



Но
Ва
Я



Перспектива

Территория возможностей

№ 4-5 (21-22)
АПРЕЛЬ-МАЙ 2018

Газета гимназии «Перспектива» города Самары

Наследники Победы



Читайте в номере

Бессмертный полк 2

Майский концерт 3

Спектакль «Марина» 4

История про медведя 5

Ракеты своими руками 6

С любовью к животным 7

Прочитали «Тёму» 7

Чемпионы юмора 8

Игра ЮНЕСКО 8

Отгромыхал, отсалютовал вчера праздник Великой Победы. Я встретил его в родном городе Самаре. Впервые участвовал в параде «Бессмертного полка». Война проехала по всем моим родным. У меня воевали и прадедушки, и прабабушки. Поэтому мне нужно было во что бы то ни стало причислить всех моих дорогих героев к ушедшей в бессмертие армии солдат-победителей. Мне нужно было выполнить этот долг.

Наверное, очень многие думали, как я. Потому что поистине бесчисленное множество людей вышло на эту акцию. Огромное количество празднично настроенных людей дает энергию. Это не толпа. Ни в коем случае! Многие приходили компаниями, группами. Люди не отгораживались друг от друга, пытались рассказывать соседям по колонне о своих героях, интересовались судьбами других участников войны. Было очень интересно сравнивать лицо на портрете с его потомком, который нес портрет. Каждый гордился, что он не изолированная частичка, а частичка страны, без которой этой самой страны не будет.

У каждого своя роль, своя миссия в истории России!



ГОРДОСТЬ

Парад Победителей

В День Победы я, мой одноклассник Родион Москалев и наши мамы приняли участие в акции «Бессмертный полк». Эту акцию создали, чтобы сохранить память о героическом народе, который победил в Великой Отечественной войне.

Придумал и первый раз провел акцию Геннадий Иванов, председатель совета ветеранов батальона милиции ведомственной охраны. В Тюмени 9 мая 2007 года первый раз прошло шествие людей с портретами участников Великой Отечественной войны, правда называлась акция «Парад Победителей». Свое современное название и известность акция приобрела благодаря стараниям трех томских журналистов: Сергея Лапенкова, Сергея Колотовкина и Игоря Дмитриева.

В этом году акция прошла во всех городах России и более 10 странах мира. В ней приняло участие 8 миллионов жителей нашей страны, только в Самаре участников акции было 27 тысяч человек.

Желающих было так много, что колонны начали строить за полтора часа до начала шествия. Огромное количество людей разных возрастов и национальностей, связанное одной благородной целью. Все шло радостные, через каждый переулочек мы кричали «Ура!», подпевали песням военных лет, которые разносились повсюду.

Я несла портрет своего прадедушки Долгова Сергея Александровича. Он ушел на фронт, когда ему было 17 лет. Служил в артиллерийских войсках и прошел всю войну. Победа застала его в Польше. У него много медалей и орденов, которые мы храним как семейное сокровище. Было очень волнительно участвовать в шествии, меня переполняла гордость, от которой хотелось поднять портрет так высоко, чтобы его видели все. Шагая

в колонне «Бессмертного полка», я была счастлива, что стою за память своего деда, являюсь частью такого великого народа.

Эта акция необходима. Она объединяет народ, воспитывает в детях патриотизм, хранит память о великих героях, которые подарили нам свободу и мир!

В следующем году я обязательно опять буду принимать участие в акции «Бессмертный полк» и позову с собой всех своих одноклассников, чтобы они тоже испытали те чувства, что пережила я.

Саша НОВИКОВА, 3Б

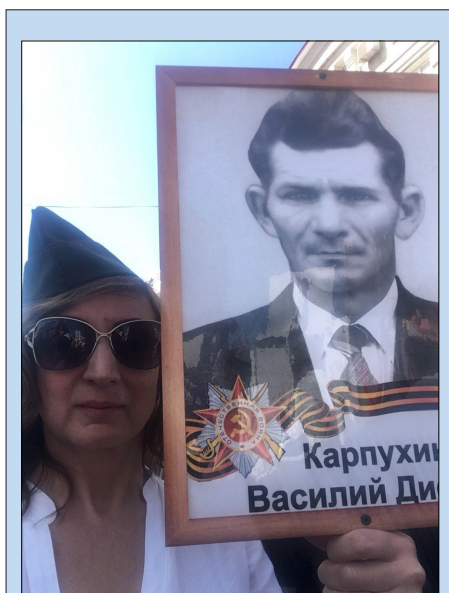


Фото С. М. Чуриковой

Многие гимназисты семьями пришли на парад и акцию памяти героев. На фотографии — 6Б класс.

ПАМЯТЬ

Герой фронта и тыла



Почти в каждой семье хранятся воспоминания о своих героях

В этом году я впервые присоединилась к акции «Бессмертный полк». В моих руках был портрет дедушки — Карпухина Василия Диевича. Он прошел всю войну и живым вернулся домой. В нашей семье бережно хранятся дорогие нам документы: две медали, письма с фронта, странички военного билета, выписки из приказов.

Один из таких документов (пожелтевшая выписка из приказа 10-й саперной бригады) гласит, что 11 августа 1942 года Василий Диевич принимал участие в спасении военного имущества, личного состава, конского поголовья и в организации переправы через реку Дон в районе станции Лиски. Под сильным минометным обстрелом, непрерывной бомбежкой, удалось спасти батальон от окружения. Было переправлено 124 человека личного состава, 114 лошадей, 40 повозок и много другого военного имущества.

29 сентября 1943 года при форсировании реки Днепр старший сержант 106-й инженерной бригады Карпухин Василий Диевич получил сквозное пулевое ранение в области груди

и находился на излечении в госпитале по 9 декабря 1943 года, после чего снова вернулся в часть. Награжден медалью за отвагу.

С ноября 1944 года дедушка работал заведующим Рождественской начальной школы. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 12 февраля 1949 года награжден медалью «За трудовое отличие».

Я долго не решалась выйти на площадь с портретом дедушки. Это настолько сильные непередаваемые эмоции, это на самом деле праздник со слезами на глазах...

Ольга Юрьевна ШЕВЧЕНКО,
учитель начальных классов.
Фото из архива автора

КОНЦЕРТ

Слезы памяти

День Победы – светлый и радостный праздник, который никого не оставляет равнодушным. Он посвящен тем, кто насмерть бился с фашистами во имя Родины – погибшим в бою солдатам и ветеранам Великой Отечественной войны. Именно в их честь 8 мая в гимназии прошел праздничный концерт.

Праздник открыл хор младших классов под руководством Елены Петровны Максимовой. Бодрые «Моряки» задали тон всему вечеру. Микрофон перешел к нашему директору. Слова Татьяны Владимировны Стародубовой тронули многих зрителей и заставили задуматься над серьезными вопросами. С творческим номером выступил дуэт Алисы Ежовой и Анны Владимировны Скворцовой с песней «Родина», запомнившейся многим гостям праздника. Отличились также старшая и младшая группы ансамбля «Музыкальная капель», исполнившие песни военных лет. Ветераны под впечатлением от приготовленных номеров выступили с ответным словом, рассказав зрителям истории войны. Вот одна из них.

— Помню, ночью мы с сослуживцами через пушку подглядывали за немцами, — поведал ребятам **Иван Фёдорович Посошков**, — смотрю, а там фашист сидит и есть кашу. Мы решили прицелиться и выстрелить, пока у нас была такая возможность. Стрельнули раз, второй — и всё-таки попали. «Скорей, прячься!» — кричу я товарищу. Ведь через минуту в нашу сторону полетел немецкий снаряд. К счастью, он упал в нескольких метрах, так что никто не пострадал.

Во время рассказа в зале стояла глубокая тишина. Можно было бы бесконечно слушать эти истории, однако концерт еще не закончен. Праздник продолжился видеороликом от телестудии «Перспектива-ТВ», в котором ученики десятых классов прочли стихотворение Константина Симонова «Жди меня...» и поздравили всех с великим днем. Песня «Панамки» в исполнении Лизы Шиншиновой не оставила никого равнодушным — зрители слушали ее затаив дыхание. Многие: и ветераны, и учителя, и ученики младших классов, — вытирали слезы, настолько эмоционально прозвучала история одного детского садика, попавшего под обстрел фашистов.

Слезы непостижимой трагедии сменились радостью. Знаменитый «Синий платочек» исполнили ученики первого класса Слава Карюхин и Даша Денисенко, да так, что ветераны подпевали и громко аплодировали юным артистам.



Слова фронтовика Ивана Фёдоровича Посошкова звучали в глубокой тишине

Однако на концерте гостям дарили не только песни. Многим зрителям запомнился танцевальный коллектив гимназии, выступивший под песню Юлии Паршуты «Месяц май». Девочки в стиле глухонемого танца смогли рассказать небольшую историю о девушке — водителе военного грузовика, которая до глубины души тронула всех.

Прозвучали со сцены и стихи о войне. Настя Зайцева прочитала стихотворение «Кукла» — казалось бы, небольшое детское воспоминание, но как трагично оно воспринималось. Патриотичное стихотворение «Если дорог тебе твой дом» в исполнении Дарьи Кочелаевой и отрывок из поэмы Р. Рождественского «210 шагов» от Варвары Черкасовой не могли оставить равнодушным никого в зале. Вновь слезы застилали глаза.



Все эмоции девочки передавали четкими движениями

Самым незапланированным и впечатляющим стало, пожалуй, выступление начальных классов, которые спели песню «Казачки». Композиция настолько весело и задорно звучала, что один из гостей — ветеран-«кубинец» Николай Григорьевич Спиридонов — не удержался и пустился в пляс прямо на сцене вместе с юными артистами. Праздник закончился на позитивной ноте: под звучание всем известной песни «День Победы» ребята один за другим дарили цветы ветеранам, поздравляли их с праздником, желали крепкого здоровья и благополучия. На память мы сделали несколько снимков с героями войны, запечатлели их искреннюю улыбку на лице. Как артисты, так и зрители получили незабываемые эмоции и впечатления от концерта. Вот некоторые из них:

Евгения Алексеевна Емельяненко, воспитатель: «Мы с девочками ставили танец «Месяц май». Мне хочется сказать им спасибо за то, что они смогли всё выучить за короткий срок, даже несмотря на трудности, которые возникали на репетициях. Честно сказать, во время выступления я увидела взгляд от зала, потому что не хотела плакать. Но после того, как посмотрела на ветеранов и плачущую Марию Валерьевну Романовскую, я не сдержала эмоции. Тяжело осознавать, что эти пожилые люди, сидящие рядом с тобой, видели все ужасы войны своими глазами. Концерт помог пронести через себя эту мысль, от которой становится не по себе».

Анна Евгеньевна Денисенко, педагог-организатор: «Сложно говорить про впечатления, когда сам готовишь такой концерт. При написании сценария переживаешь и чувствуешь каждое слово, иногда даже плачешь, когда перечитываешь какие-то строки и видишь выступающих ребят. Если ученики отдают всю душу, то они дарят положительные эмоции зрителям. Поэтому от концерта я получила эмоциональный заряд для себя и своего творчества».

Ребятам и организаторам было приятно получить слова благодарности от ветеранов за подготовленный для них праздник. Но и мы тоже хотим сказать спасибо им за мирное небо над головой и проявленное мужество в бою и в тылу. Низкий вам поклон!

Екатерина ТИШИНА, 10Б



ТЕАТРАЛЬНАЯ ВЕСНА

Спасибо за «Марину»!

Не всегда, чтобы увидеть хороший спектакль, нужно идти в большой и знаменитый театр, где на сцене будут играть известные артисты. Иногда твои же сверстники в помещении обычной школы могут перевернуть твой мир завораживающей постановкой. Так произошло с гимназистами восьмого класса.

Десятого мая я со своим классом посетила музыкально-поэтический спектакль «Марина» по стихам Марины Цветаевой в исполнении образцового детского камерного театра «Доброе утро!».

Прежде всего, хотелось бы поблагодарить режиссера постановки Татьяну Николаевну Смирнову за интересную идею, грамотно подобранные стихотворения и колоссальную работу, проведенную над этим спектаклем. Раньше мне казалось, что Марина Цветаева — поэт, произведения которого сложны для понимания в подростковом возрасте. Но спектакль по-новому представил и раскрыл для меня поэзию Цветаевой, дал возможность понять и почувствовать. Представление было наполнено театрально-психологическими приемами, благодаря которым стихотворения становились более доступными.

Безусловно, огромную роль в грамотной подаче материала сыграла и сама театральная группа. Выступали девочки-подростки, примерно одного возраста с аудиторией (14–16 лет). Их эмоциональное, выразительное, вдумчивое прочтение стихотворений сделало спектакль еще более трогательным, душевным и, конечно же, запоминающимся. На целостности спектакля сказались еще и наличие хорео-

графических этюдов, благодаря которым каждая из зарисовок становилась более яркой. Создавалось впечатление, что мы все наблюдаем за душевным порывом мыслей и чувств Цветаевой, с которыми она создавала свои стихотворения. За это нужно отдать должное хореографу «Доброго утра!» Елене Владимировне Шевченко.

В спектакле прозвучали такие знаменитые стихотворения поэтессы, как «Блок», «Ночь», «Кто создан из камня...», «Я с вызовом ношу его кольцо», «Идешь, на меня похожий», «Ты стол накрыл на шестерых», «Красною кистью рябина зажглась», «Стоп», «Окно», «Гребешок», «Хочешь не хочешь», «Вскрыла жилы», «Стихи растут, как звезды...». Каждое стихотворение имело свою историю, и Марина Ивановна вложила в каждое из них кусочек своей души: где-то она оставила свои переживания, где-то поделилась радостью с листком бумаги, а соответственно и с нами, читателями, где-то побудила нас к действию... Именно об этом и «рассказал» нам спектакль.



Спасибо театру «Доброе утро!» за полезный спектакль, который познакомил нас с творчеством М. И. Цветаевой, подарил незабываемые эмоции и вновь доказал, что поэзия никогда не бывает скучной и неинтересной. Искренне от лица всего 8Б класса я желаю театру творческих успехов, развития, высоких результатов и побед на лучших конкурсах.

Дарья МОРОЗОВА, 8Б

На днях мы с классом посетили детскую школу искусств №5, чтобы посмотреть театральную постановку девочек 10 класса на стихи М. И. Цветаевой.

Впечатления от увиденного нами спектакля непередаваемые. Актрисы, так точно сумевшие передать чувства поэтессы, запали мне глубоко в душу, зацепили своей харизматичностью и неотразимостью. Стихотворение «Стихи растут, как звезды и как розы...», исполненное Ульяной Семеновичевой, особенно полюбилось мне своим смыслом и переданными актрисой чувствами.

Ни один зритель не остался равнодушным после этого представления, ведь оно передает самые сокровенные, самые личные и глубокие переживания Цветаевой, и у актрис получилось передать их самым лучшим способом, трогаящим каждого. Я считаю, что эту постановку обязан посмотреть каждый, она заставит задуматься и переосмыслить многие жизненные ценности, поможет пережить внутренние переживания и просто доставит культурное наслаждение каждому зрителю.

Ульяна СИДОРИНА, 8Б



Сцены из спектакля «Марина»

ТЕАТРАЛЬНАЯ ВЕСНА

Как медведю зуб лечили

В гимназии любят театр. Постоянно посещают спектакли, старшеклассники на протяжении всего учебного года готовят большие постановки. Ученики начального звена не хотят отставать. Начинают они с малого: разучивают небольшие роли, ставят мини-спектакли. Но как творчески они подходят к новому делу!

Аня ПАВЛОВА: «В апреле мы с классом ставили сценку А. Усачёва «Как медведю зуб лечили». Я играла роль ассистентки зубного врача. Сначала я волновалась, но, когда я вышла на сцену, всё волнение куда-то ушло. Мне очень понравилось выступать, это было весело и увлекательно. Я бы хотела выступить еще!»

Елена Николаевна, мама Ани ПАВЛОВОЙ: «Однажды моя дочь Аня, ученица 3А класса, пригласила меня на спектакль. На сцене актового зала гимназии «давали» пьесу «Как медведю зуб лечили». Зрителями были ученики младших классов. Было очень здорово! И освещение, и музыкальное сопровождение этого мини-спектакля оказалось на самом высоком уровне. Спасибо Наталье Михайловне Скоробогатой и ребятам 3А за доставленное удовольствие. Ждем новых премьер и желаем творческих успехов!»

Офелия МИЛИТОНЯН: «Рассказы Андрея Усачева я люблю с детства. «Умную собачку Соню» я знаю практически наизусть. Его рассказы очень смешные и интересные. Поэтому, когда наш классный руководитель предложила поучаствовать в конкурсе и подготовить сценку по рассказу А. Усачева «Как медведю зуб лечили», я с радостью согласилась.

У меня хорошая память, поэтому мне не потребовалось много времени, чтобы выучить свою роль. Еще я занимаюсь в театральном кружке,



«Всем известно, что медведи Любят сладкое, как дети...»

поэтому я всегда пользуюсь возможностью показать свои таланты. Я люблю выступать на сцене, люблю примерять на себя разные роли. Я бы с удовольствием поучаствовала еще раз!»

Трофим БАКАЕВ: «В сценке я играл роль крота. Это не главная роль, но когда мы стали репетировать, роль крота мне очень понравилась. Для нее не было специального костюма, и я сам придумал его. Я надел черную водолазку, черные брюки и темные очки, так как крот — слепое и темное животное, живущее под землей. Моя роль заключалась в том, чтобы показать крота добрым и отзывчивым животным, который помог медведю в беде, выковав ему новый зуб. Всем понравилось, как мы сыграли нашу сценку. Дети дружно хлопали, а директор, которая была на спектакле, улыбалась».

Лев ЛЁВКИН: «В спектакле «Как медведю зуб лечили» участвовали мои одноклассники. Я играл главную роль медведя Потапа. Нам понравилось готовить спектакль. Было много смешных моментов. Мне пришлось дополнить свой образ и сделать себе зуб из фольги. Во время спектакля фольга впиалась мне в десну и было больно, но это мне не помешало сыграть роль, потому что мы сильно были увлечены игрой. Спектакль всем понравился. Скоро мы пойдем показывать наш спектакль в детский садик».

РИФМА

Одних из нас они прославят;
Очнувшись за спиной толпы,
Ты обернуться их заставишь
И широко раскрыть зрачки.

Заставишь ты гнилую душу
Расправить плечи и понять,
Что понял ты, когда певуче
Пришло прозрение опять.

Когда спустя года исканий,
Уверенный, что смысла нет,
Ты, сам того не замечая,
Находишь истинный ответ.

Одних из нас они погубят;
Взглянув на быстрый циферблат,
Ты приравняешь себя к людям,
Останешься мечты фанат.

Ты не поймешь, что значит слава,
Неповторимость, новый взгляд,
Что детски правильные нравы,
Что в них прорывы и талант.

Что только детские привычки —
Набор безумных парадигм —
Твою жизнь необычной
Преобразуют этот мир.

Одних из нас за них оставляют,
Других из нас за них порвут.
Они нас плакать заставляют,
Они нам гениев дают.

Оно уходит безвозвратно,
Пока ты ищешь верный путь.
Оно уходит в непонятки,
И вспять его не повернуть.

Оно уносит беспощадно,
Светил прославленных эпох.
Оно дарует людям правду,
Освобождая от оков.

Оно подводит все итоги,
Его критерий — результат.
Оно, не зная слов и боли,
Перевернет твой свет во мрак.

Оно покроет серой пылью,
Твои желанья и труды.
Оно склонится пред могилой,
Того, чье имя помнишь ты.

Оно не подчиниться трусу,
Порядок хаосу отдаст.
Оно полюбит безрассудство
И нарушителей воздаст.

Оно уходит безвозвратно,
Пока в раздумьях жизни ты,
Оно уходит непонятно,
Пока читаешь ты стихи.

Дмитрий ПЕТРОСЯН, 10Б



Фото Н. М. Скоробогатой

Зубной врач Дятел спас медведя Потапа!

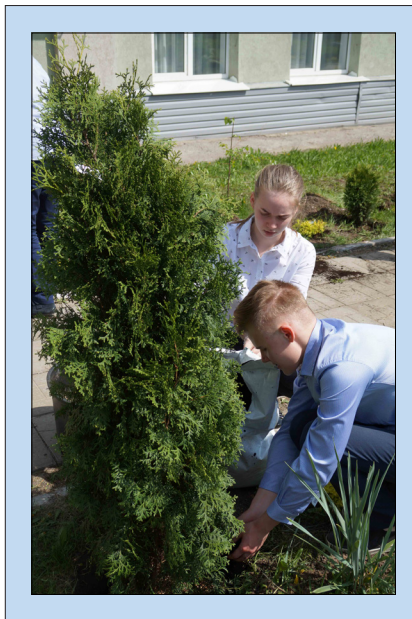


ХРОНИКА

Высадили аллею

Гимназия начала подготовку к своему 25-летнему юбилею. 15 мая около школы появилась аллея в честь красивой даты. Туи, можжевельники, необычные кустарники и цветы посадили гимназисты, учителя и члены Попечительского совета «Перспективы».

Надеемся, растения откликнутся на хороший уход, и вокруг гимназии всегда будет красиво и уютно.



Дипломы для газеты

Традиционно весной подводят итоги конкурсы школьной прессы. Наша газета собрала хороший букет дипломов. В Городском конкурсе школьных изданий «Юность Самары – 2018» «Новая перспектива» вновь признана лучшей газетой города, вручен диплом за 1 место.

Всероссийский конкурс школьных изданий «Больше изданий хороших и разных» принес нам лауреатство в двух лигах — печатной и сетевой, а также диплом победителя в номинации Марафона школьных СМИ «Спецкор на производстве: специальный корреспондент». (Почитать, как редакция побывала на производстве стендов, можно на Портале школьной прессы lgo.ru, также ссылки на материал ищите в разделе «Газета» на сайте гимназии.)

Редактор Оксана Петровна Тушканова получила специальный приз конкурса — диплом победителя в номинации «Наставник», который вручается лучшим руководителям школьных изданий.

ПРОЕКТ

Увлеклись космосом

Апрель — космический месяц. Всегда он проходит под датой первого полета Юрия Гагарина. А в этом году целых три космических юбилея. 55 лет назад первая женщина-космонавт Валентина Терешкова покорила космос в одиночку. Двадцать лет на орбите Земли работает Международная космическая станция. И тридцать лет исполняется космической программе советской многообразной космической системы «Буран».

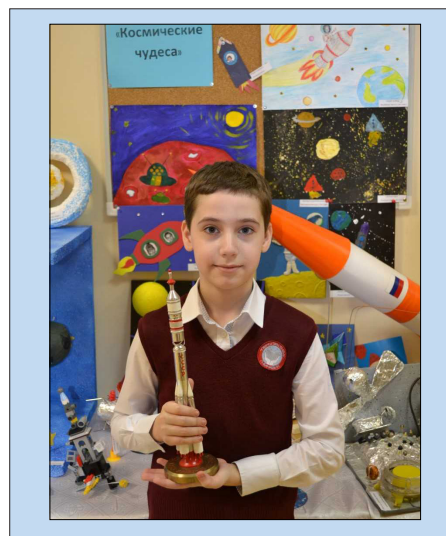
В гимназии 12 апреля прошли настоящие космические игры, а ребята младших классов подготовили выставку поделок и рисунков.

Реставрация ракеты

Ракета-носитель «Союз-У» построен в городе Куйбышеве на заводе «ЦСКБ-Прогресс». Первый полет состоялся 18 мая 1973 года с космодрома «Байконур». Всего было совершено более 800 пусков ракеты-носителя.

Макет ракеты был изготовлен 35 лет назад на заводе «ЦСКБ-Прогресс» в честь 30-летия цеха 113, в котором работала моя прабабушка Горячева Зинаида Серафимовна. Когда мы нашли ракету у прабабушки, увидели, что макет не в очень хорошем состоянии. Мы с папой решили реставрировать ракету. На реставрацию ушел целый месяц. Необходимо было разобрать ракету на составные части, почистить латунное основание и отполировать его, а также очистить от грязи и окисления. Мы смыли старую краску с ракеты и основания, покрасили новой краской части ракеты и надписи на ней и потом снова собрали макет.

Работа по реставрации ракеты принесла мне большое удовольствие



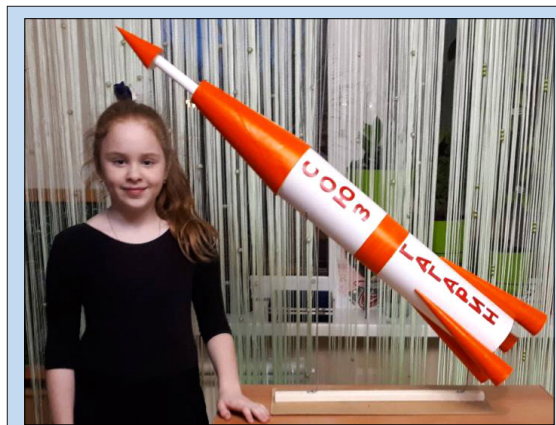
и радость! Все потому, что я смог прикоснуться к истории ракетостроения нашей страны.

Родион МОСКАЛЕВ, 3Б

Трудились всей семьей

У нас в гимназии очень много интересных творческих конкурсов и конкурсов поделок. Я с большим удовольствием принимаю участие в них. Когда объявили конкурсе поделок ко Дню космонавтики, я сначала немного испугалась. Но потом вспомнила, что мои мама и папа закончили аэрокосмический университет.

Я обратилась за помощью к папе.



И мы принялись за работу. Корпус ракеты мы решили сделать из ватмана. Клеили, красили и вырезали всей семьей. Мама помогла нарисовать буквы, потому что она это делает очень аккуратно. Папа еще сделал подставку, на которую мы и поставили нашу готовую ракету.

Папа очень интересно рассказывал про строение ракеты. Оказывается, она состоит из трех ступеней, и у каждой ступени есть свой двигатель и топливные баки. Благодаря высокой мощности ракета может взлететь. Еще я узнала, что в космосе нет воздуха, люди там могут находиться только в скафандре. Именно 12 апреля космонавт Юрий Гагарин совершил первый полет в космос.

Спасибо моим родителям и брату за участие и помощь.

Даша ДЕНИСЕНКО, 1А

ВОЛОНТЕР

Поможем братьям нашим меньшим!

В разных странах на улицах города есть бездомные животные. Всё чаще и чаще на улице оказываются распространенные домашние питомцы: собаки и кошки. И всё из-за безразличия и жестокости их хозяев. Ученица 8В класса **Лиза Лукьянова** задумалась над этим вопросом, поэтому решила написать целый проект, посвященный этой теме.

— **Лиза, в чем для тебя актуальность этой темы?**

— В настоящее время в России и других странах резко увеличивается количество бездомных животных. Они являются источниками разных болезней, таких как бешенство, туберкулез. Всё это приводит к тому, что человек начинает убивать или усыплять бедных зверюшек.

— **Как ты реализовывала свой проект?**

— Чтобы понять, почему с каждым годом на улицах появляется всё больше бездомных животных, я искала и анализировала информацию из различных источников. Но помимо того, я провела анкетирование учащихся, создала буклеты о бездомных животных, посетила приют «Надежда» и организовала в нашей гимназии акцию «Давай дружить!».

— **И нашла ли ты ответ на свой вопрос?**

— После долгих исследований я поняла, что бездомные животные страдают сами

и приносят вред людям из-за безответственного и равнодушного отношения человека. Я ужасаюсь бесщедости людей, способных выкинуть своего питомца. Честнее не заводить себе животного совсем, чем потом его выгнать. Люди должны об этом помнить.

— **Расскажи подробнее об акции.**

— Я организовала ее для того,

чтобы помочь бездомным животным приюта «Надежда». Для этого мы с одноклассниками провели радиопрограмму, раздавали буклеты и сделали плакат, который оповещал всех, что 23 апреля будет проходить сбор необходимых вещей для бездомных животных приюта «Надежда», но к этому времени дети уже принесли все необходимое. В приюте были очень рады нашей помощи.

— **Как ты думаешь, возможно ли найти решение проблемы с бездомными животными?**

— Силами школьников, к сожалению, мало что можно сделать. Та-

кую масштабную проблему невозможно решить без государственного вмешательства, но смотреть и ничего не делать тоже невозможно. Каждый день мы проходим по улицам мимо них — одиноких и голодных. Их бросают, гоняют, а порой и издеваются. Им никто не помогает: ни государство, ни город — никто. Кроме людей с большим и добрым сердцем. Я надеюсь, что все помогут бездомным животным. Может, это кого-то подтолкнет взять себе друга из приюта.

Екатерина ТИШИНА, 10Б

Фото Т. В. Гончаровой



Собаки в приюте рады не только подаркам, но и простому общению

ПИСАТЕЛИ

Тёма и Жучка

Всегда интересно читать книжки про своих сверстников. Ребята третьих классов на уроках литературного чтения знакомятся с мальчиком Тёмой, который иногда очень похож на соседа по парте.

Главный герой рассказа Н. Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» — мальчик Тёма.

Многодетная семья мальчика вместе с няней живет за городом. Тёма совершает отважные и решительные поступки. Самый яркий — это спасение собаки Жучки.

Тёма — очень смелый и отважный мальчик, добрый, сострадающий тем, кто слабее его. Он очень умный, быстро придумал план спасения. Он очень целеустремленный, не сдаётся, даже когда сил у него совсем не остается. К себе он относится совершенно не бережно. Несмотря на болезнь и температуру, он решает спасти Жучку и лезет в холодный и сырой колодец.

Автор по-доброму относится к нему, сочувствует мальчику. Мне очень понравился этот герой, потому что он очень храбрый, целеустремленный, его поступок — образец настоящей смелости и дружбы.

Офелия МИЛИТОНЯН, 3А

Тёма жил на даче с няней и маленькой собачкой. Несмотря на болезнь, он спас свою собачку Жучку. Тёма — это маленький, но решительный и смелый мальчик. Если он поставит перед собой цель, то выполнит ее. Я бы хотел себе такого друга.

Виталий ЛУНЁВ, 3А



Рисунок Ксении Голодаевой, 3А



ХРОНИКА



Чемпионы юмора

25 апреля определен абсолютный чемпион Самарской областной Юниор Лиги КВН. Чемпионом стала наша команда «Перспектива»!

Ребята обошли восемь лучших команд области, выиграв три конкурса (приветствие, биалотлон, музыкальный номер) с максимальными оценками. Гимназисты доказали, что они настоящая команда! «Перспектива» получила Суперкубок КВН и путевку на VI Международный детский фестиваль команд КВН, который состоится в сентябре в Анапе.

Поздравляем нашу команду — самую смешную и самую находчивую!



ВОПРОС РЕБРОМ

В шаге от пьедестала

Год назад гимназисты впервые приняли участие в интернет-игре по объектам ЮНЕСКО «Наше достояние». Всё было непонятно и ново, но очень интересно. В итоге, команда заняла восьмое место в российском рейтинге. В этом году ребята вновь собрались за ноутбуками, открывая уже знакомые карты Google и странички с объектами ЮНЕСКО.

Три дня в апреле были посвящены расшифровке загадок, поиску ответов на спутниковой карте. Гимназисты работали слажено, спокойнее, чем в прошлом году. Но все равно чего-то не хватило нашей команде. Только один балл отрезал «Перспективу» от третьего места. Во втором туре мы просто не смогли понять один вопрос, в третьем — подвело отсутствие мировой карты и, наверное, спешка.

Так чего же не хватило команде, чтобы победить? Рассуждают участники игры.

Максим СИНИЦЫН, 9А: «По моему мнению, чтобы достичь лучшего результата, необходимо сплоченно работать в команде. Только командный дух и настрой, а также смекалка и логика заставят нас находить правильные ответы. Но несмотря на то, что мы заняли четвертое место, это очень даже неплохой результат! Я играю в «Наше достояние» второй год подряд, и мое мнение об этом конкурсе остается неизменным. Мне очень интересно участвовать. Игра

«Наше достояние» расширяет кругозор, заставляет думать иначе. В следующем году я обязательно приму участие!»

Александра ГУСЕВА, 9Б: «Я думаю, для победы нам нужно чуть больше внимательности и усидчивости. Но в этом году мы точно повысили чувство командного духа — и это помогло улучшить результат. В следующий раз важно его не потерять и помнить о своих ошибках».

Анастасия ЛУГАНСКАЯ, 9Б: «Я считаю, что нам не хватило немного времени и внимания. Нам следовало бы тщательнее перепроверять задания, чтобы исправить ошибки. Чтобы улучшить наш результат, нам необходима большая и сплоченная команда, в которой будут учитываться мнения каждого из нас».

Алина ПОЛЯКОВА, 8А: «Меня удивило, что мы не стали призерами. Возможно, нам следовало внимательнее относиться к заданию и использовать поговорку «Семь раз отмерь — один отрежь». Наши ребята из вось-

мого класса впервые участвовали в игре. На первом этапе мы только подстраивались. Возможно, нам помешала неопытность. Очень надеюсь, что в следующем году нам все-таки удастся стать призерами».

Саша НЕПРЯХИН, 8А: «Когда нашему классу предложили участвовать в этой игре, сначала я не горел желанием, но меня уговорила мой классный руководитель. В первый день нам было непонятно, что и как делать. Но во втором туре работа шла лучше. Может, где-то поторопились и сделали ошибку».

Илья МЕРОЧКИН, 8А: «Мне очень понравилась игра. Она оказалась очень интересной и познавательной. Сначала было непонятно, что делать, но потом мы сработались. Нам нужно было проверять ответы друг друга».

Галина Владимировна ПРОСКУРИНА, учитель МХК: «Нас подвели вопросы, связанные с географией. Мы потеряли много баллов на творческом задании, где нужны были составитель маршрута морского путешествия между островами — объектами ЮНЕСКО. Нам нужно было тщательнее перепроверять ответы детей».

Оксана Петровна ТУШКАНОВА,
руководитель команды



Газета МБОУ гимназии «Перспектива» г. о. Самара
«Новая перспектива»
занесена в Реестр школьной прессы России (RSPR #55)



United Nations
International, Scientific and
Cultural Organization



Perspektiva
Member of UNESCO
Associated Schools

Наш адрес: 443023,
г. Самара, ул. Советской
Армии, 25, кабинет № 306Б.

Тираж — 100 экз.
gazeta@persp.ru

Над номером работали: редактор Оксана Петровна Тушканова;
корреспонденты: Екатерина Тишина (10Б), Дарья Морозова, Ульяна Сидорина (8Б), Родион Москалев, Александра Новикова (3Б), Дарья Денисенко (1А); педагоги: Татьяна Валентиновна Гончарова, Анна Евгеньевна Денисенко, Ольга Юрьевна Шевченко, Елена Викторовна Артамонова, Наталья Михайловна Скоробогатая;
верстка, фото без указания автора — О. П. Тушканова.



RSPR 63-00055-Г-03



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.Igo.ru