



Но
Ва
Я



Перспектива

Территория возможностей

№ 3-4 (3-4)
АПРЕЛЬ-МАЙ 2017

Газета гимназии «Перспектива» города Самары

Спасибо за Победу!



Читайте в номере

День Победы	2-3
КВН	4
«Киновесна»	5
«Сириус»	6
В Останкино	6
Салон образования	7
Спектакль 7Б	8-9
«Никита» Толстого	10
Мед-страничка	11
Наш чемпион	12
Игра ЮНЕСКО	12

«Дорогой мой, родной! Я тебя никогда не видела и представляла твой образ только по фотографиям, оставшимся в старом семейной альбоме. Но память живет и теплится в душе, словно мы не раз проводили вместе время, и я могла с детским восторгом произносить: «Дедушка!»»

Тысячи, миллионы людей насмерть бились с общим врагом во имя Родины, во имя своих семей, во имя будущей жизни. И среди них — ты. Странно и страшно осознавать, что бесценную возможность видеть над головой чистое небо, достигнутое ценой ваших усилий и страданий, мы можем потерять. Знаешь, дедушка, я искренне верю, что ваша жертва была не напрасной. Мы обязательно сохраним в сердцах память о вашем подвиге и не допустим повторения страшных ошибок».

Отрывок из «Письма Победы» Марии Майлян, 10А



ХРОНИКА

В Питере, на «ЭТАЖЕ»

Гимназическая команда «Трикотаж» впервые участвовала в Международном фестивале интеллектуальных игр для школьных команд «Четвертый ЭТАЖ», который прошел в Санкт-Петербурге 18–19 апреля.

Фестиваль проводила Международная ассоциация клубов «Что? Где? Когда?». Всего в фестивале приняли участие 36 команд из Казани и Санкт-Петербурга, Москвы и Московской области, Брянска и Великих Лук, Риги и Самары, Нижнего Новгорода и Пскова. Честь гимназии защищали Михаил Морозов, Арина Савельева, Анастасия Молчанова, Антон Куценко, Елизавета Шиншинова вместе с руководителем Анной Евгеньевной Денисенко. Болела за команду выпускница гимназии, ныне живущая в северной столице, Александра Клочкова.

Кроме традиционной игры с минутой на обсуждение, ребята ждали брейн-ринг и мультиигры — сложные, но очень занимательные головоломки. Несмотря на то, что победу одержали опытные игроки, команда приобрела много новых знаний, увидела, как работают корифеи, а также сплотилась и получила массу положительных эмоций.

Дельфийские игры

Впервые став участницей Всероссийских молодежных «Дельфийских игр — 2017», я ощутила не только ответственность, но и радость участия!

Условием очного этапа в номинации «Тележурналистика» было выполнение нелегкого задания — за 4 часа снять безмонтажный сюжет на тему «Маленький человек в большом городе». В то время, пока финалисты, студенты самарских вузов, работали в командах на улицах нашего родного города, я в этот день оказалась за 2000 км от Самары, в городе Анапе, на Первенстве России по волейболу среди девушек.

Конечно, сложно, но безумно интересно исполнять функции оператора, и сценариста, и режиссера, и корреспондента в одном лице. Но я справилась! Именно поэтому столь отраднo было получить диплом «За технические инновации» на торжественной церемонии награждения победителей Всероссийских «Дельфийских игр».

Алина ИЗМАЙЛОВА, 10А

АКТУАЛЬНО

ДОЛГ — ПОМНИТЬ!

Это необычный текст. Несмотря на то, что построен он как интервью, написан он одним человеком — учителем английского языка Анастасией Владимировной ШАТИЛОВОЙ. Но вопросы ребенка, как и ответы, самые настоящие и искренние. И обращены они к каждому человеку, которому дорога память о жертвах и победах Великой Отечественной войны.



Гимназисты отправились к Вечному огню возложить цветы

— Анастасия Владимировна, а я вас на Параде 9 Мая видела! Вы с ребятами стояли, держали в руках цветы и плакаты!

— Да, в этом году ученики нашей гимназии стояли живым коридором, приветствовали колонну ветеранов при входе на площадь Куйбышева. Ребята ответственно отнеслись к этому событию. Пришли с родителями, братьями и сестрами. С волнением ждали, когда пойдет колонна ветеранов. Ветеранов сейчас уже мало осталось, они очень старенькие, поэтому на парад их везли на машинах времен Отечественной войны, а за ними строем прошли депутаты Самарской Думы во главе с губернатором Самарской области В. И. Меркушкиным, учащиеся кадетских классов и военный оркестр.

Всё было очень трогательно и волнительно. Громко играла музыка, мы радостно приветствовали участников колонны, кричали поздравления. А затем дружно отправились возлагать цветы к Вечному огню.

— На улицах было много людей, которые несли таблички с фотографиями, для чего?

— На этих табличках — фотографии родственников, которые сражались в боях, погибли или пропали без вести во время войны. Чтобы почтить память людей, отдавших свою жизнь за нашу свободу в борьбе с фашистами, третий год в Самаре проходит акция «Бессмертный полк».

Люди выстраиваются в многотысячную колонну, которая проходит по улицам города, и выходят на площадь Куйбышева. Там эту колонну

приветствуют зрители, сидящие на трибунах. Все люди несут фотографии своих родственников. Невозможно без слез пройти в этой колонне, где рядом с тобой идут и маленькие дети, и военные, и школьники, и старенькие бабушки, бережно несущие черно-белые фотографии своих родственников. Когда слушаешь истории всех этих людей, то с ужасом понимаешь, какой огромной ценой нам досталась Победа. И наш долг — не забывать об этом, помнить о войне и сохранить мир на земле.

— Вы тоже прошли в колонне Бессмертного полка?

— Да. Мой прадед, Картунчиков Василий Иванович, был пехотинцем, он закончил войну в Польше.

Моя бабушка, Шатилова Анастасия Михайловна, сражалась в войсках зенитной артиллерии под Сталинградом. Там она познакомилась с моим дедом — Шатиловым Василием Ивановичем. Мой дедушка с первых дней войны попал на фронт и оказался в самой гуще битвы. Войну он закончил в 1945 году в Польше, где был ранен. Василий Иванович и Анастасия Михайловна были одновременно награждены медалями «За оборону Сталинграда» и воевали вместе до конца войны.

— Анастасия Владимировна, а можно я на следующий год вместе с вами пойду в колонне Бессмертного полка?

— Конечно, можно! И я очень надеюсь, что Бессмертный полк будет расти, потому что «Никто не забыт! Ничто не забыто!»

КОНЦЕРТ

Поздравили песней

Праздничный концерт в преддверии Дня Победы — старая традиция в гимназии. В этом году концерт «Мы все победою сильны» прошел 5 мая в обновленном актовом зале. Конечно же, главными гостями праздника стали ветераны. Именно для них мы и подготовили свои выступления.

Открыл концерт хор начальных классов песней «Я не хочу играть в войну!». Затем слово предоставили заместителю директора Людмиле Павловне Покровской. Она поздравила ветеранов с 72-й годовщиной Победы, пожелала им здоровья и поблагодарила за тот подвиг, который они совершили. Продолжил концерт ансамбль авторской песни. Мы спели всем известную песню «Вспомните, ребята». Ветераны, сидевшие в первом ряду, подпевали нам. Это была главная награда для нас.

В следующем номере я снова вышла на сцену и исполнила песню «Ах, эти тучи в голубом». Со мной вместе выступали девочки из танцевального коллектива «Блеск». Мы очень переживали перед выходом на сцену, но наш номер удался. Вместе у нас получился полноценный и очень трогательный номер. Я видела слезы на глазах зрителей, а значит, мы смогли донести до них все эмоции и чувства. Для меня было большой честью выступать для ветеранов. Только благодаря им мы живем на свете, у нас мирное небо над головой. И моим выступлением я хотела еще раз поблагодарить их за эту победу.

Микрофон перешел к ветеранам, среди которых были и участники Карибского кризиса. Кто-то читал свои любимые стихи о войне, кто-то делился со зрителями своими воспоминаниями. Ребята, сидевшие

в зале, очень прониклись и воодушевились рассказами о войне. **Тамара Константиновна Нефёдова**, разведчица, которой сейчас 92 года, поведала о «своей войне», о том, какие города защищала, а какие захватывала. Она дошла до Кёнигсберга. «Меня, конечно, в Берлин не взяли, — с усмешкой сказала она, — я плакала, мне так хотелось попасть в Берлин, но меня не взяли. Так закончилась моя война».

Самым трогательным и задевающим до глубины души номером стало стихотворение «Варварство», которое прочитал ученик 2Б класса Саша Тимофеев. Мурашки пробежали у каждого сидевшего в зале. У многих потекли слезы.

Ученики 4 класса подготовили небольшую композицию, исполнив стихи о войне. Каждый ребенок пропустил стихотворные строчки через свою душу, поэтому получилось очень эмоционально. Самым запоминающимся номером концерта стал номер ложкарей. Ребята, как всегда, порадовали зрителей своей великолепной игрой на таком необычном инструменте.

В концерте прозвучало еще много песен, такие как «Два орла», «Ты ждешь, Лизавета!», которые исполнил



Каждый сам хотел подарить ветеранам цветы и открытки

младший ансамбль «Музыкальная капель». В исполнении старшего ансамбля мы услышали «Птицы белые», а Дима Козырев и Илья Пичхадзе заливцаки спели «Ехал я из Берлина». Завершили мы выступление легендарной песней «День Победы», которую исполнили всем залом.

День Победы получился музыкальным и душевным. «Сильное музыкальное составляющее» отметил даже один из ветеранов Великой Отечественной войны — генерал-полковник **Иван Фёдорович Посопков**. Он был впервые в гимназии и поблагодарил за праздник, который мы подарили ветеранам. Этот концерт — лишь малая доля нашей благодарности за Победу. Спасибо вам, дорогие ветераны, низкий вам поклон!

Елизавета ШИНШИНОВА, 10Б



Выступает ансамбль «Музыкальная капель»



Трогательный номер «Ах, эти тучи в голубом»

ИГРА

Мы начинали КВН

Ради этих моментов мы буквально жили в школе. Мы собирались в выходные, репетировали, меняли сценарий и снова репетировали. Так команда гимназии «Вокруг света» приближалась к своему первому в истории финалу Самарской Юниор-лиги КВН.

Финал

Подготовка к игре была колоссальной. И вот наступил четверг 23 марта. Все участники волновались еще до первого прогона. Мы с трудом перенесли реквизит и вышли первый раз на сцену. Каково было наше удивление, когда редакторы сказали, что убирают большое количество материала из-за регламента. Все испугались: как же будет выглядеть наше выступление?! Но на генеральном прогоне нам стало понятно, что всё не так уж и плохо.

Когда зал ДК «Заря» стал наполняться, мы с радостью увидели родные лица одноклассников и учителей, которые пришли нас поддержать. Три ряда были практически полностью заполнены нашей группой поддержки!

Целью нашей команды было убедить жюри и зрителей в том, что в финале мы оказались не просто так. Кажется, нам удалось рассмешить всех в зале. Первый конкурс все члены жюри единогласно оценили на максимальный балл — 5!

Далее нас ожидала подготовка к музыкальному номеру. Грим, костюмы, декорации. Мы отыграли и выложились на максимум. К нашему сожалению, члены жюри и в этот раз показали свое единство, но теперь наш номер все оценили лишь на «четверки».

Так сложился наш первый сезон в Юниор-лиге Самарского КВН. Команда заняла 3 место и стала призером финала Юниор-лиги. Было непросто, местами грустно, но всё же смешно! К тому же мы получили приятный бонус — все команды-финалисты, в том числе и мы, приглашены на фестиваль Юниор-лиги.

Фестиваль

4 мая мы вновь вышли на кавээновскую сцену. Фестивалем юниор-команд КВН Самарской области «Вокруг света» завершили свой дебютный сезон.

Самое ценное в КВНе — эмоции, которые получили участники команды от выступления. А эмоций у нас было хоть отбавляй! После финала у нас появился стимул доказать, что достойны большего. Кроме того, мы обрели большую поддержку со стороны родителей, одноклассников и, конечно же, педагогов.

После того, как большинство учителей гимназии посмотрели финал КВНа, отношение к нашему делу поменялось. Нельзя сказать, что до этого нас не поддерживали. Но на финале и на фестивале команда доказала не только своим педагогам, но и жюри,

что на нас можно равняться и нас есть, за что уважать.

Кстати, группа поддержки у команды была самой лучшей и на финале, и на фестивале. Со сцены мы видели большую растяжку, таблички, конечно, это очень помогало. И за это хочется сказать отдельное спасибо всем присутствующим на игре. Мы максимально отдались игре, эмоциям, вышли на сцену просто получить удовольствие. Наверное, это сделать очень тяжело, когда в зале сидит большое количество твоих знакомых и близких, которым ты хочешь показать свой максимум. Но каждый из нас по-настоящему полюбил эту игру именно за это нервное, но в то же время приятное время, проведенное на сцене.

Для нас было важно, чтобы члены жюри заметили команду, полюбили. Когда мы вышли на финальную песню, то заметили улыбки на лицах жюри, они подпевали нам, аплодировали, даже отметили наши шутки среди других команд. Но, к сожалению, у нашей команды еще не так много опыта, мы не до конца знаем обо всех «подводных камнях» этой игры. Поэтому получить заветный кубок победителя фестиваля нам так и не удалось. Но первый сезон в Юниор-лиге Самарского КВН у команды сложился, бесспорно, удачно. Мы получили опыт, огромное количество эмоций, а самое главное — поддержку со стороны педагогов, администрации и гимназистов. Спасибо каждому, кто поддержал нас словом или делом! Для нашей команды именно это и является победой.



В музыкальном номере команды принял участие и чемпион Высшей лиги КВН Леонид Копичай



В такие моменты ребята по-настоящему получали наслаждение от игры и ощущали себя единой командой

САМОУПРАВЛЕНИЕ

Наступила «Киновесна»

Весна — это время, когда вокруг происходит много изменений. Оно радует нас своим теплом и светом. Именно поэтому команда самоуправления гимназии решила провести мероприятие, которое помогло бы раскрыться новым талантам и сделать школьную жизнь ярче и интереснее.

С 18 по 27 апреля проходил первый в истории «Перспективы» кинофестиваль «Киновесна». Ученики 5–9-х классов активно включились в работу, снимая собственные фильмы и демонстрируя недюжинные актерские и режиссерские способности. Перед началом фестиваля в холле гимназии на первом этаже проводилась жеребьевка, после которой каждый класс смог узнать жанр своего будущего шедевра. Жанры были самые разнообразные: от мультфильма и комедии до немого кино и триллера. Но все кинокартины должны были соответствовать единой теме фестиваля — «Дружба в современном мире».

К жюри попало огромное количество прекрасных работ, но выбрать одного победителя было очень сложно. Однако 27 апреля в актовом зале состоялось долгожданное событие для всех участников — подведение итогов фестиваля и просмотр фильмов. Было очень приятно, что гостями на церемонии награждения стали не только ученики гимназии, но и учителя, а также директор Татьяна Владимировна Стародубова.

Фильмы конкурсантов оказались безумно интересными и победили

в различных номинациях. Основную награду — большую статуэтку нашего «Оскара» — получила команда 5Б класса, которая сняла замечательный мультфильм на тему дружбы.

Завершилось награждение внекон-



Лучшим актером признан Захар Кومانов, 9А

курсным показом фильма «Русская история ужасов» от команды самоуправления. Триллер стал настоящим сюрпризом и вызвал шквал аплодисментов зрителей.

Так, фестиваль «Киновесна» стал знаменательным событием, которое не только помогло гимназистам узнать о талантах друг друга, но и стать еще дружнее. Я, как участник фестиваля, окунулась в атмосферу кино и получила море положительных эмоций.

«Мне понравилось принимать участие в этом фестивале, — рассказала **Анастасия Чернецова** из 9В. — Я раскрыла в себе талант актрисы, чему я была безумно рада. Больше всего мне запомнилась церемония награждения. В зале была такая дружная и уютная обстановка, что сразу все настраивались на позитивные мысли. Все фильмы были интересные, необычные и запомнились мне на долгое время». **Наре Папоян** из 9А тоже поделалась впечатлениями: «Я рада, что в гимназии возникла традиция проведения кинофестивалей. Этот опыт надолго нам запомнится. Спасибо команде самоуправления за такую возможность!»

Буду надеяться, что фестиваль станет традиционным и на следующий год все классы порадуят нас новыми шедеврами.

Екатерина ТИШИНА, 9В

ПОБЕДА КЛАССА

Авторский взгляд

Ребята 5Б класса не впервые снимают лучшие фильмы и становятся призерами. Еще осенью пятиклашки принимали участие в творческом конкурсе, где стали победителями.

В ноябре нашему классу предложили поучаствовать в городском конкурсе видеороликов «Авторский взгляд» на английском языке. Свой видеоролик мы решили снять по мотивам сказки «Алиса в стране чудес». Долго репетировали, работали и переделывали, и, в итоге, мы победили и прошли в очный тур!

Для второго тура нужно было подготовить презентацию в любой форме. Мы выбрали песню «Learn English» и спели ее на сцене. И победили! Наш концертный номер понравился жюри и зрителям. Нам вручили диплом за первое место и поощрительный приз.

Нам очень понравилось участвовать в конкурсе. Во время подготовки мы многое узнали, попробовали себя в роли артистов и певцов. Свою песню мы записывали на настоящей студии звукозаписи.

Спасибо большое всем, кто помогал нам победить, особенно учителю английского языка Анастасии Владимировне Шатиловой и режиссеру Вячеславу Геннадьевичу Кулькову, а также нашим родителям!

Алиса БОЛЬНОВА, 5Б



Команда 5Б вместе с Анастасией Владимировной Шатиловой

Фото из архива класса



ГОРДОСТЬ

«Сириус» многим светит

В январе мне посчастливилось попасть на одну из смен в образовательный центр «Сириус» по направлению «Литературное творчество». Время, проведенное там, многое изменило в моей жизни. Хочу вспомнить, как это было.

Каждый месяц в центр приезжает огромное количество одаренных детей со всей России. Смены работают по четырем направлениям: «Наука», «Спорт», «Искусство» и «Литературное творчество».

О «Сириусе» мне рассказала Марина Михайловна Беликова, а затем и классный руководитель Наталия Николаевна Воробьева: «Есть такой вот образовательный центр, там существуют смены по литературе, это для тебя, попробуй подать заявку». Мало что было понятно даже после посещения сайта, но заявку я подала, и вскоре мне пришел ответ о моем зачислении на январскую смену. Не знаю, как описать мою радость. От учебного процесса я пропускала две недели III четверти, очень переживала из-за этого, но учителя поняли и поддержали мою инициативу, сказав, что учебу я нагоню.

Так, 4 января я улетела в Сочи. Изначально «Сириус» меня

поразил своими масштабами. Казалось, я никогда не запомню, как куда идти. Но не это было главным, а то, сколько вокруг меня оказалось талантливых ребят.

С первого дня началась суматоха: сначала мы не понимали, что вообще происходит и что мы будем там делать целый месяц. Довольно быстро

начались задания, и потом мы переживали за сроки их выполнения. Всё было расписано по минутам, и свободное время появлялось либо днем, и то в малом количестве, либо только поздним вечером. Но мне нравился такой темп жизни, нравились люди, которые меня окружают, нравилась сама атмосфера «Сириуса». Нам постоянно не хватало времени, но мы все равно умудрялись попадать на те кружки, которые хотели. Мы радовались свободной минуте и шестиразовому питанию, переживали из-за оценок, злились на дополнительные лекции — но абсолютно всем были довольны. И даже не заметили, как прошел практически месяц. За это время мы все очень сблизились, поэтому расставаться было очень тяжело.

«Сириус» дает возможность увидеть мир с другой стороны, найти для себя интересные предметы, развиваться, ставить новые цели, заводить знакомства и общаться. Это совершенно другая жизнь, добиваться которой, определенно, стоит.

Вероника ЗУБАКОВА, 10А



«Сириус» покоряет своей атмосферой

ПУТЕШЕСТВИЕ

Телевизионная сказка Останкино

Наверное, каждый человек мечтает побывать в Москве: Красная площадь, Арбат, знаменитые улицы, парки и скверы. Мы побродили по Ботаническому саду, увидели отпечатки звезд кино в сквере «Мосфильма», погрузились в тайны космоса в музее космонавтики. Но нам повезло немного больше, мы смогли попасть в настоящую сказку — на центральное телевидение.

Останкино нас встретило строгим пропускным режимом. Экскурсовод рассказала нам о правилах и традициях телецентра — это еще более разожгло наше любопытство. Нам захотелось окупиться в завораживающий мир российского телевидения!

Жизнь в телецентре кипит круглые сутки. Постоянно идут съемки и готовятся к выпуску телепередачи. Внизу и в холлах множество народа ожидало приглашение на участие в программах.

Первым ярким впечатлением стало посещение студийного павильона программы «Вечерний Ургант». Сотни осветительных приборов в небольшой студии, множество подвешенных микрофонов, зрительный зал и красивые

декорации — все эти диковинки не могли оставить нас равнодушными!

В павильоне программы «Жить здорово» мы много удивлялись и смеялись. Здесь нас привлекли необычные, огромные декорации и наглядные пособия. Несмотря на то, что мы еще дети, все-таки почувствовать себя детьми по-настоящему мы смогли в небольшом, но ярком павильоне программы «Спокойной ночи, малыши!». Нас встретили ведущие: 53-летний, но все еще молодой Буратино, папа всем известного Фили и сам Фили, Хрюша, Степашка, Каркуша, Домовенок и многие другие персонажи программы. Они заставили нас улыбнуться, мы снова стали малышами и погрузились в сказочный мир детства!

Два здания Останкино объединяются подземным переходом. Он впечатлил нас своим оформлением в стиле «граффити». Здесь на стенах отражена история отечественного телевидения и важные даты России XX века.

Завершилась экскурсия по телецентру творческой встречей с нашим земляком, бывшим самарским юнкором, а ныне выпускником Всероссийского государственного института кинематографии Станиславом Леонидовичем Фоттлером. Режиссер раскрыл нам тайны короткометражного кино, мы придумывали сюжеты для таких кинофильмов, разыгрывали ситуации и сцены, воображали и фантазировали.

Закончилась наша интересная и познавательная поездка, но мы часто вспоминаем эту сказочную встречу с миром телевидения.

Кристина ИЗМАЙЛОВА,
Полина ПЕТРУХИНА,
Кирилл ЧУРИЛОВ, 5Б

ГОРДОСТЬ

Московский формат

В каких только конкурсах не принимала участие наша редакция! Осенью журналисты гимназии поработали в пресс-центре финала «Учителя года России», собрали награды на областном конкурсе и Горьковских чтениях. В апреле газета «Новая перспектива» стала лучшим школьным изданием Самары, завоевав Гран-при городского конкурса «Юность Самары».

Но самым значимым и трудным стал для «Перспективы» Всероссийский конкурс школьных изданий в городе Москве. Сначала в феврале мы вышли в финал, получив звание лауреата, а уже 10 апреля на сцене концертного зала «Королёвский» в Останкино получили диплом победителя в номинации «Общешкольный формат» — за неутомимое и заинтересованное освещение жизни школы.

Не только конкурс

Всероссийский конкурс школьных изданий, или, как сокращенно его называют КШИ, — удивительный проект. По сути, это не просто выявление лучших изданий со всей страны, это круглогодичное обучение и соревнование редакций на одном сайте — Портале школьной прессы portal.lgo.ru. Здесь можно зарегистрировать свое издание в Реестре школьной прессы России — наше, например, имеет регистрационный номер 55, который можно увидеть и на страницах «Новой перспективы».

Финал КШИ проходит весной в Москве. Со всей страны слетаются школьные корреспонденты, чтобы поиграть в Большую игру. Время внесло свои коррективы в конкурс. Второй год юные журналисты наравне со взрослыми участниками освещают работу Московского международного салона образования. Четыре дня, которые мы провели в столице, оказались нелегкими, но вместили в себя много событий, встреч и эмоций.

Оксана Петровна ТУШКАНОВА,
редактор

Столичный масштаб

Москва встретила нас небольшим дождем, но Московский международный салон образования не дал нам опечалиться плохой погодой. Мы попали на ММСО-2017 в составе «НАШпресса» — новостного агентства, то есть своеобразного детского интернет-издания на базе Портала школьной прессы, и потому принимали непосредственное участие в организации деятельности выставки.

Масштабы мероприятия огромны, и, как только я переступила порог ВДНХ, первой моей мыслью было: «Экспо-Волга» отдыхает!» Конечно, как ученицу старших классов, меня больше интересовал зал с представленными высшими учебными заведениями, поэтому мы сразу отправились готовить новость про вузы.

Стеллажи известных университетов не только России, но и других стран растянулись на многие метры вперед, зазывая к себе всех желающих, чтобы рассказать об образовательных программах и о преимуществах поступления в их вузы.

Хочу отметить, что на выставке

было много институтов, которые, может быть, и не на слуху, как ВШЭ, МГИМО, РУДН и другие, но которые действительно достойны называться престижными учебными заведениями. Например, представители НГПУ им. Козьмы Минина, МИСиС, ЮЗГУ г. Курска подходили к интервью со всем своим профессионализмом, в некоторых случаях обходя в этом топовые вузы.

На ММСО-2017 было много интересного, и даже непоседливые дети, любопытные подростки, сторонние наблюдатели и вольные слушатели могли найти себе занятие по вкусу.

Вика ЦОЙ, 10Б

Эмоциональная поездка

Чем мне запомнилась Москва? Прежде всего, Московским международным салоном образования. Будущим абитуриентам было очень полезно поговорить с представителями топовых вузов, таких, например, как ВШЭ, МГИМО. Участие в подобном мероприятии, его посещение — лично для меня большой плюс.

Московский уровень чувствовался во всем: от легкого ориентирования в Салоне до огромного количества участников. Здесь можно было пройти профориентационные тесты, поздороваться с роботом, сфотографироваться с Пушкиным, с помощью 3D-шлема очутиться в виртуальной реальности, самому напечатать себе значок. Разнообразные конструкторы и искусственный песок, невероятные опыты и шоу — каждый как мог привлекал к себе внимание.

Приятным бонусом оказалось и то, что это мероприятие проходило на ВДНХ, столь известном месте Москвы. Конечно же, Москва запомнилась и нашей журналисткой деятельностью, которая как раз и была организована на ММСО. Мы пообщались с сотней людей, это нельзя оставить незамеченным.

В один из дней нам удалось устроить себе большую экскурсию по городу, разве может быть что-то прекраснее? Мы с восторгом гуляли по солнечной столице. И несмотря на то, что меня всегда пугает бешеный ритм этого города, именно в этот раз Москва лишь приятно удивила меня своей красотой.

В общем и целом, меня порадовал не только сам город, но и опыт, эмоции и впечатления, которые я привезла из Москвы.

Елизавета СИМЕНДЕЙКИНА, 10А



На ММСО можно было пообщаться с роботом, а на церемонии награждения школьных изданий в КЦ «Королёвский» сфотографироваться с любой планетой Солнечной системы



КРУПНЫЙ ПЛАН

От фильмов к спектаклю

Никогда нельзя торопить время! Когда в сентябре нам раздали долгожданные роли, мы были до безумия рады и удивлены, какие образы нам достались. Мы не ожидали, что будем перевоплощаться в роли известных советских фильмов. Но прошел учебный год, и настал момент, когда мы представили на суд зрителей работу всего 7Б класса.

Сами репетиции — очень сложный процесс. Передавать эмоции, показывать истории и жизнь нужно было исключительно правдиво. Не войдешь в роль, не услышишь своего персонажа, не покажешь зрителям. Вера Александровна Вовк, наш режиссер, подобрала роли так, что я стала замечать в ребятах черты их героев! Это очень забавно и интересно. После показа мы начали перекидываться цитатами из фильмов, у некоторых какие-то фразы остались в постоянном использовании.

Спектакль «Фильм! Фильм! Фильм!» мы играли несколько раз для разных зрителей, в том числе и для жюри из театра «СамАрт». Сначала мы очень обрадовались, когда узнали об этом, но потом у актеров начали опускаться руки. «Сложная работа! Мы не успеем!» — некоторые отказывались от своих ролей.

Когда приехал «СамАрт», мы сильно волновались и всячески настраивали себя на позитив. Из-за переживаний некоторые актеры забывали слова и движения, но мы поддерживали друг друга и импровизировали на сцене, придумывая выход из затруднительных ситуаций. Больше всего запомнился момент в отрывке «Любовь и голуби», когда Надя Кровопускова (Надя) забыла свои слова и начала вздыхать в полной тишине: «Ох...» — и опять глубокое молчание. Вдруг Илья Вьюжанин (Баба Шура) подхватил: «Ах...!» Жюри смеялись от души.

Потом были показы для гимнази-

ческой публики. Перед первым я так волновалась, что даже плакала. Из-за форс-мажора для смены костюмов нам пришлось использовать коридор вместо гримерной.

Осталось 15 минут до начала. Все ходили туда-сюда по коридорчику возле актового зала и повторяли слова. Я даже не заметила, как зал наполнился зрителями. Мы собрались в кучку вместе с Верой Александровной: «Все готовы? Вдохнули, выдохнули! Всё получится! Поехали!» Мы сложили ладони друг на друга в столбик и на раз, два, три выкрикнули что-то невразумительное.

И вот заиграла музыка... Мы на сцене! Здесь уже не важно, кто ты, а важно, кто твой герой! Мы выжимали из себя все соки, старались, волновались, но не сдавались.

Я считаю, что мы справились со своей задачей и хорошо отыграли. Мы получили большой опыт и испытали себя. Очень рада, что у нас получилось и никто не растерялся. Жаль, что всё так быстро закончилось!

Мои одноклассники поделились эмоциями от репетиций. **Елизавета Шамарова** была не в восторге от своей героини:

— **Кого ты играешь?**

— **Раису Захаровну из кинофильма «Любовь и голуби».**

— **Нравится эта роль? Как ты считаешь, подходит она под твой характер?**

— **Мне она не нравится, и мне тя-**



Персонажи фильма «Вам и не снилось» Юля (Аня Шлыкова) и Рома (Святослав Барышев)

желю ее играть. Может, в глубине меня есть Раиса Захаровна, но мне кажется, что эта роль не для меня... Я не такая! Но это большой опыт для меня.

Дарья Скуратова высказала свое мнение о спектакле и своей роли:

— **Тебе нравится играть на сцене?**

— **Очень! Это такой выброс энергии! Такой интересный процесс! Так как мы играем классом, то становимся более сплоченными, раскрываем свои таланты. Я играю Анарду из кинофильма «Собака на сене».**

— **Как думаешь, эта роль подходит тебе по характеру?**

— **Не скажу, что в жизни я такая же, как эта героиня. Когда мне сказали, кого я буду играть, то была в небольшом шоке, но когда узнала поближе этот характер — посмотрела фильм, то выделила для себя черты, которые схожи с моими!**

Поделилась впечатлениями и **Елена Карпанина**:

— **Кого ты играешь? Подходит ли твой характер под эту роль?**

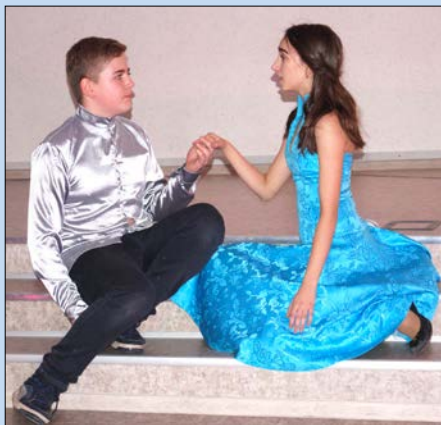
— **Я играю Тосю из кинофильма «Девчата». Думаю, что я нашла ту роль, где могу играть саму себя!**

Отдельное спасибо хочу сказать Саше Непряхину из 7А, который помог нам и сыграл Илью в отрывке фильма «Девчата». Вере Александровне — что дала нам еще одну возможность «пожить» на сцене. Надеюсь, это был не последний раз! Елене Викторовне — что всегда поддерживала нас и помогала нам. Спасибо большое всем ребятам!

Анна ШЛЫКОВА, 7Б



«Собака на сене»: Виктория Кузьмина и Владимир Носов



«Человек-амфибия» Александр Юдин и Ульяна Сидорина

Вспектакль «Фильм! Фильм! Фильм!» включены отрывки советских фильмов: «Человек-амфибия», «Покровские ворота», «Девчата», «Собака на сене», «Любовь и голуби», «Вам и не снилось» — самые любимые картины старшего поколения. В основе всех этих фильмов лежит светлое чувство — любовь. Она объединяет всё на свете. И наша задача состояла в попытке пронести эту идею через весь спектакль.

Я играла Гуттиэре из «Человека-амфибии». Во время репетиции я с каждым днем открывала для себя новые черты своей героини, вживалась в роль. Гуттиэре — очень добрая, со светлой душой девушка, которая, несмотря на злых и черствых людей, окружающих ее, не забывает о своей любви.

На сцене мне нужно было сыграть чистую, волшебную любовь с моим одноклассником Сашей Юдиным, который играл Ихтиандра. Поначалу нам было очень сложно, но Вера Александровна помогла нам найти правильный подход к нашим персонажам, и в итоге мы смогли передать все чувства и идеи фильма. Благодаря нашему режиссеру, я смогла побороть в себе стеснительность на сцене.

Ульяна СИДОРINA

Когда выходишь на сцену, то испытываешь невероятные эмоции. Сначала очень волнуешься, но потом ты выходишь на сцену, сердце начинает биться быстрее, и тепло разливается по всему телу. В этот момент для тебя не существует зрителей. Ты растворяешься в своем персонаже и не видишь никого, кроме своего партнера.

Я играла Людочку из «Покровских ворот». Мой отрывок был не самым удачным, не всё получилось так, как было задумано. Но было приятно, когда на уроке английского, после

спектакля, наша учительница сказала: «Мне очень понравился ваш отрывок, потому что это мой любимый фильм». Слова Юлии Владимировны меня успокоили.

Даша ЧЕРКУНОВА

Наш класс сильно изменился во время постановки спектакля. Мы стали более дружными и веселыми. Пока я вживался в роль, я учился ощущать не только себя, но и других, и вскоре всё пошло как по маслу.

Александр ЮДИН

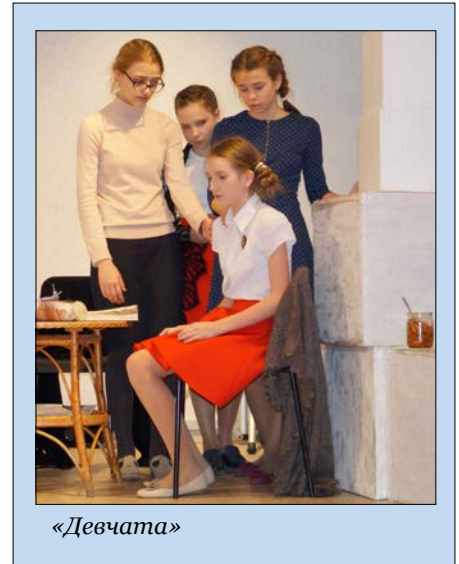
Подготовка к спектаклю длилась весь учебный год. У кого-то получалось вжиться в роль, у кого-то нет. Одни учили слова с сентября, другие всё делали в последний момент. Я очень часто мысленно возвращаюсь к своему герою, к героям моих одноклассников и удивляюсь: как добрый человек может так хорошо вжиться в отрицательную роль.

Мне было несложно играть своего персонажа — Катю из «Девчат», у нас схожи характеры. Работа над ролью сделала меня трудолюбивой, научила меня прислушиваться к мнению других людей. Не всё было идеально: слова вылетали из головы, сцены шли не по порядку, но всё это было не так заметно, как наша актерская игра и приложенные усилия. После показов хочется играть еще и еще, хочется получать незабываемые эмоции. В следующем году я бы хотела сыграть отрицательного персонажа. Это сложнее, но интереснее.

Лиза САПОЖКОВА

Наша постановка стала для меня большим событием. В спектакле были собраны шесть советских фильмов, но их всех объединяла любовь.

Я играла Диану из фильма «Собака на сене». Для меня это было нечто новое и необычное. Поначалу я боя-



«Девчата»

лась не справиться с такой глубокой и драматичной ролью, но за время репетиций я полюбила свою героиню. Моя роль была ни отрицательной, ни положительной. Каждый из нас не идеален и иногда бывает похож на Диану. Эта игра, безусловно, открыла мне новые возможности. Конечно, если бы не режиссер Вера Александровна Вовк, всей этой сказки бы не было. Она очень помогла мне понять и прочувствовать мою героиню, понять, какой она человек. Диана — очень серьезная и иногда непонятная женщина, в ней я не видела себя, я считала ее несправедливой по отношению к себе и к любимому человеку.

Во время выступления и после него я испытывала необъяснимое счастье от содеянного. Мне хотелось каждому зрителю донести мое чувство, хотела, чтобы они поняли всю суть моей героини. В следующем году я бы хотела, чтобы мы поставили еще один спектакль, ведь театр открывает в нас новые, яркие возможности!

Вика КУЗЬМИНА



Полька из «Покровских ворот»



Финальная сцена фильма «Любовь и голуби»



ПОСЛЕ УРОКОВ

Познакомились с Никитой

Обычно на экскурсию ездят куда-то далеко, а ребятам гимназии повезло: в апреле музей сам приехал в «Перспективу». На третьем этаже развернулась передвижная выставка из самарского музея Алексея Толстого. Ребята младших и средних классов смогли поближе познакомиться с писателем и его повестью. Особенно экскурсия понравилась третьеклассникам. Сегодня они делятся своими впечатлениями от выставки.

Артём КОРЧУГАНОВ, 3А: «Мы с моим классом посетили выставку. Там нам рассказывали про детство Никиты, сына Алексея Николаевича Толстого. Мы узнали, что его семья жила в городе Самаре. Во время войны они уехали во Францию. Алексей Николаевич всегда читал сказки на ночь своему сыну. Однажды Никита спросил: «А что такое сугроб?» Толстой понял, что его сын ничего не знает о России, и решил написать книгу про Никиту. Экскурсовод рассказала нам об этой книге. На выставке были развешены иллюстрации к ней и фотографии Толстого.

Поход в музей мне очень понравился. Мы узнали много интересных фактов из жизни Алексея Толстого и его семьи».

Вика СМИРНОВА, 3Б: «Выставка, посвященная Алексею Толстому, расположена в холле, перед актовым залом. Я узнала много интересного про него, например, что его мама была писательницей, что у Алексея Толстого был сын, и именно про него он написал повесть «Детство Никиты» и «Желтухин».

Маша ГЕРАСИМОВА, 3Б: «Мне очень понравилась школьная выставка. На первых двух картинах был изображен портрет Алексея Толстого. На остальных картинах были сцены

из повести «Детство Никиты». Больше всего мне понравились картины, где на Рождество к Никите приезжают гости и где Никита летом отдыхает в деревне. Также на выставке были иллюстрации к повести о птичке «Желтухин». Она рассказывает, как Никита на все лето принес птенчика к себе домой».

Варя НОВОСЕЛЬЦЕВА, 3А: «Толстой писал о своем детстве. Все имени в повести изменены, кроме имени Александры Леонтьевны. Это имя его мамы».

Никита ШЕРСТНЁВ, 3А: «Никита показался мне красивым, любознательным мальчиком. Мама выглядела строгой, стройной, красивой женщиной. Алексей Толстой на картине изображен умным, добрым, серьезным. Экскурсовод рассказала нам про художников, которые писали портреты семьи, рисовали иллюстрации для книг.

Мне понравились истории из жизни Никиты. Особенно про то, как Никита нашел скворушку и защитил его от кошки. Скворушка привык к Никите. Через год он вырос и стал большим и сильным скворцом. Никите было жалко скворца, но все-таки он отпустил его на волю. Мне понравилась экскурсия, потому что я узнал много нового и интересного».

Саша БЕЛКИНА, 3А: «Мне очень понравилась выставка, потому что экскурсовод рассказывала интересно. Это были истории из повести «Детство Никиты». Я увидела иллюстрации. Они мне очень понравились. Я люблю природу, как и Никита. На иллюстрациях я увидела много детских фотографий автора, фото книг его матери и снимки семьи. Думаю, я схожу в музей еще раз».

Лиза ЛЕБЕДЕВА, 3А: «Нам рассказали, что раньше было Рождество, а не Новый год. Зимой Никита больше всего любил кататься на скамейке — раньше так называли санки. Больше всего мне понравилась история, как Никита летал во сне. Он увидел на больших часах бронзовую коробочку, но, когда он хотел открыть ее, он просыпался. Подруга Лиля посоветовала ему проверить его сон. В кабинете на часах действительно была коробочка, в которой лежало кольцо. Никита подарил кольцо девочке».

Варя ИВАНОВА, 3А: «Никита был добрым, независимым ребенком. Он любил животных. У него были кот, птица, еж. Никита дружил со многими ребятами, и это показывает его дружелюбность. Он не очень любил учиться, но учитель все равно любил его. Никита хорошо дружил с Лилей, это была его лучшая подруга. Лиля была красивой, скромной девочкой. Если бы я попала в те времена, когда жил Никита, то я бы с ним хорошо дружила!»

Матвей БИРЮКОВ, 3А: «Мне очень понравилась экскурсия, как будто бы сам прочитал эту книгу».



Гимназисты внимательно слушали рассказ экскурсовода и задавали вопросы

АБИТУРИЕНТ

Медицинские ответы

Самарский государственный медицинский университет часто становится вузом, куда идут за профессией врача абитуриенты «Перспективы». Поэтому вуз открыл двери для наших школьников.

4 апреля гимназисты смогли посетить медуниверситет. Экскурсию провел наш выпускник, а сейчас студент 5 курса лечебного факультета **Егор Мокин**. Ребята побывали на кафедре нормальной физиологии и смогли увидеть самые современные аппараты, применяемые для лечения больных.

Дальше школьников ждал медицинский технопарк. Там все с восторгом узнали, как изготавливают устройства и детали для них, медицинские протезы и искусственные ткани. Эти новинки разрабатываются Самарским институтом экспериментальной медицины и биотехнологий.

Маша Шумович из 9В собирается стать медиком: «Благодаря этой экскурсии я убедилась в том, чем хочу заниматься в жизни. В работе врача есть развитие, есть, к чему стремиться. К тому же профессия очень полезна людям и будет помогать обществу.

Я увидела обучение с другой стороны. Увидела то, о чем даже не думала: например, мне понравились разработки для лаборатории и протезирования. Это было действительно удивительно».

На этом сотрудничестве с медуниверситетом не завершилось. Гимназию пригласили на интеллектуальную игру по медицине для старшеклассников.

Игра была очень напряженной и состояла из пяти этапов. Кроме вопросов разной сложности по химии, биологии и экологии, ребята накладывали повязки и угадывали по фотографиям органы человека и назначение медицинских инструментов.



Фото Т. В. Гончаровой

В технопарке медицинского университета оказалось очень интересно

Жюри было поражено высокими медицинскими знаниями школьников. Команда гимназии показала лучшие результаты и в итоге заняла первое место!

Екатерина ТИШИНА, 9В

МНЕНИЕ

Электронная угроза здоровью

Да, конечно, все знают, что курить вредно. Вредно курить сигареты, но почему-то многие взрослые продолжают курить, воспитывая своим примером детей. Но в современном электронном мире даже никотин стал гаджетом. Электронные сигареты многие считают безопасной игрушкой. Однако на самом деле это совсем не так.

Ребята 5Б на классном часе, посвященном здоровому образу жизни, посмотрели видеofilmы, которые рассказывают правду о электронных сигаретах, и поделились своими мыслями.

Курение убивает большое количество людей на нашей планете. Большое количество курящих — это дети и подростки. И самое страшное, что чаще всего родители даже не знают, что делает их ребенок, когда он не под их присмотром.

Современная наука не стоит на месте. В 2004 году была изобретена первая электронная сигарета. Молодежи хотелось попробовать, на первый взгляд, такую крутую и интересную вещь. Но ведь они даже не догадываются о последствиях.

Сейчас, если идти по улице или даже стоять на остановке, чаще всего можно встретить курящего человека. Есть даже уголовная статья о продаже сигарет несовершеннолетним или принуждению к курению. Это ужасно

вредно, некрасиво и немодно. Сейчас много знаменитостей за ЗОЖ, они создают много фондов и программ против курения, но в фильмах много идей с употреблением табака. Дети думают, что это круто, ведь их герой в фильме курит.

Я считаю, что это ужасно и неправильно, когда дети курят. Курить вредно!

Мария ПИЧУГИНА

Эти ролики показывают всем курящим электронных сигарет, что это очень плохо. Никотин, который содержат эти сигареты, убивает медленно. В них содержатся разные химические препараты, вредные для здоровья. Но не только поэтому нельзя курить электронные

сигареты. Они могут загореться или взорваться в любой момент и принести моментальную смерть. Были уже примеры, когда люди чудом спаслись от смерти. Мало того, ты можешь нанести вред другим людям. Из-за сигарет вас и ваших родителей могут лишиться родительских прав и посадить в колонию. Думайте о своих близких, прежде чем что-то сделать!

Георгий ПОДЛИПОВСКИЙ

Еще раз убеждаемся, что курение и вэйп — это плохо. После просмотра ролика у меня все это вызвало отвращение. Я поняла, что никогда не курила и не буду курить. Это ужасно — причинять вред здоровью, в том числе это возможность получить сильные ожоги. Например, канадский подросток курил вэйп, взорвался и получил сильные ожоги. Когда показывали его лицо, всем стало страшно и неприятно.

Думаю, что кто-то одумается и перестанет вэйпить из-за желания казаться крутым. Не курите! Подумайте о последствиях!

Полина ПЕТРУХИНА



СПОРТКЛУБ

Чемпион России

С 24 по 30 апреля в городе Ливерпуле Великобритании прошел чемпионат и Первенство Европы по тхэквондо. На чемпионате участвовало около 1000 спортсменов из 32 стран.

Сборная России заняла первое общекомандное место, набрав 45 золотых медалей!

Пять спортсменов из самарского клуба «Квон», вошедшие в сборную России, завоевали 5 золотых, 5 серебряных и 1 бронзовую медали! Среди чемпионов — ученик 11Б класса Александр Голубев. Он одержал «серебряную» победу в дисциплинах командный туль и командный спарринг. Александр является действующим чемпионом мира!

Николай Павлович НИКОНОВ,
главный тренер сборной Самарской региональной
федерации тхэквондо ИТФ



Фото из архива автора

Чемпион мира Александр Голубев с тренером Николаем Никоновым

ПОСЛЕ УРОКОВ

Узнать за 24 часа

Карта мира, телефон с Интернетом и функцией поиска по рисунку, перечень объектов ЮНЕСКО — всё, команда «Перспективы» готова к захватывающей игре!

Впервые гимназия принимала участие во Всероссийской интернет-игре ПАШ ЮНЕСКО «Наше достояние». Три дня — три тура. Первый день — тренировочный. Даны 5 космических снимков объектов, охраняемых ЮНЕСКО, и 5 зашифрованных описаний к ним. Мы совсем не знали, что нас ждет, но за час успели отгадать все объекты.

Второй день оказался самым сложным. За три часа нам нужно было найти уже 15 объектов и ответить на дополнительные вопросы. Как мы ни бились, но Интернет и гугл-карты не помогли нам отгадать, что разрушил сподвижник Василия Темного, который носил «разноцветное» имя... На задания финального тура отводились целые сутки. Здесь, кроме привычных объектов из космоса, нас ждали логические и творческие задания. Никто из команды не покинул гимназии, пока мы не ответили на все вопросы! К сожалению, победителями

мы не стали, но в общем зачете заняли 8 место по России и второе в Самаре.

По моему мнению, эта игра — лучший способ узнать про множество чудес планеты Земля. Мы можем перечислить несколько знакомых нам, но на самом деле их тысячи.

В какой-то маленькой глубинке есть свой ценный архитектурный или природный памятник ЮНЕСКО. Для себя я открыл очень много нового, узнал, что существует такая маленькая страна, как Федеративные Штаты Микронезии, и познакомился с природными пейзажами и архитектурными постройками по всему миру.

Максим СИНИЦЫН, 8А



Фото Т. В. Гончаровой

Настя Луганская, Катя Жидкова и Таня Агаркова вместе искали ответы на каверзные вопросы игры



Газета МБОУ гимназии «Перспектива» г. о. Самара
«Новая перспектива»
занесена в Реестр школьной прессы России (RSPR #55)



United Nations
International, Scientific and
Cultural Organization



Perspektiva
Member of UNESCO
Associated Schools

Наш адрес: 443023,
г. Самара, ул. Советской
Армии, 25, кабинет № 139.
Тираж — 100 экз.
gazeta@persp.ru

Над номером работали: редактор Оксана Петровна Тушканова;

корреспонденты: Елизавета Симендейкина, Вероника Зубакова, Алина Измайлова (10А), Елизавета Шиншинова, Виктория Цой (10Б), Екатерина Тишина (9В), Максим Сеницын (8А), Анна Шлыкова (7Б), Кристина Измайлова, Полина Петрухина, Кирилл Чурилова, Алиса Больнова (5Б); педагоги: Татьяна Валентиновна Гончарова, Елена Викторовна Артамонова, Анастасия Владимировна Шатилова, Надежда Петровна Семёнова, Лариса Александровна Скрыбина, Анна Евгеньевна Денисенко, Александра Сергеевна Любаева, Николай Павлович Никонов;

верстка, фото без указания автора — О. П. Тушканова.

RSPR 63-00055-Г-03



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.spu.ru