

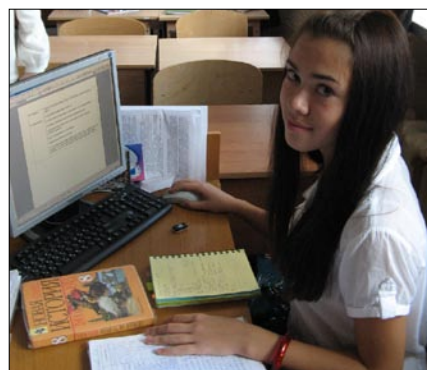
НОВА  
ВОСТИ

# ПЕРСПЕКТИВ

Твоя жизнь в перспективе



Газета  
гимназии «Перспектива»  
города Самары



## Сами с усами

«Я сам!» — говорит маленький ребенок, когда только осваивает мир. «Я сам!» — так хочется научиться быть самостоятельным, свободным. Хорошо, если взрослые рядом позволяют малышу «стать большим» и не делают все за него. В противном случае зачем учиться новому, когда бабушка испечет, мама поможет, няня уберет...

Поэтому так важно, когда подростки хотя бы пытаются решать свои проблемы, знают о самоуправлении. Чего только День Дублера в гимназии стоит! Многие после проведенных уроков впервые задумываются, как нелегко быть учителем. Несомненно, полезный опыт.

Другие и за пределами школы участвуют в самоуправлении, как ученик 9В

Никита Ольховский, который вошел в городской школьный парламент, представляющий интересы учащихся.

Пусть не все получается сразу. Иногда важен просто шаг. Например, взять и самому, без посторонней помощи, сделать домашнее задание. Или убрать мусор, по примеру участников летнего фестиваля детских организаций.

Не существует одного рецепта самостоятельности. Это качество вырабатывается в детстве, когда ребенок совершает поступки и отвечает за них, берет на себя ответственность за свои решения. Именно такие люди в дальнейшем становятся «возмутителями спокойствия» и двигают жизнь вперед.

О. П. ТУШКАНОВА

## ОПРОС НОМЕРА

## Волшебный день

День учителя — необычный праздник. В этот день происходят чудеса. Волшебным образом старшеклассники превращаются в учителей, становятся завучами и даже директором гимназии. Как же у них получилось справиться с этими новыми обязанностями? Спросим об этом у тех, кто в этот необычный день оставался учеником. Ребята начальной школы впервые увидели на месте учителя дублеров. Интересно, что они об этом думают.

Гимназистам 3А класса предложили заполнить анкету: не только вспомнить День дублера, но и подумать, легко это или трудно — оказаться на месте учителей.

## Весело и серьезно

Ребята одобрили традиционный для гимназии эксперимент, когда уроки проводят старшеклассники. На вопрос: «Понравился ли тебе День дублера?» — почти все ответили однозначно: «Да». Только одному Фёдору Завалко не пришелся по вкусу этот день, «потому что не было дисциплины». Остальные 29 ребят написали положительные отзывы: многим, как Маше Малухиной, «было весело и интересно», Яна Батцина «узнала много интересного», Арно Степанян «понравилось, потому что дублеры были такие добрые и плохие отметки не ставили», Даша Стукалова считает дублеров «забавными: они даже капельку нас смешили, и мы громко смеялись, они не делали нам замечания». В общем, как написал об этом дне Егор Михайлин, «было весело и серьезно».

## И так каждый день?

Только около трети третьеклассников хотят каждый учебный день «дублерским». Ангелина Гридина: «чтобы учителя отдохнули», Яне Батциной было «смешно, дублеры незнакомы с нами, а мы с ними», Даша Стукалова запомнила, как «тянули руки и все кричали, так как очень хотели выйти к доске». Маша Кисурина: «С ними весело. С ними играешь».

Остальное же все-таки хотят учиться с родной учительницей Татьяной Владимировной Стародубовой, ребята привыкли к ней, любят ее. А дублеры «не очень понятно объясняли» (Олеся Карпанина), «это надоедает» (Ангелина Белоглазкина), «они не учителя» (Алина Веснина). В общем, как обобщила Вероника Зубакова, «я не хочу, чтобы каждый день у нас были дублеры. Но я не против, чтобы они у нас вели 1-2 раза в неделю. Ведь учителя тоже нужны». Лиза Симендейкина добавила: «Наши учителя лучше. Дублеры странные и веселые, но не хотелось бы веселья каждый день».

«Как часто нужно проводить день дублера?» — этот вопрос вызвал самые разнообразные варианты. Самый популярный уже прозвучал выше. Предлагалось отдыхать раз в году,

по праздникам и раз в месяц. Самыми «экстремальными» можно назвать предложения «через день», «каждый день», «целую неделю» и «неделю учителя, неделю дублеры». Тогда наши старшеклассники будут учиться не 11 лет в школе, а, наверное, все 13.

## Я тоже так хочу!

Большинство третьеклашек сами хотели бы стать дублерами. Так ответили 19 из 30 ребят. Ведь это... Вероника Зубакова: «очень интересно», Ксения Каримова: «хочется попробовать себя в роли учителя», Алина Кочарова: «я люблю учить всех», Фёдору Завалко «самому интересно вести урок», Сабина Мамедова: «хочу посмотреть, хорошим дублером я буду или нет», Эльмир Мамедов: «если только в первом классе», Маша Кисурина: «хочется вызвать кого-нибудь к доске и посмотреть на весь класс», Олеся Карпанина: «интересно, но только когда вырасту».

Другие наотрез отказались, потому что... Алина Веснина: «это трудно», Мария Малухина: «я упаду в обморок», Ангелина Гридина: «страшно», Даша Гальцова: «волнуешься», Глеб Лапко и Даниил Жаченков: «я еще маленький», Ангелина Белоглазкина: «я не хочу быть учителем», Аня Балабанова: «не будут слушаться».

Почти весь 3А класс сошелся во мнении, что заменять учителей трудно. Во-первых, нужно самому знать предмет: им «нужно думать, как объяснить задание» (Алина Веснина). Во-вторых, большая проблема с дисциплиной: все «кричат, болтают и порой нелегко их успокоить» (Маша Малухина), к тому же сами «дети думают, что с дублерами можно веселиться» (Фёдор Завалко). В общем, «дублеры очень устают в работе с нами» (Дима Козыров), а некоторые вообще «срывают голос» (Олеся Карпанина). А Ангелина Белоглазкина уверена, что старшеклассникам легко быть учителями: «они уже все знают». Даша Стукалова считает эту работу не очень трудной, хотя и заметила за дублерами одну особенность: «они не просто говорят, а еще и думают.



Дублеры не ставили плохих оценок, помогли во всем

Для этого нужно время.

Какой предмет вы бы хотели преподавать? Отвечая на этот вопрос, третьеклассники выбирали, конечно же, самый любимый предмет. Математику и чтение, английский (Маше Кисуриной «очень интересно разговаривать с людьми на этом языке») и русский (как написала Алина Веснина, «предмет развивает размер мозга»), рисование, окружающий мир (Фёдору Завалко «интересно работать на данном уроке») и информатику («можно играть» — Глеб Лапко). Ваня Качалин хочет вести химию!

## Как надо с нами работать

Напоследок третьеклашки дали советы дублерам. Даша Стукалова пожелала старшим «серьезнее относиться в своей работе, но все же оставаться такими же веселыми». Ане Балабановой показалось, что «нужно быть жестче, кто шумит сначала сделать замечание, а на второй раз — забрать дневник», Настя Сокол хочет, чтобы «чаще вызывали к доске», Алина Веснина — чтобы урок был «немного в игровой форме». Маша Майлян рекомендовала «вести урок строже, увереннее, будьте серьезнее и не рисуйте на доске смешные шарики».

Настоящую работу провели ребята: разобрали уроки старших по косточкам, порадовались удачам дублеров, заметили все недостатки. Но главное — оценили, как труден учительский труд.

Читала анкеты 3А класса  
О. П. ТУШКАНОВА

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

## В шкуре учителя...

«Вырастешь, окажешься на моем месте и поймешь...» — вам говорили подобные фразы старшие и опытные люди? Вот и нынешние дублеры оказались на месте преподавателей. И они ощутили все радости и прелести учительского труда, хотя провели в роли наставников всего один день.

Традиционное мероприятие на этот раз прошло на удивление организованно: никто из дублеров не опаздывал на уроки, все позаботилось о проведении занятий, в общем, обошлось без инцидентов. После необычных уроков состоялся педсовет, на котором дублеры и настоящие учителя подвели итоги, рассказали, что понравилось и что не удалось. Было и письменное задание — анкета. Самые яркие ответы попали «в историю».

**Нужен ли вообще День дублера гимназии?**

Только Вера Анцинова не знает, как ответить на вопрос: «это зависит от того, готовы ли 11-классники взять на себя ответственность за всю школу». Остальные 46 человек ответили утвердительно. Почему же?

Даша Кошкина: «Это так весело! Дает нам возможность узнать жизнь наших наставников с другой стороны».

Эля Брод: «Прекрасная возможность ощутить себя в шкуре учителя».

Юля Выборнова и Аня Нуждова: «Учит нас ответственности и организованности».

Ксения Литова: «Вносит разнообразие в нашу школьную жизнь».

Денис Ковалёв: «Очень поучительно для учеников побыть учителем».

Лена Мирошниченко: «Традиция. Приятно всеми любимая».

**Какие эмоции, впечатления оставил День дублера?**

Станислав Пирогов: «Мне очень понравилось работать с детьми. Я понял, как тяжело учителям каждый день».

Артем Беликов: «Приятные, хотелось бы дней 10 таких в году».

Даша Кошкина: «Море улыбок, но сейчас грустно, что все закончилось».

Алексей Шишов: «Тяжела работа учителя...»

Максим Меженин: «Все прошло как по нотам. Было очень интересно побыть в роли учителя и администратора».

Филипп Руцкий: «Необычные: восторг, любовь и ненависть».

**С какими трудностями вы столкнулись в роли учителя, администратора?**

Лишь шестеро дублеров не заметили трудностей. Остальным пришлось бороться с плохой дисциплиной и непониманием учеников.

Артем Беликов: «Трудно заставить сделать детей то, что надо».

Юля Выборнова и Аня Нуждова: «Дети старших классов позволяли себе опаздывать на уроки, приходило через 20 минут после звонка».

Даша Кошкина: «Дети кричат уж очень любят! А так они умные, все на лету схватывают».

Дима Станкул: «Не хватило материала для проведения полноценного урока».

Олеся Кондратенко: «Тяжело объяснять новый материал».

Аня Чернигова: «Нежелание учеников выполнять задания».

Василиса Бутусова: «Недостаток личного времени».

**Что, по вашему мнению, вам удалось?**

Ксения Вильямович: «Найти общий язык с детьми».

Филипп Руцкий: «Все. Я изумительный учитель».

Лена Мирошниченко: «Орать громче детей! А на самом деле в основном они слушали, на литературе даже дискутировали».

Катя Стародубова: «Понять наших учителей».

Ваня Ковтоногов: «Попеть на уроке математики песни и объяснить интеграл».

Максим Богомазов: «Успешно справился с испытанием на выносливость и терпение».

Алексей Солин: «Продержаться аж пять уроков».

Настя Кельчина: «Сделать так, чтобы ученики получили удовольствие от урока».

**Если бы вы заново прожили этот день, что бы вы изменили?**

Таня Чекушкина: «Абсолютно ничего. День был замечательный!»

Никита Щеглов: «Задания и упражнения».

Ваня Ковтоногов: «Дал больше воли ученикам».

Ася Сулейманова: «Поработала над временем. Придумала бы еще увлекательную игру».

Вика Вышлова: «Сделала бы побольше себе уроков».

**Вы теперь захотели быть учителем?**

«Конечно, да», — сказали трое. Станислав Пирогов, Никита Щеглов: «Это круто!», и Оля Целовальникова: «Приятно делиться знаниями с другими людьми».

«Однозначно нет», — ответили большинство, 27 дублеров.

Лиза Лапаксина: «Не в моем вкусе».

Каролина Фот: «Устала».

Даша Попкова: «Слишком большая эмоциональная нагрузка».

Василиса Бутусова: «Трудно, нужно находить особый подход к каждому».

Филипп Руцкий: «Малооплачиваемая адская работа».

Наташа Бондаренко: «Дети бешеные».

Остальные 17 ребят еще не решили.

Витя Животовский: «Чтобы увидеть себя в роли учителя, одного дня мало».

Лена Мирошниченко: «Ежедневно вести уроки — это трудно».

Таня Чекушкина: «Сложная профессия, много плюсов и минусов».



Ваня Ковтоногов успел за время урока алгебры сочинить три песни



Завершился праздник сладким сюрпризом

## ИГРА

# Капелька чистой волжской воды

*Волга — с детства знакомое, родное для нас слово. Но что за ним скрывается? Об этом попросила задуматься ребят из 3Б класса их воспитатель группы продленного дня Татьяна Валентиновна Гончарова.*

Тема «Волга — русская река» была выбрана для открытого мероприятия 29 октября. Оно проводилось в форме устного журнала, в котором были следующие рубрики: «Историческая», «Географическая», «Народные промыслы», «Экологическая».

Ребята основательно подготовились к нему. Материал для классного журнала искали они и в библиотеке, и в Интернете, и в домашних книгах по краеведению. Перелистывая странички, дети и даже гости (учителя и администрация) узнали много нового, познавательного. Журнал проиллюстрировали картинками на большом экране, он получился красочным и интересным. Завершился урок викториной, где за каждый правильный ответ ребенок

получал бумажную синюю капельку как символ чистой волжской воды. Этот прием пришелся по душе детям. Многие потом рассказывали, что впервые узнали о венерином башмачке, старинных названиях Волги, услышали о Репине и Шаляпине. Других впечатлили хохлома, гжель и резьба по дереву.

На этом Татьяна Валентиновна вместе с детьми решили не ставить точку, скоро журнал выйдет в печатном варианте. С нетерпением будем ждать и с удовольствием его читаем.

Несмотря на серьезную тему разговора, занятие получилось захватывающим. Мне кажется, ребята после него по-другому будут относиться к нашей великой русской реке. И это очень важно. Ведь с любви к своему

родному краю начинается любовь к нашей стране, к нашей Родине.

Марина Михайловна БЕЛИКОВА,  
председатель методического  
объединения воспитателей ГПД



Обложка альманаха

## ГОРДОСТЬ

## Источник дружбы

*У ребят-гимназистов была уникальная возможность попробовать себя в качестве создателей социального плаката, освоить его пламенный «язык», а также подумать об уважении и толерантном отношении к народам Самарской области. Где же скрываются такие возможности?*

Все предельно просто: необходимо было лишь принять участие в областном конкурсе детского плаката «Дружбой народов Россия сильна», организованной «Домом дружбы народов», на тему «Мы на Волге живем...». Сделали это 150 юных художников начальной школы. Под чутким руководством классных руководителей и Ирины Борисовны

Вырыпаевой, учителя по изобразительному искусству, мальчишки и девчонки продемонстрировали незаурядные творческие способности, свою социальную активность (да-да, именно так!). Казалось бы, совсем маленькие «ребетенки», однако они уже смогли своими работами раскрыть некоторые актуальные не только на сегодняшний день темы: дружбу народов Самарской области, силу и значение этой дружбы для всех нас. Ребятам удалось передать свое отношение, видение единства. Оно уникально в своем роде, так как сделано руками маленьких граждан.

В школе на конкурс подготовили 150 рисунков. К сожалению, не все из них смогли попасть во внимание членов жюри (к участию были приглашены школы города и области), но 50 лучших работ преодолели этот жесткий отбор.

И вот настал момент истины — день открытия выставки ста лучших рисунков и торжественное награждение победителей и участников. По случайному стечению обстоятельств мне посчастливилось побывать на этом действе вместе с И. Б. Вырыпаевой.

Нас ждало много сюрпризов. Ирина Борисовна так рассказала о своих первых впечатлениях: «Мы были сильно удивлены, когда увидели, что восемь

работ гимназистов были представлены на выставке. Тогда мы подумали: это победа!» Ребята, вы наша гордость. Так держать!

Столь активное участие нашей школы было отмечено организаторами конкурса. Мы получили благодарственные письма от «Дома дружбы народов». От себя лично хочу выразить признательность всем учителям за помощь в подготовке детских работ.

А теперь пришло время поздравить Дарью Злобину, ученицу 10А класса с победой. Даша — одна из старшекласников, кто принял участие в конкурсе. На церемонии вручения стало известно, что 1 место присуждается не будет. Несмотря на это, мы поздравляем Дашу со вторым почетным местом в старшей возрастной группе.

P.S. Что же потеряла сестра победительницы и корреспондент Саша на вручении и почему именно она привезла эту победу в стены гимназии? Все просто: пока Даша болела, я успела засветиться на всех фотографиях и видеосъемках, сделанных на месте торжества. И даже в брошюре с победителями конкурса детского плаката совершенно очевидно, что светится от счастья не Даша (где же ее длинные локоны?), а Саша (волосы короткие и гораздо темнее, чем у сестры). Но этот маленький секрет замещения мы никому не будем разглашать. Ведь правда?

Александра ЗЛОБИНА, 10А



Страничка из брошюры победителей

АКТУАЛЬНО

# Мы в ответе за будущее

*Можем ли мы, школьники, уже сейчас внести вклад в свое будущее? Или нужно ждать, когда ты станешь совершеннолетним, чтобы закатать рукава и начать действовать? Теперь мы можем ответить на этот вопрос, побывав на встрече Федерации детских организаций. Мероприятие хоть и традиционное, но в этом году прошло по-особенному.*

Начнем с того, что вопрос: «Был ли ты на ФДО?» — поставлен не совсем корректно. В этом году правильно он звучит так: «Принимал ли ты участие в тринадцатом межрегиональном фестивале актива детских и молодежных организаций Самарской области «Вклад в будущее»?». Да, думаем, предыдущее предложение понял не каждый. Читаем...

Для начала давайте поздравим друг друга: в этом году гимназия «Перспектива» официально вступила в стройные ряды фэдэошников — участников Федерации Детских Организаций. Ура, друзья, то есть «New Generation» — именно так называется наша организация. Фестиваль в этом году был посвящен актуальной теме «Вклад в будущее». Мероприятие проходило в конце августа, став хорошей кульминацией летних каникул. График дня был расписан по минутам в прямом смысле этого слова (например, обед — 13.59).

Мы, а если быть точнее, группа из 11 счастливиц, прошедших строгий отбор, надеялись до последнего, что информация о переносе места проведения фестиваля была ложной. Однако наши надежды не оправдались: ставшая уже традицией поездка за город в лагерь «Лесная сказка» была заменена на двадцатиминутную прогулку по улице Советской Армии. Вот и он: санаторий «Салют» — площадка для проведения

слета. Мы, конечно же, были немного расстроены, но со временем к нам пришло понимание, что в сложившейся ситуации есть и свои плюсы. Теперь мы могли не только строить планы на будущее, к осуществлению которых принялись бы только по возвращению домой, но и действовать прямо сейчас!

Многие участники фестиваля редко посещали наш город, и организаторы мероприятия решили вывести всех ребят на обзорную экскурсию по Самаре, так сказать, для разведочной операции. Мы были в полном вооружении и в боевой готовности развернуть свою кампанию. Первый удар (проверка) был нанесен на плохую погоду, которая, не выдержав нашего натиска, уступила солнцу. Следующий удар именовался «Бунт против мусора». Бум! Некоторые «скептики» утверждают, что это была самая настоящая война между ребятами с перчатками на руках, метлами в ногах и беспорядком на улицах города. Действие, в которое были вовлечены все трудоспособные единицы, развернулось на территории детской больницы № 2. После нескольких часов ее было не узнать, даже главврачом больницы: от мусора остались только воспоминания. После бунт имел название «Поесть, поспать, помыться», но этот момент мы опустим...

Еще одна вылазка в город была связана с Днем Российского флага,

Фото И. В. Злобиной



*Оля Целовальникова и Алина Гайбель: украшаем территорию детской больницы*

празднование которого стало причиной скопления огромного количества самарцев на площади Славы. Не обошлось и без нашего участия. Милые улыбающиеся фэдэошные мордашки засветились на местном телевидении и на любительских съемках свадеб.

Но довольно дальних странствий, поединков и праздников, пора принимать гостей. Нас порадовали своим визитом сотрудники «ФиаБанка». Кредиты, история появления денежной валюты, взносы, банковские карты — это лишь малая часть того, о чем шли долгие разговоры, после которых нам предложили поиграть. «Создай государство и продержишь на плаву хотя бы 5 минут!» — таков был девиз экономической игры. Да, возникло ощущение, что мозги перетекают в уши. Сложно, однако возможно.

В течение всех дней фестиваля мы были в поисках ответа на главный вопрос: «Кто в ответе за будущее?» Теперь знаем: мы, школьники, уже сейчас можем внести вклад в свое будущее! Мы осознали, какую огромную роль для дальнейшего развития играют наши действия, поступки, как необходимо даже в столь, казалось бы, юном возрасте быть дисциплинированным, проводить самоанализ, самоконтроль. Каждый сам решает, по какой дороге жизни, с ее крутыми поворотами, резкими спусками и подъемами, ему пойти. Мы свой выбор сделали. А вы?

Александра и Дарья ЗЛОБИНЫ, 10А

Фото И. В. Злобиной



*Взбунтовавшиеся против мусора*

## ТРАДИЦИЯ

## Прикосновение к истории

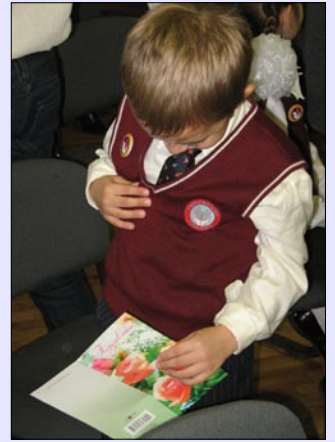
19 октября, в День Царскосельского лицея, в «Перспективе» особый праздник: первоклашек посвящают в гимназисты. Событие торжественное, почетное, волнительное. Давайте вместе вспомним главные моменты этого действа.



*В актовом зале: родители вооружились камерами*



*Эlegantные кавалеры и нежные дамы — так началось погружение в эпоху Лицея*



*Теперь я гимназист!*



*Вместе поем гимназический гимн*



*Какой праздник без сладкого!*

## СОБЫТИЕ

## В эпоху Лицея

19 октября ученики 3А класса получили приглашение от ребят из 4В. Четвероклассники под руководством воспитателя Натальи Васильевны Михалёвой подготовили литературно-музыкальную композицию «Друзья мои, прекрасен наш союз!»

Мероприятие было посвящено лицейским годам Пушкина. 3А отправился в соседний кабинет, а попал в другую эпоху. Юные артисты представили вниманию зрителей Пушкина и его товарищей: Дельвига, Пущина, Кюхельбекера, Корсакова, Горчакова, Малиновского. Звучали стихи, горели свечи. Удивительное настроение создали артисты. Не хотелось уходить.

Всем третьеклассникам запомнился этот день. Маша Кисурин: «Мне больше всего понравилось, когда каждый из мальчиков произнес свое имя и зажег свечу. Я вспоминаю истории, которые они нам рассказали о друзьях Пушкина. Я так им благодарна!» Арно Степанян «будто побывал в давних временах. Они выступали как настоящие выпускники

пушкинского Лицея. Огромное спасибо». Аню Балобанову восхитил мальчик: он «говорил очень тихо, а так хорошо». А Егор Михайлин после праздника задумался: «Интересно, а мы так сможем?»

Понравилось ребятам попробовать себя в роли поэтов. Оказалось, сочинять стихи не так-то просто. Даже если на листочках заранее написаны рифмы.

Огромное спасибо всем артистам 4В, их воспитателю Наталье Васильевне Михалёвой и учителю

Ларисе Александровне Скрябиной за это удивительное представление. Настоящий праздничный подарок!

Ученики 3А класса,  
М. М. БЕЛИКОВА, Т. В. СТАРОДУБОВА



*Мальчики сделали настоящий подарок*

## МНЕНИЕ

## По дороге журналистики

Утро 31 октября у всех начиналось по-разному. Кто-то по привычке вскочил с кровати, а кто-то еще спал, сопя в подушку. Юные исследователи уже начали съезжаться к школе, где полным ходом шла подготовка к их «профессиональному» дню. Мы в свою очередь спешили во Дворец детского и юношеского творчества.

Именно туда слетались корреспонденты, фотографы, корректоры, редакторы газет, журналов и альманахов, выпускаемых образовательными учреждениями. Осенняя сессия школьных издателей проходила под эгидой городского конкурса школьных изданий «Юность Самары», который в этом году отмечает свое пятилетие. За время существования конкурса это уже третья двухдневная школа. Занятия проводятся, чтобы ребята получили знания, необходимые им для создания качественных изданий, попробовали себя в новом качестве издателя.

2 дня сессии, 8 часов непринужденной беседы с мастерами своего дела, 9 мастер-классов. Концепция, тема

номера, фоторепортаж, телевизионные и электронные СМИ — и это еще не все. Не остались без нашего внимания дизайн и верстка изданий. Мы были в восторге от происходящего. Хотя детская журналистика только развивается в Самаре, мы убедились: эта сфера таит огромный потенциал. Главное, что нам есть откуда черпать знания, есть люди, которые могут стать нашими верными наставниками на пути познания нелегкого дела журналистики и дизайна.

Наш редактор Оксана Петровна Тухканова второй год приобретает городские школьные издания к Всероссийскому конкурсу в Москве. С прошлого года четыре самарских газеты зарегистрировались на Портале школьной прес-

сы, участвуют в конкурсе печатных изданий. Это, несомненно, развивает школьную журналистику и выводит ее на новый уровень.

Александра ЗЛОБИНА, 10А



На мастер-классе

## МУЗА

## «Божья коровка, полети на небо!»

Помните, в детстве, когда находили божью коровку, мы говорили: «Божья коровка, полети на небо, принеси мне хлеба, черного и белого, только не горелого». А к вам хоть одна из них вернулась?

14 октября старшеклассники нашей школы посмотрели спектакль «Божьи коровки возвращаются на землю» в Самарском театре драмы им. М. Горького. Признаться честно, это была одна из лучших постановок, которых я видел. Несмотря на спокойную и, казалось бы, неприметную историю, пьеса задевает за живое.

Перед нами простые люди с их обы-

денными проблемами, с трудностями морального выбора, с вопросами «Как выжить?» и «Что для этого надо сделать?». В общем, как и в жизни: каждый думает о себе и о своих несчастьях, где и как получить выгоду. Но при всей этой мрачной обстановке существует настоящая дружба между главными героями — Димой (Александр Фадеев) и Лерой (Алина Костюк).

Зрители были восхищены действием. Как нам сообщили до начала просмотра, актеры — студенты 4-го курса Санкт-Петербургской академии театрального искусства. Играли молодые люди по-настоящему интересно, живо и увлекательно, жили судьбой своих персонажей, «соединяя» свою душу с душой героев. «Для того, чтобы передать чувства роли, необходимо познать их, а для того, чтобы их познать, надо самому испытать аналогичные переживания», — так писал великий К. С. Станиславский в книге «Работа актера над собой». И правда, актеры

переживали жизнь своих персонажей, чувствуя, думая и делая, как они. Постановка получилась красивой, глубокой и эффектной, несмотря на то, что декорации ничем особенным не отличались. Простая комнатка с балкончиком — вот и весь интерьер.

Так причем же здесь божьи коровки? Главная героиня Лера не может исполнить свою мечту, Юлька (Наталья Прокopenko) чуть не довела Диму до самоубийства, а Славик (Сергей Видрашкун) убил больную старуху (Евгения Шабалина) ради денег на алкоголь... И вот, когда уже нет шанса на благополучный исход, прилетает дающая надежду божья коровка. Иногда они все же действительно возвращаются на землю...

Виктор ЖИВОТОВСКИЙ, 10А

## В тему

Когда номер готовился к печати, стало известно, что спектакль «Божьи коровки возвращаются на землю» прошел экспертный отбор на участие во внеконкурсной программе «Маска плюс» национальной премии «Золотая маска». «Божьи коровки...» представят в специальном проекте «Новая пьеса», цель которого — собрать лучшие спектакли по новой драматургии последних лет.



Когда нет шанса на благополучный исход...

# Остров феакийцев

Два лета подряд я был в Греции на Ионическом море. Остров Керкира (или Корфу), пожалуй, одно из самых красивых мест в Греции. Корфу — райский уголок Средиземноморья. Он расположен неподалеку от берегов Албании. Керкира щедро одарен природой и имеет богатую историю. Впервые Керкира упоминается в гомеровской «Одиссее» под названием «Схириа». Гомер называет этот остров еще и Феакией, или землей феакийцев. Это была последняя остановка странствий Одиссея, перед возвращением на свою родину Итаку. Я часто вспоминаю удивительные греческие достопримечательности...

## Площадь Спианада

В центре города Корфу — одноименной столицы острова — находится утопающая в зелени огромная площадь Спианада, которая является одной из крупнейших в Европе. Она охватывает почти половину города. Здесь находятся Старая и Новая крепости, красивейшая в городе улица Листон, здание правительства Керкиры и поле для игры в гольф. Эта игра была привезена на остров англичанами и очень полюбилась местным жителям.

## Дворец «Ахиллео»

Главной достопримечательностью острова является, пожалуй, дворец «Ахиллео». Он был построен в XIX веке австрийской принцессой Елизаветой, которая, побывав на Корфу, была восхищена

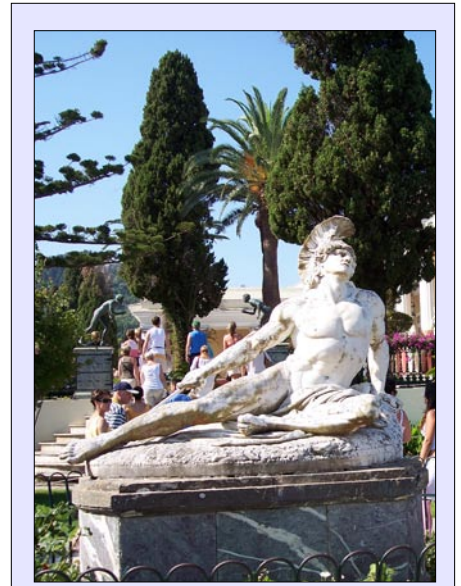
красотой этого места и решила построить здесь летний дворец. После ее смерти он много раз переходил от одного владельца к другому. Экскурсовод рассказывал нам, что после Елизаветы дворец принадлежал Кайзеру Вильгельму. Новый правитель прославился — он убрал статую «Ахилл умирающий» с высокого берега. Кайзер перенес скульптуру ближе к дворцу, а на ее место установил «Ахилла-победителя». Теперь эту статую, а также часть парка «Ахиллеон» можно увидеть с моря.

## Палеокастрица

В северо-западной части острова расположена деревня Палеокастрица — также одно из привлекательнейших мест острова. Там на горе находится древний монастырь. Построенный в XIII веке, он обрел свой теперешний облик значительно позднее — в XVIII веке. Помимо обычных работ, монастырь производит знаменитое оливковое масло, традиционное для жителей всей Греции и особенно Корфу. Со стороны Палеокастрицы остров омывается Адриатическим морем. Мы совершили прогулку на лодке по водяным пещерам, которая никого не оставила равнодушным, а также поднялись на гору, где находится деревушка Лаконес. Оттуда вся Палеокастрица видна как на ладони.

## Канони

Чуть южнее города Керкиры на возвышенности находится мыс Канони. С него открывается потрясающий вид на море, на остров Понтиконисс и церковь Влахернон, которая является символом острова Корфу. Единственная постройка на острове Понтиконисси — это небольшая каменная церковь. Туда попасть мы не смогли, доступ туристам



«Ахилл умирающий», смещенный Кайзером Вильгельмом с берега моря

запрещен. С Канони также видна единственная взлетно-посадочная полоса здешнего аэропорта, которая лежит прямо на воде.

## Старая крепость

Сооружение построено венецианцами, заселявшими остров, в XIV веке для защиты Корфу от возможных турецких нападений. Крепость была спроектирована самыми лучшими венецианскими архитекторами, например Михайло Семмишейли. На ней находится маяк, площадка для стрельбы из пушек, выставочный зал Византийской коллекции Корфу и храм Св. Георгия, вначале действующий как католическая церковь.

Столько чудесного, столько загадочного таится на греческих островах. Надеюсь, я еще не раз смогу там очутиться и вновь увидеть эти райские места.

Егор МОКИН, 9Б  
Фото автора



Вид на монастырь Палеокастрицы



Над номером работали: редактор Оксана Петровна Тушканова; корреспонденты: Александра и Дарья Злобины, Виктор Животовский (10А), Егор Мокин (9Б); верстка, фотографии без указания автора — О. П. Тушканова, техническая поддержка — Анастасия Михайловна Камина. Выражаем благодарность Марине Михайловне Беликовой за помощь в подготовке материалов.

Наш адрес: 443023, г. Самара, ул. Советской Армии, 25, кабинет № 201 (медiateка).  
Тираж — 50 экз.

Газета «Перспектива. Новости» занесена в Реестр школьной прессы России

RSPR 63-00055-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Портал Яго.ру