько отходов выбросили за неделю, сколько они весят, куда они отправятся? Кто-то может, скажет: «Ну, наверное, умные люди знают, куда надо везти мусор».

Дело-то в том, что все выброшенные вещи никуда не деваются, они не исчезают из этого мира, а просто перемещаются на свалку, где могут разлагаться сотнями лет. А живем мы не только у себя в квартире или в доме. Мы живем на Земле, где все взаимосвязано и взаимозависимо. В мире выбрасывается 3,5 миллиона тонн твердых отходов ежедневно! Такими темпами и с тенденциями увеличения количества производимого мусора мы все скоро превратимся

в людей, которые живут на свалках, если не изменим свой образ жизни.

Именно поэтому в рамках проектов школьного самоуправления ученики 9А класса начинают отдельный сбор мусора в гимназии, позволяющий перерабатывать его без ущерба для природы. Благодаря поддержке администрации гимназии были закуплены контейнеры для отдельного сбора мусора. Они установлены на каждом этаже школы. Каждый мусорный бак имеет свой цвет в зависимости от того,

для какого сорта мусора он приспособлен. Желтые контейнеры предназначены для пластмассовых изделий, например, для пластиковых бутылок. Синие — для газет, журналов и других бумажных изделий. Красные — для остальных неперерабатываемых отходов.

В России наблюдается недостаток пунктов приема отходов и заводов по переработке, и даже контейнеры требуют больших затрат и внимательной сортировки мусора, иначе возможна поломка дорогостоящего оборудования. Поэтому просим вас отнестись к этому внимательно и серьезно. Давайте вместе начнем наше «чистое» дело!

Лиза СИМЕНДЕЙКИНА, 9А



ТРАДИЦИЯ

# Яркая «Зарница»

В течение многих лет в гимназии накануне Дня защитника Отечества проходят военно-патриотические соревнования. В этом году игра называлась «Зарница». Название знакомо и людям старшего поколения, но, несмотря на ее многолетнюю историю, неизменными остаются дух соревнования, чувство локтя товарища и воля к победе. Проводили игру 19 и 20 февраля старшие гимназисты для учеников начальных классов.

Игра началась в холле гимназии, где каждый класс представил свою команду, ее название, девиз. Ребята также провели настоящее построение и спели военно-патриотическую песню. Нужно отметить, что все команды подошли к игре с большой ответственностью. Каждый класс отличался своей формой и эмблемами.

Когда все защитники построились, главнокомандующий Глеб Лапко обратился с приветственным словом к ребятам и принял рапорт каждой команды. Отряды получили маршрутные листы и поспешили на станции. Разнообразные соревнования вызвали массу положительных эмоций у ребят. Станция «Меткий стрелок» выявила лучших артиллеристов, способных поразить «танк противника». Дальше детей ждали испытания в «тоннеле с газами» и на «минном поле», интересно было переправляться через «болото с кочками». А в «медпункте» ребята соревновались, кто быстрее сможет оказать первую медицинскую помощь и перевязать раненых бойцов.

После прохождения всех испытаний мальчишки и девчонки отправились в холл для вручения почетных грамот и сладких призов всем участникам «Зарницы». С окончанием игры

ребят поздравила команда школьного самоуправления. Как отметили судьи на этапах, ребята проявили сплоченность, организованность, волю к победе на каждом из заданий.

«Несомненно, игра прошла отлично. Мы с радостью оценили рвение к победе каждой из команд, — рассказывает ученица 9А Мария Майлян, принимавшая участие в организации игры. — В соревновании активное участие принимали не только дети, но и их руководители: учителя помогали своим ученикам, поддерживали и искренне болели, переживали за своих подопечных. Все ребята прекрасно справились с каждым заданием, поэтому отрыв между 1, 2 и 3 местом был небольшим». В свою очередь участники и учителя выразили благодарность за хорошую организацию, объективность судей и просто интересную игру.

Игра вновь убедила нас в том, что для учеников младших классов нужно придумывать что-то увлекательное, игровое, свойственное их возрасту. Хочется надеяться, что эта добрая традиция будет продолжена, и у младших гимназистов будет еще возможность проявить себя.

Лиза СИМЕНДЕЙКИНА, 9А



Построение 2А



Настоящие защитники



Отзыв Саши Новиковой из 1Б



С песней к победе!



Перевязка «раненого» бойца

Фото из архива гимназии



## РИФМА

Деревья сказали морозам:  
— Морозы, украсьте березы,  
Украсьте дубы и липы,  
Еще красивые ивы!  
Мороз им сказал:  
— Я украшу  
Лесную компанию вашу!  
Украшу я листья, украшу я ветки,  
Украшу ростки я замерзшей  
рябинки!

Ксения ИВАНУС, 3Б

## Младший братик

Раз подушка, два подушка,  
Простыня и одеяло.  
За сегодня ты устал,  
Натворил немало...

Я тебе постель накрою,  
Положу подушку.  
С головой тебя укрою  
И твою игрушку.

Спит веселье, радость спит:  
Тут сплошная тишь.  
Только ты, мой милый братик,  
Ты один не спишь...

Спят мышата, кролики,  
Спит и крокодил.  
Ты не спишь, мой младший братик,  
Ты не спишь один.

Спят проказы, спят рисунки,  
Спят карандаши.  
На планете в колыбельках  
Спят все малыши...

Засытай мой чудо-братик:  
Завтра трудный день...  
Будет снова прыгать, бегать,  
И играть не лень.

Мы с тобой давно знакомы,  
Это знают все!  
Дружим с мамой мы и папой —  
Это не секрет.

Завтра будем мы играть,  
Прыгать, веселиться.  
Будешь ты в карандашах  
За столом возиться!

Завтра мы с тобой без смысла  
Пылесос достанем.  
Посидим с тобой чуток  
Вместе на диване...

Я спрошу тебя опять:  
«Покажи собачку».  
Ты ответишь: «Вав-вав-вав»,  
Но играя с тачкой...

Хватит шуток, хватит слов —  
Всем пора в кровать...  
Завтра вечером с тобой мы  
Все начнем опять.

Даша КОЧЕЛАЕВА, 5А

## ПИСАТЕЛИ

## Картина заставила задуматься

О чем думает кот, сидя на окне? Такое сочинение по картине предложила своим учениками 4А класса Елена Юрьевна Иванова. Работы получились такими интересными, что мы сегодня предлагаем почитать их и вам.

На картине изображен кот, сидящий на подоконнике лестничной площадки высокого дома. Мне кажется, что он живет в этом доме. Кот черный и довольно упитанный, поэтому я решила, что он домашний. Он очень любит сидеть на окне и рассматривать пейзажи.

За окном ясный зимний день. Сквозь серое низкое небо пробиваются лучики солнца. Они освещают заснеженные крыши домов. Очень жаль, что на окна других домов не падают лучики. Зато наш черный котик может видеть всё, что приходит на улице. Как торопятся люди, быстро мчатся машины. Ему нравится сидеть на окне. Скорее всего, он думает, как хорошо иметь крышу над головой. А возможно, он строит какие-нибудь планы. Например, пойти погулять или наведаться на кухню. Он давно сидит на окне и думает о своих делах.

Мне очень понравилась эта картина своим теплом и уютom. Спасибо автору, что написал ее.

Людмила РАВКОВА

На картине хорошо видны большое окно с открытыми ставнями, кот, сидящий на окне, и крыши домов, виднеющиеся из окна. Мне кажется, что кот сидит на последнем этаже самого высокого дома и наблюдает за всем происходящим за окном. Он видит людей, других животных, проезжающие машины, жизнь в окнах домов напротив. Может, он думает о том, как хорошо быть свободным, гулять по улицам и дышать свежим воздухом. А у тех, кого он видит, — своя личная жизнь.

На картине изображен зимний день: на крышах домов лежит снег. Небо темное, но можно увидеть, что лучи солнца пробиваются и падают на стену возле окна, на котором сидит кот. Окно — это самое любимое место кота. Он живет в этом доме и часто сидит на окне и смотрит на улицу.

Мне понравилась эта картина



Картина Вилли Джеймса «Кот на окне»

возможностью порассуждать о размышлениях кота, сидящего на окне.

Данил ЛИСЮКОВ

Картину Вилли Джеймса «Кот на окне» я рассматривала долго и внимательно. На ней изображено окно на лестничной площадке, где смиренно сидит черный кот. Он с интересом смотрит в окно и наблюдает, как по улице идут дети из школы, пешеходы куда-то торопятся.

На улице пасмурно и холодно. Выпал снег. Коту не особенно хочется выходить на улицу. Намного приятнее сидеть в тепле и думать о летних жарких и солнечных днях. Хорошо бы вкусно поесть и поспать на теплом пледике.

Жизнь прекрасна для любого животного, если есть крыша над головой, вкусная еда и теплое место. И, по моему, кот доволен судьбой. Он любимец всего подъезда!

Лера ШАРКУНОВА

В зимний день хозяйка дома ближе к пяти вечера решила проветрить комнату. Яркие лучи позолотили правый откос окна. А розовые оттенки, которые использовал живописец, создали впечатление красивого заката.

Любимый питомец одинокой женщины воспользовался этим моментом и запрыгнул на подоконник открытого окна. Перед традиционным чаепитием он решил насладиться свежим воздухом. Так как у кота была удобная высокая позиция, он мог видеть обледеневшие крыши соседних домов. Конечно, ему было интересней наблюдать за прохожими, спешащими с работы. И он думал только о том, чтобы хозяйка позвала его на теплую кухню. Ведь у англичан близился час «five o'clock». А именно в это время наш кот получал свою порцию вкусного молока.

То, о чем я написала, глядя на картину «Кот на окне», — мои мысли. А вот то, о чем думает это мудрое животное, останется для меня загадкой.

Илона ИСАКОВА

## ПИСАТЕЛИ

## Сочиняем сказки

«Сказка — ложь, да в ней намек — добрым молодцам урок». Слова А. С. Пушкина актуальны во все времена. Вот и наши гимназисты на уроках литературы под руководством учителя Сании Ибрагимовны Айтасовой не только читают, но и сами пишут поучительные сказочные истории.

## Настоящий друг

Давным-давно жил-был зайчик. Он был добрый, веселый и очень хотел найти друга.

Решил он как-то раз прогуляться и вдруг видит — лежит на дороге большой арбуз. Положил зайчик его в мешок и пошел дальше. Мимо него проходил ежик. Увидел он, как зайчик арбуз в мешок кладет, и побежал к нему: «Здравствуй, зайчик! А давай будем настоящими друзьями!» «Давай!» — отвечает зайчик. «Зайчик, а поделись со мной арбузом!» — предложил ежик. «Хорошо!» — ответил зайчик и отрезал ему половину. «Этого мне мало!» — сказал ежик. Тогда зайчик отрезал еще одну половину от своей доли. «Спасибо, ты настоящий друг», — поблагодарил ежик. «Пожалуйста», — грустно ответил зайчик.

Идут они, идут, и вдруг зайчик упал в яму. «Помоги, ежик!» — закричал зайчик. «Сам выберешься!» — ответил ежик и убежал. Сидит зайчик в яме и плачет. Услышал его медвежонок и говорит: «Чего плачешь, зайчик?» — «Выбраться не могу, а мой друг убежал и оставил меня в яме».

Вытащил его медвежонок и говорит: «Какой же это друг? Настоящие друзья помогают друг другу, что бы ни случилось». «А давай будем настоящими друзьями?» — предложил зайчик. Медвежонок согласился.

Стали они помогать друг другу во всем и никогда не знали печали, ведь настоящий друг никогда не бросит в беде!

Дарья ДАНИЛОВА, 5Б

Рисунок Дарьи Даниловой



Настоящий друг никогда не бросит в беде

## Огненный дракон

Давным-давно в тихой деревне, в которой всегда царили покой и тишина, начался шум. Все люди говорили друг другу об опасности, кто-то улетал на своей метле, кто-то плотно закрывался в своих домах, но все знали, что опасность придет. В этой деревне жили разные люди: старые и молодые, слабые и сильные.

Одним тихим утром в деревне раздался шум. Большой дракон летел, сжигая всё на своем пути. Все кричали и боялись. Лишь только один слабый паренек бежал на встречу с драконом. Но дракон не замечал его и летел

вперед. Горели дома и амбары, мельницы и поля.

Парень взял с собой старый волшебный меч своего отца. Плотно подошел он к дракону, но ужасный дракон ударил его своим хвостом, и парень упал. Молодой парень встал и поднял меч к небу, грянул гром и попал в дракона. Этого человека охватила сила. Дракон лежал мертвый, из него извергалось зло.

«Нельзя сдаваться», — говорил этот парень.

Александр МЖАВАНДЗЕ, 5В

## ХРОНИКА

## Мужчина года

15 февраля 2016 года впервые в Самаре по инициативе Союза женщин, областной Федерации профсоюзов, администрации города Самары, городской Думы прошла Акция «Мужчина года». Почетный титул «Мужчина года» получил учитель информатики нашей гимназии **Виктор Борисович Четвериков**.

Титул был присвоен еще двадцати самарцам: врачам, инженерам, бизнесменам, — настоящим профессионалам своего дела.

## Ученик года

28 января в Самарском Дворце детского и юношеского творчества прошел очный тур окружного этапа областного конкурса общеобразовательных организаций Самарской области «Ученик года — 2016». Лауреатом этого конкурса стал учащийся 9Б класса нашей гимназии **Антон Куценко**.

## Погружение в «вышку»

Гимназия «Перспектива» является партнерской школой Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (ВШЭ). С 16 по 19 февраля педагоги гимназии **Людмила Павловна Покровская** и **Марина Евгеньевна Савельева** приняли участие в проектной сессии партнерских школ ВШЭ, где разрабатывали образовательную программу предвуниверситетского — профильной школы для учащихся 10–11 классов.

Эта программа реализует модель смешанного обучения. Она рассчитана на одаренных учащихся старшей школы, которые планируют поступать в топовые вузы России. Смешанное обучение предполагает наличие у учащегося индивидуального маршрута обучения, где гармонично сочетаются занятия с преподавателями гимназии по выбранному профилю, онлайн-занятия с профессурой «вышки», самостоятельная работа и занятия по типу «погружения».

«Погружения» — это выездные сессии в Москву и другие регионы России, где учащиеся встречаются с другими участниками данной модели обучения и 24 часа в сутки занимаются только предметами выбранного профиля. Это настоящий вызов способностям ученика, так как ему приходится решать задачи повышенной сложности, принимать ответственные решения, совершать открытия и давать жизнь своим изобретениям.



## СПОРТКЛУБ

# Лыжная традиция

В этом году 14 февраля стал праздником не только всех влюбленных, но еще и всех любителей лыжного спорта и поклонников здорового образа жизни. В этот день в 72 регионах страны прошло мероприятие под названием «Лыжня России — 2016», и Самара не стала исключением. Более 15 тысяч жителей региона стали участниками лыжных гонок.

В Самарской области «Лыжня России» традиционно проводится на лыжной базе «Чайка». В воскресное утро, солнечное и слегка морозное, люди стали скапливаться на месте проведения мероприятия. Оно началось в 10:00 культурно-развлекательной программой, работой детских спортивных площадок и различными конкурсами. В 11:25 состоялась официальная церемония открытия, а затем уже стартовали лыжники.

Самым массовым стал забег на 2018 метров, проводившийся в поддержку Чемпионата мира по футболу. В нем могли принять участие спортсмены любых возрастов. Для того чтобы пробежаться на «Лыжне России»,

необходимо было зарегистрироваться на «Чайке» до мероприятия или в день его проведения. Каждому были выданы личный номер и фирменная шапочка.

Лично я принимала участие в подобном мероприятии первый раз. Я проехала дистанцию в 2018 метров и, несмотря на огромное количество лыжников, порой мешающих друг другу на дистанции, осталась абсолютно довольной. Погода была великолепной, а люди вокруг дружелюбными. Чувствовалась радость и всеобщий бодрый настрой, царившие в воздухе. Я считаю, что

это замечательная традиция, которую стоит поддерживать. Надеюсь, в следующем году у меня будет такая возможность.

Ксения ШУЛЬГА, 11Б



Ксения на «Лыжне России»

## ДОШКОЛЯТА

## Юные ученые

12 февраля в «Перспективе» прошла Гимназическая научно-исследовательская конференция «Детство. Наука. Творчество». Самыми юными ее участниками стали воспитанники дошкольного отделения гимназии. Представленные детьми проекты отличались широким спектром тем: «По страницам Красной книги», «Этот удивительный песок», «Летучие мыши Самарской Луки», «Карамель чупа-чупс: польза или вред?», «Троллейбус — экологичный вид транспорта». Дошколята Даниил Птицын, Андрей Скупченко, Дарья Кветкина, Ярослав Задков, Михаил Скатков достойно презентовали свои исследования, очаровав слушателей конференции и членов жюри своей непосредственностью и обаянием.



Никто без грамоты не ушел

## Семинар для педагогов

Как грамотно общаться с родителями? Как научить их общению со своим ребенком? — Ответы на эти вопросы пытались найти педагоги на семинаре-практикуме «Эффективное общение и взаимодействие с родителями», который прошел в дошкольном отделении гимназии 27 января.



Ищем решение вместе

Целью семинара стал совместный активный поиск новых подходов к работе с родителями, развитие творческого потенциала педагогов, их энтузиазма и инициативы. Собранные обсудили, как вовлечь родителей в образовательный процесс и построить единое образовательное пространство, чтобы воспитателям и родителям было легче обеспечить общие подходы к воспитанию, обучению и развитию ребенка.

Старший воспитатель дошкольного отделения Наталья Петровна ЕРШОВА

Старший воспитатель дошкольного отделения  
Наталья Петровна ЕРШОВА



Газета МБОУ гимназии «Перспектива» г. о. Самара  
«Новая перспектива»  
занесена в Реестр школьной прессы России (RSPR #55)



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Perspektiva  
Member of UNESCO  
Associated Schools

Наш адрес: 443023,  
г. Самара, ул. Советской  
Армии, 25, кабинет № 139.

Тираж — 120 экз.  
gazeta@persp.ru

Над номером работали: редактор Оксана Петровна Тушканова;  
корреспонденты: Ксения Шульга (11Б), Арина Савельева (10Б), Елизавета Симендейкина, Мария Майлян (9А), Екатерина Щербакова (8Б), Дарья Кочелаева (5А), Ринат Садыков (4Б), Ксения Иванус (3Б);  
педагоги: Анна Евгеньевна Денисенко, Елена Викторовна Артамонова, Ольга Юрьевна Шевченко, Елена Дмитриевна Картавенко, Наталья Петровна Ершова, Елена Юрьевна Иванова, Сания Ибрагимовна Айтасова, Марина Евгеньевна Савельева, Татьяна Алексеевна Ажиркова;  
коллаж на обложке — Ксения Шульга, верстка — О. П. Тушканова.

RSPR 63-00055-Г-03



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.sgo.ru