

Перспективы

Территория возможностей

№ 2-3 (19-20)
ФЕВРАЛЬ-МАРТ 2018

Газета гимназии «Перспектива» города Самары

Но
Ва
Я

RSPR
#55



Читайте в номере

Победа КВН **2**

Ученик года **3**

Игры и концерты **4-5**

Стань волонтером! **6**

Ненужное внимание? **7**

Счастье человека **7**

Семинар журналистов **8**

Родной вокзал **9**

Вопросы Михалкову **10**

Йогурт для 4Б **11**

Назад, в гимназию! **12**

Вторник, 13 марта. Зал КРЦ «Звезда» заполнен школьниками, родителями, учителями. Сейчас здесь начнется школьный КВН. Но не просто школьный — настоящий Финал Самарского дивизиона Самарской областной Юниор лиги КВН!

Тринадцатое число оказалось счастливым для команды нашей гимназии. «Перспектива» стала чемпионом игры, а значит, чемпионом Самарского дивизиона. Впервые мы завоевали такую высокую награду. Напомним, что в КВН в гимназии играют только второй год. И от этого победа становится ценнее. Эмоции и впечатления от игры команды «Перспектива» читайте на второй полосе.



ГОРДОСТЬ

КВН: ЭМОЦИИ ЧЕМПИОНОВ

Итак, команда КВН «Перспектива» стала чемпионом игры, а значит, чемпионом Самарского дивизиона. Наши ребята прошли в суперфинал, по результатам которого будет названа команда-победитель. Она поедет представлять Самарскую губернию в «Артек» на Всероссийский фестиваль детских команд КВН.

Команда КВН «Перспектива» еще только набирает обороты, потому что ее главная цель — выиграть суперфинал. Но мы уверены, что чемпионство придаст им невероятную силу.

За подготовку к игре и неоценимый вклад в успех команды хотим поблагодарить **Вячеслава Михайловича Будимирова**, идейного вдохновителя команды, создателя движения КВН в нашей гимназии. Спасибо **Анне Евгеньевне Денисенко**, педагогу-организатору, главному помощнику и реквизитору команды! Отдельное спасибо мы говорим директору нашей гимназии **Татьяне Владимировне Стародубовой**, ее поддержка и вера в команду привела ребят к победе.

В музыкальном номере принимали

участие ложкари 3А и 6А классов. Команда «Перспектива» благодарит наших ложкарей за ценный вклад в победу.

От лица команды КВН «Вокруг света» хочется поблагодарить педагогов и самих ребят, которые достойно продолжают прославлять «Перспективу» в КВНе и добиваются все новых и новых побед!

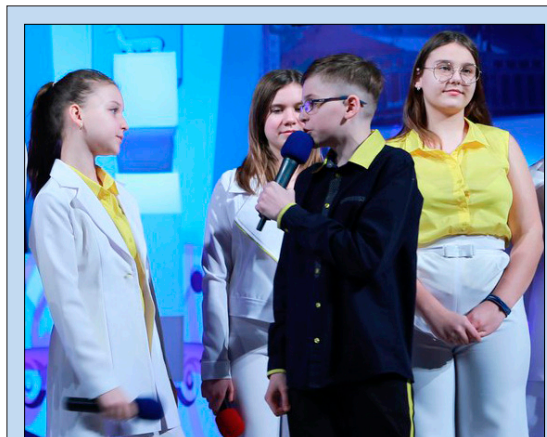
Елизавета СИМЕНДЕЙКИНА, 11А

Катя ЩЕРБАКОВА, 10Б: «Победители! Если честно, когда в сентябре этого учебного года нам с Лизой Луневоной предложили участвовать в КВНе, мы даже представить не могли, чем это обернется. Я так счастлива, что наша команда — семья, хоть со стороны кажется, будто мы готовы поубивать друг дружку. Мы семья, большая и дружная».

Катя ФЕДОТОВА, 7В: «Я на самом деле не думала, что мы займем 1 место, но наша команда — это что-то больше, чем просто команда. Из-за этого, мне кажется, мы и победили. Хочу сказать огромное спасибо Ване Денисенко. Он иногда заставляет всю команду понервничать, но в конечном итоге делает все более чем хорошо. Второй лидер — Злата Романова. Этот человек всегда знает весь текст и выкладывается на все сто процентов на сцене. Никита Неуголимов — это бомба, бомба детской харизмы, ну и беляшей, конечно. Влад Рыбалко — всегда безупречная актерская игра. Катя Щербакова — наша вторая мать (не считая Анну Евгеньевну). Она всегда напоит, оденет, поможет. Алиса Ежова — вокальный лидер. Лиза Лунева — ты просто супер! Динара Бирюкова всегда произносит маленькие, но очень веские фразы. Вова Городницкий — наш мистер чент. Артур Анцинов классно играет, только мало (если у вас есть очки, то их уже нет!). Аня Ивановна — супергимнастка. Рома Баширов — это наш супер-пупер сценарист, режиссер, один из «отцов». Вячеслав Михайлович — второй из «отцов», музыку нам включает,

подбадривает, всегда поддержит. Анна Евгеньевна — наша «мать Тереза», всё всегда найдет, всегда успокоит. Ну а вместе мы — команда КВН «Перспектива»!

Артур АНЦИНОВ, 9Б: «Победители! Я в это толком не верил, но всей душой надеялся. И вот она — победа!!! Спасибо нашим кураторам, которые убили кучу времени и нервов на нас (зато не зря). Были и конфликты, но куда без них. Спасибо всем, и, конечно же, я не могу забыть про нашу прошлую команду КВН «Вокруг света», которая показала мне этот мир с веселыми и иногда смешными шутками. Надеюсь, в нашей школе КВН останется на долгое время».



Диалог Златы Романовой и Вани Денисенко

Злата РОМАНОВА, 5Б: «Я вообще не ожидала, что будет всё настолько мощно! Хочу сказать огромное спасибо нашей группе поддержки! Вы нас зарядили позитивом с самого начала! Ну и, конечно же, спасибо, нашим наставникам Роману и Вячеславу Михайловичу: если бы не вы, то бы этого всего не было! Огромное всем спасибо! Впереди еще суперфинал, увидимся там!»

Амина КАРИМОВА, 5Б: «Я сама побывала на этом ярком, веселом, интересном и смешном шоу и получила много позитивных эмоций. Это было настолько круто, выступающие прямо излучали свет! Злата просто блистала на сцене. Катя очень хорошо исполнила свою роль. Такое классное чувство гордости за нашу гимназию. Мы выиграли! Спасибо огромное за позитив, яркие эмоции и радостные моменты!»



«Перспектива» оказалась настоящей командой!

КРУПНЫЙ ПЛАН

«Ученик года» — победа гимназии!

Четвертый год подряд в Самаре проходит конкурс «Ученик года», и уже в четвертый раз гимназисты успешно выступают на нем. На этот раз ученице 11А класса Елизавете СИМЕНДЕЙКИНОЙ удалось стать «Учеником года» Самары, а на области — войти в пятерку лауреатов. Искренне поздравляем Лизу, отличницу, корреспондента пресс-центра гимназии и просто замечательного человека, с этими победами!

— **Лиза, ты прошла два этапа конкурса: в городе — стала победителем, на области — вошла в пятерку. Какой этап был для тебя сложнее?**

— В 11 классе крайне трудно найти время для того, чтобы подготовиться к каким-либо мероприятиям. И для меня было большим открытием узнать, что люди, которые находятся вокруг меня, которые были в моей команде, нашли время и отложили все свои важные планы, чтобы участвовать в этом конкурсе. Поэтому самым важным был этап подготовки, когда мы все вместе работали над заданиями, а выступление на городе, на области — это уже результаты проделанной командной работы.

— **Как проходили испытания?**

— Перед городским этапом был заочный тур, куда мы отправляли портфолио с достижениями, а также видеоролик на тему «Я — гражданин!». Необходимо было рассказать, что ты делаешь в общественной сфере, в учебе. На городском этапе мы показывали визитку и мастер-класс. На области к этим испытаниям добавился интеллектуальный конкурс, где проверяли знания об избирательном праве. В краеведческом конкурсе мы представляли достижения, а также культуру народов своей местности. Нужно было показать игры, танцы, обряды — мы остановились на русском народе. Итоговым стал конкурс, суть которого состояла в том, чтобы за минуту представить свою предвыборную кампанию, то есть рассказать основные положения, что бы ты сделал на месте кандидата в Президенты Российской Федерации.

— **Какие испытания тебе запомнились, понравились? Какие не очень?**

— Больше всего мне понравилась визитка, потому что это был этап, в котором я была уверена на 100 процентов. Я точно знала, что от меня требуется, знала, что будет делать моя команда. Я не могу выделить какой-то этап, который понравился

мне меньше всего. Мне было крайне некомфортно представлять свой город и говорить, какие достижения есть, например, в нашем районе, потому что во многом это была импровизация. Нам задавали не всегда легкие вопросы, и это меня немного выбило из колеи.

— **Чему-нибудь тебя научили конкурсы «Ученик года»?**

— Безусловно. Я осознала, что всё можно сделать, если с тобой есть команда. Моя задача была минимальна — просто показать всё, что мне дали: сценарии, слова. То, что делали педагоги, мои друзья, чтобы добиться таких результатов, — вот чем я дорожу. Осознание и гордость за свое окружение, за то, что в определенный момент мы можем быть большой и целой командой, — это действительно то, что я обрела.

— **Кто был в твоей команде? Кто помог тебе на протяжении всего конкурса?**

— В подготовке мне помогли мои педагоги. Это Михаил Алексеевич Сорокин, который придумал нам визитку, готовил выступление на городе. Он поддерживал меня не только тем, что готовил сценарий, но и во многом учил меня каким-то простым вещам, давал наставления. Помогала Анна Евгеньевна Денисенко — вместе с ней мы делали мастер-класс. Она всегда была рядом на всех выступлениях, репетициях. Марина Михайловна Беликова — она занимается организацией



подобных мероприятий в нашей гимназии. Моя семья, которая всегда была готова морально поддержать меня. И, конечно же, Татьяна Владимировна Стародубова, которая уже на протяжении одиннадцати лет вместе со мной. Она помогала мне простым взглядом, когда я видела ее в коридоре. Она могла мне просто улыбнуться, и я осознавала, что сейчас мне нужно идти на репетицию и делать что-то дальше, потому что нельзя давать слабину.

В общем, это был огромный путь, на котором все люди — многие были со мной рядом на протяжении одиннадцати лет — объединились и очень сильно помогли мне. Я считаю, что это не моя победа, а победа большой-большой гимназической команды.

— **Конечно же, на всех таких мероприятиях есть соперники. Сильными ли были твои конкуренты?**

— Откровенно говоря, я настолько была сосредоточена на всех конкурсах, что я не успела посмотреть на других участников так, чтобы оценить их в полном объеме. Областной этап — это череда испытаний, которые быстро сменяли друг друга. Однако я точно знаю: все выступления моих соперников были яркими и запоминающимися. Я слышала некоторые из них, и мне действительно было радостно, что вокруг меня Самарской области есть такие умные, талантливые ребята, которые знают, чего хотят и к чему стремятся в жизни.



Лизе помогала вся школа



ХРОНИКА

Позабавились добры молодцы

В двадцатых числах февраля в гимназии прошли традиционные соревнования под тематическим названием «Армейские забавы», приуроченные ко Дню защитника Отечества. В эстафете приняли участие практически все классы нашей гимназии: каждый класс формировал команду по 10 человек. Те, кто по тем или иным причинам в команду не попали, болели за своих одноклассников и поддерживали их громкими криками и аплодисментами.

Сами состязания состояли из нескольких конкурсов, рассчитанных не только на физические способности: ловкость, силу и скорость, но и на креативность и знания. Чтобы победить, спортсменам пришлось пройти полосу препятствий, определить воинское звание по погонам, участвовать в различных эстафетах, нарисовать красочный плакат, вспомнить правила оказания первой помощи при переломах, а также придумать своему классному отряду название и девиз.



Фото В. М. Бурмирова и В. Н. Резнишкина

Команда 7А представляет свой отряд

Все участники ярко проявили себя как в творческих, так и в спортивных конкурсах. Достижения ребят оценивались учителями физкультуры от 0 до 2 баллов, итоги подводились при подсчете суммы очков за все конкурсы. И победители среди каждой параллели были награждены грамотами. После объявления результатов спортсмены делали совместное фото, а затем вместе со своими классами отправлялись в столовую, где все без исключения получили праздничный пирог — ежегодный подарок на 23 февраля от наших поваров.

Традиционные игры — не значит скучные. Будем ждать следующего года, чтобы вновь «Армейские забавы» порадовали нас разнообразием конкурсов и своей непередаваемой атмосферой спорта и веселья.

Ульяна ТЮЛЬПИНА, 8В



2А оказал первую помощь при «переломе»

ХРОНИКА

Поздравили с женским днем

Март быстро уходит, а этот концерт в честь женщин еще долго будут вспоминать... Многим зрителям он запомнился теплотой, душевной камерной атмосферой и яркими номерами, от которых наворачивались слезы.

Много репетиций, волнение и нереальная скорость. Несмотря на это, даже перед самым концертом на лицах

учителей были улыбки. Было как-то уютно и тепло от того, что концерт посвящен именно этому светлому дню.

Неожиданно и пронзительно прозвучали строки Есенина в исполнении учителя физкультуры Вячеслава Михайловича Будимирова. Никто из мужчин еще не отваживался на искренние слова поэта со сцены.

В этот день прославляли женскую красоту, умение все успевать и быть прекрасными работниками. Трогательные номера о мамах... На несколько минут учителя гимназии стали просто дочками и сыночками, потому что рядом с ними на фотографиях были их мамы. А некоторым детям повезло учиться рядом с мамами. В этот день две такие мамы и дочка исполнили нежную песню о самых родных на земле людях. Настоящим сюрпризом стало видео от телестудии: в кадре появлялись гимназисты и даже выпускники, обратившие со стихами к своим мамам.

Я выступала в самом последнем номере. Скажу по секрету: «Ах, этот вечер» — любимая песня нашей Татьяны Владимировны. Но песня обрадовала всех, так как каждый улыбнулся на первой строчке припева. Но приятнее всего было, что эти улыбки не сходили и после концерта.

Анна ШЛЫКОВА, 8Б



Мамы и дочери

КОНЦЕРТ

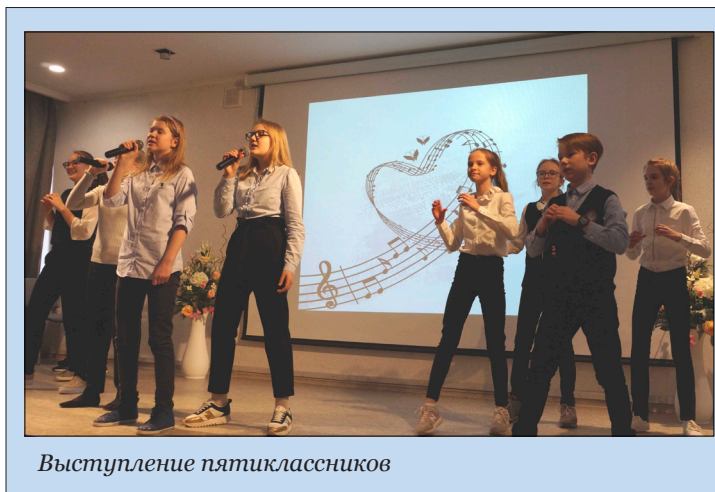
Поем английские серенады

Обычно 14 февраля люди признаются в любви. Но каждый делает это по-разному: кто-то мастерит валентинки, а кто-то читает стихи или посвящает песни. «Музыка поднимает настроение, помогает справиться с проблемами и делает нашу жизнь красочной», — эти слова не случайно звучали на открытии Фестиваля английских песен в нашей гимназии.

День Святого Валентина — праздник родом из Англии, поэтому ведущие Антон Пашков и Елизавета Лунева проводят концерт на иностранном языке. Еще до начала фестиваля юные артисты распеваются, репетируют свои номера на сцене. Чуть позже в актовом зале появляются первые гости. Среди них не только ученики гимназии, но и учителя английского языка, и даже директор гимназии Татьяна Владимировна Стародубова. Все занимают свои места, я настраиваю фотоаппарат, так как меня попросили сделать несколько снимков для газеты. В зале играет музыка.

В нашей гимназии ребята углубленно изучают английский язык, поэтому все понимают, о чем говорят ведущие. Итак, объявляется первый номер: песня «Lulaby of birdland» в исполнении Димы Козырева. На фото я успеваю запечатлеть его искреннюю улыбку во время исполнения песни. Еще бы, ведь у Димы не просто хороший голос, он очень любит петь и делает это со всей душой. Вот почему песни в его исполнении, которые звучат практически на каждом школьном концерте, знает и любит каждый гимназист.

А вот и Лиза Шиншилова из 11А исполняет песню «Love me thender». Голос у нее звонкий, приятный, слушать



Выступление пятиклассников

можно бесконечно. Поэтому после выступления ей громко аплодирует весь зал, а я запечатлеваю этот момент на фотоаппарат.

Некоторые люди считают, что научиться играть на музыкальном инструменте можно только в музыкальной школе. Но Максим Сеницын из 9А сейчас доказывает обратное. Свою песню «Wicked game» он поет под собственный аккомпанемент пианино. И когда я после выступления спросила у него: «Кто научил тебя так играть?», — он ответил: «Сам учился, без чьей-либо помощи». Однако пока Максим исполняет песню, замечаешь его напряженное от волнения лицо и трясущиеся руки на клавишах.

Выступлений на сцене очень много, и каждое отличается оригинальностью. Например, 5А радует зрителей не только прекрасным выбором песни, но и необычным танцем в исполнении юного и талантливого танцора гимназии — Славы Маркевича. Начинаящая актриса Аня Шлыкова из 8Б удивляет всех своей небольшой сценкой под песню «I just call to say I love you», девочки из 10А — эффектным появлением в темноте, со свечками в руках. Гости даже включили фонарики на телефоне, чтобы поддержать выступающих. А Никита Чебан из 9А так сильно хочет спеть популярную у ребят песню Эдда Ширана «Perfect», что решился выйти на сцену со сломанной ногой.

Концерт длится час, но в такой душевной обстановке время пролетело очень быстро. Начинается церемония награждения.

Заместитель директора по иностранному языку Марина Вадимовна Сипатова торжественно вручает всем дипломы, а я стараюсь как можно быстрее уловить момент объективом. На фото заметны не только удовлетворенные глаза Марины Вадимовны, но и искренняя радость ребят. Вот что они говорят о фестивале.

Аня Магомедова, зрительница: «Фестиваль мне очень понравился. Слушая юных исполнителей английских песен, я поняла, что у нас в гимназии много талантов. Все ребята пели отлично, мурашки по коже бегали! Некоторые даже танцевали во время выступления, что помогло сделать атмосферу вокруг еще более приятной. Очень хотелось бы, чтобы такие мероприятия проводились чаще».

Максим Сеницын, участник фестиваля: «Я впервые выступал на сцене и поэтому волновался. Но одноклассники меня приняли хорошо. А мне очень понравились номера моих друзей. Этот фестиваль запомнится надолго».

Пока другие ребята делились впечатлениями друг с другом, я радовалась удачным фотографиям с концерта.

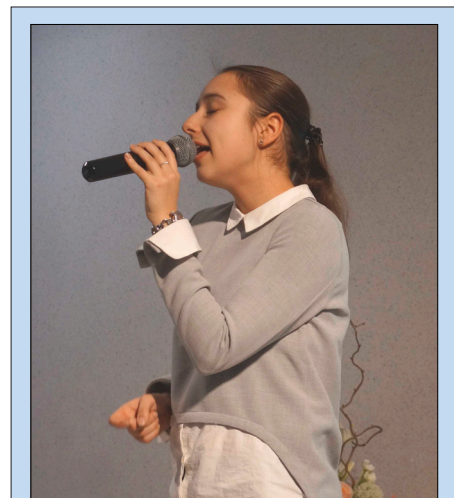
— Как много хороших снимков, — подумала я, — теперь такие лишь в следующем году сделаю...

Екатерина ТИШИНА, 10Б



Фото на голоса автора

Первые самостоятельные аккорды Максима Сеницына



Лизу Шиншилову можно слушать бесконечно



ВОЛОНТЕР

Действуй с нами!

В Самаре стартовал масштабный проект, посвященный Году добровольца в Российской Федерации. Это своеобразный квест, рассчитанный на целый календарный год. Пятнадцатого числа каждого месяца волонтерские отряды города получают задания, касающиеся разных сфер деятельности добровольчества. Наш отряд «Сириус» удачно прошел уже два этапа социального проекта.

Преклонение

Задания первого тура были вручены 15 февраля на торжественном открытии проекта и были посвящены столетию со дня основания Вооруженных сил России, столетию с начала празднования великого Дня защитника Отечества». «Важно знать и помнить, что есть люди, благодаря которым мы можем спокойно учиться, любить, мечтать. Давайте все вместе сделаем так, чтобы в этот день не остались без внимания ветераны Великой Отечественной войны, локальных войн и конфликтов, солдаты, проходящие службу в армии», — эти слова из текста задания были восприняты отрядом как руководство к действию.

Волонтеры восьмых классов пригласили в гимназию на урок мужества настоящего человека-эпоху — ветерана Великой Отечественной войны **Ивана Федоровича Посошкова**, который уже был у нас в гостях. Несмотря на солидный возраст — 93 года, ветеран отказался от какой-либо помощи. Иван Федорович обладает великолепной памятью, он рассказал, как зарождался праздник защитника Отечества со времен Руси, как сам защищал нашу Родину от фашизма,



Встреча с ветераном Великой Отечественной войны Иваном Федоровичем Посошковым

как освобождал Румынию и Болгарию. Было интересно узнать, что думает ветеран о современной России. Иван Федорович также встретился с младшими школьниками 3–4 классов.

Второй гость впервые побывал в гимназии. **Дмитрий Дмитриевич Ветошкин**, ветеран боевых действий в Афганистане, рассказал ребятам о войне в этой стране, о том, как важно быть дисциплинированным. Дмитрий Дмитриевич показал фотографии, старшеклассники узнали много нового о жизни простых афганцев, даже увидели настоящую местную азбуку. Надеемся, Дмитрий Дмитриевич придет к нам еще раз и станет другом «Перспективы», как стали друзьями ветераны Карибского

кризиса, с которыми гимназия дружит уже много лет.

В этот раз волонтеры пригласили **Николая Григорьевича Спиридонова** и **Владимира Александровича Гребенюка**, ветеранов-«кубинцев», на встречу с младшими классами. «Кубинцы», как продолжатели ветеранов Великой Отечественной войны, рассказали о Кубе, почему получилось так, что им пришлось спасти мир от угрожавшей всем третьей мировой войны. Ребята узнали о советском детстве, увидели фотографии тех лет. И конечно, поздравили всех ветеранов с нашим великим праздником — Днем защитника Отечества.

Кто такой лидер?

Второе задание касалось темы лидерства. В задании нам предложили провезти «Фестиваль мнений» и узнать, почему человеку важно быть лидером? Какими

качествами он должен обладать? Что делает лидер такого, что не делает обычный человек?

В нашем опросе приняли участие гимназисты с 4 по 11 класс, а это около 400 человек. В итоговую презентацию вошло ровно сто мнений.

Ульяна Дроздова, 4В: «Человеку важно быть лидером, так как лидер может всё контролировать и анализировать. Лидер командует людьми, не делая им больно. Он может успокоить и доказать человеку, что всё получится. Он приведет команду к финишу, только если он настоящий лидер и умеет командовать людьми».

Вероника Команова, 6А: «Лидер должен обладать смелостью, храбростью, выносливостью. Он не должен ничего бояться. Лидерами становятся не для известности. Он помогает людям, приносит пользу стране, городу, земле, на которой все живут».

Многие сошлись во мнении, что не все могут быть лидерами, но такие люди, безусловно, необходимы в любой группе, классе, школе, стране. Надеемся, это очень интересное задание поможет кому-нибудь преодолеть себя и стать лидером!

В проекте «Действуй с нами!» участвует более ста команд города. Наш отряд уверенно показывает себя, мы занимает седьмое место после двух туров. Но нам все равно нужна поддержка каждого. Присоединяйтесь!

Даша МОРОЗОВА,
Анна ШЛЫКОВА, 8В

2018 Год волонтера Открывает новые возможности



• Вика Носкова, 8А: «Стремление к лидерству развивает в человеке много положительных черт: организованность, ответственность. Важно заниматься саморазвитием и стремиться к новым горизонтам. Обычные люди, не стремящиеся быть лидерами, лишают себя возможности стать профессионалом и построить карьеру. **Став лидером, вы открываете для себя новые возможности.** Вы развиваетесь и выходите из зоны комфорта, преодолевая барьеры. Для лидеров нет ничего невозможного: такие люди привыкли бороться с трудностями. Стремитесь к лидерству и достигайте новых высот!»

#действуй_с_нами!

гимназия «Перспектива»

Страничка презентации отряда, посвященной лидерству

МЫСЛИ В СЛУХ

Такие же, как и мы!

Мы каждый день проводим по определённому графику. У нас есть руки, ноги, мы можем спокойно передвигаться, и для нас открыты почти все двери! Но существуют люди, чьи возможности ограничены физическим здоровьем. Обычно человек подстраивает весь мир под себя, а для людей с ОВЗ — ограниченными возможностями здоровья — всё чуть сложнее.

Нам, некоторым ученикам моего класса, удалось поучаствовать в программе «Семейные ценности», которая выходит на телеканале «Россия-Самара». «Жизнь, несмотря ни на что» — так звучала тема передачи. Да, героями были именно инвалиды.

Когда мы пришли на программу, у меня сложилось очень положительное впечатление: все улыбались, не было никакой суеты, как обычно происходит на съёмочных площадках. Мы пришли чуть раньше и увидели, как собака-поводырь собрала большое количество поклонников вокруг себя ещё до начала программы. Но на это я не обратила особого внимания. Хотя мне не очень понравилось, ведь такие животные, как собаки, могут быть и уличными. Почему же герои программы привлекают внимание только собакой?

Передача началась с представления гостей. Слепой мальчик, который всё равно живёт и радуется, даёт прекрасные интервью и замечательно поёт, выигрывая на различных конкурсах.

Мужчина без рук, но он успешный человек. Он использует механические руки, точнее, как он сам сказал, только одну руку, так ему удобнее. Интересно, что у первого героя нет проблем с общением — другие дети спокойно реагируют на его проблему. Мужчина же сказал, что первые несколько лет на него смотрели как на «викинга с рогами», а сейчас ему всё равно: «Пусть смотрят! Главное, что я счастлив! Моя механическая рука мне помогает что-либо делать, а вторую я иногда надеваю, если это очень требуется».

Сидящим там, в студии, а может, и зрителям телевизионной программы могло показаться, что таким людям уделяется очень много внимания. Конечно, мы все понимаем: особенным людям надо помогать, они нуждаются в общественной поддержке. Но, общаясь с другими людьми с подобными проблемами из организации инвалидов-колясочников «Десница», я узнала, что им становится стыдно за их проблемы, если на них

обращают слишком много внимания: «Мы такие же люди, как и вы! Ничем не отличаемся. Нам не нужно особого отношения». И получается, что, с одной стороны, подобными программами мы призываем людей помогать таким людям. Но с другой, мы делаем из них героев, радуясь за то, что они «живут, несмотря ни на что». Да, у них проблемы со здоровьем, но это не значит, что если человек сложит руку, что он не будет таким же, как тот. Это не значит, что инвалидов нужно бояться, обходить стороной или удивляться, глазеть на них. Это не значит, что мы должны относиться к ним по-особому. Нет, это люди, такие же, как и мы все. Это значит, что людям — любым людям: и с внешними особенностями, и здоровым — всем нужно помогать.

Каждый из нас должен понимать, что всё мы люди. Да, разные. Но каждый из нас заслуживает положительного внимания. Просто нужно ставить себя на место другого: а понравилось бы тебе, если бы ты был инвалидом, когда тебя осматривают с головы до ног в том же в общественном транспорте? Будьте толерантны, но не переборщайте со вниманием!

Анна ШЛЫКОВА, 8Б

ПИСАТЕЛИ

Простое человеческое счастье

Сегодня мы публикуем искреннее сочинение первоклассницы, которое стало призером в окружном этапе областного конкурса творческих работ учащихся «Выборы глазами молодых» в номинации «Литературное творчество».

Однажды мы всей семьёй смотрели фильм про школу, где большие дети, почти дяди и тети, писали сочинение о счастье. Там было сказано, что «Счастье — это когда тебя понимают».

Вот для ребенка счастье — когда родители понимают, умеют слушать и дают ему право выбора. Например, что съесть на обед — пельмени или вермишель. Купить на зиму куртку или комбинезон. И вместе на семейном совете решить, куда пойти в выходные — на лыжах или на горку с «ватрушкой».

Взрослые очень любят говорить про выборы. Я понимаю, как это для всех важно. Всем взрослым предстоит сделать свой выбор — проголосовать за самого умного человека в стране, который, как папа в нашей семье, будет стараться делать все, чтобы мы хорошо жили!

Я знаю, что многим хотелось бы стать Президентом! Когда мы едем по городу Самаре, я вижу плакаты с фотографиями таких людей. Их называют кандидатами.

Все взрослые в нашей стране, а это те, кому исполнилось 18 лет, внимательно слушают радио в машине, читают газеты, листают Интернет, смотрят по телевизору сюжеты, там кандидаты рассказывают о своих добрых делах. А выборы дают людям право по своим чувствам решить, можно ли им верить.

В день выборов — 18 марта 2018 года — каждый взрослый пойдет на избирательный участок и проголосует за самого достойного человека. Не наглого и вредного, а скромного, который будет по-настоящему обо всех заботиться!

Сделает так, чтобы родители всегда



получали большую зарплату. Все жили в красивых квартирах. В каждом дворе чтобы было чисто. Дороги были бы ровными. И в такой приятной жизни люди станут часто улыбаться и много времени проводить со своими детьми, а не на работе. Это и есть простое человеческое счастье!

Елизавета ТАХТАРОВА, 1А



ПОСЛЕ УРОКОВ

Весело о серьезном

Обычно во Дворце детского и юношеского творчества царит радостная атмосфера. Громко играет музыка, дети выступают, гости аплодируют, а жюри в конце вручает дипломы. Но в этот раз всё по-другому.

Не зря здание СДДЮТ назвали дворцом. Картины, созданные маленькими художниками, украшают его крепкие каменные стены. На высоком потолке висит огромная стеклянная люстра. От нее невозможно оторвать глаз: солнечные лучи из окон красиво переливаются и играют на ней! Но самое главное — величественная мраморная лестница серо-зеленого цвета. Идешь по ней — и ощущаешь себя важной особой, которую пригласили на прием.

Поднимаюсь на второй этаж, где после регистрации беру небольшую буклет. На нем крупно черными буквами написано: «Программа областного семинара юных журналистов Самарской области». Звучит солидно, и я чувствую, что начинаю собой гордиться. Выпрямив спину и немного приподняв голову, я открываю тяжелую дверь с золотой ручкой. За ней — актальный зал. Какой же он огромный! Оглядываюсь по сторонам и сажусь на свое место, рядом с коллегами из школьной редакции.

На сцену поднимается мужчина в сером пиджаке и светлой рубашке, расстегнутой на две верхние пуговицы. Это **Олег Вальдемарович Дрожжа**, его я узнала сразу. Мы встречались летом, на фестивале «Журналогин», где он говорил с юными журналистами о современных телевизионных СМИ. Еще тогда я удивилась, как интересно он может рассказывать о сложных вещах и находить общий язык с молодыми людьми.

В программе написано, что мастер-класс продлится час, но Олег Вальдемарович уложился в 45 минут. Опаздывает на какую-то встречу. Несмотря на это, мы успели поговорить о видах интервью, вариантах подготовки к нему и даже о биографии Юрия Дудя и Владимира Познера. А в заключение еще и выполнили практическое задание, которое помогло участникам понять, какие ошибки они допускают, когда задают вопросы.

Пятнадцать минут перерыва пролетели очень быстро, я даже не успела толком поговорить со знакомыми из других редакций. Последний раз мы виделись в августе, и за прошедшее время столько хочется рассказать друг другу! Но **Андрей Николаевич Косарев** уже зовет нас на следующий мастер-класс.

Андрей Николаевич — организатор этого семинара. Он опытный журналист с историческим образованием.

И хоть его взгляды на некоторые вещи старомодны, ребятам нравится с ним общаться. Человек он уважаемый, мудрый, почему бы и не спросить у него пару советов? Вот и сегодня он приготовил для нас кое-что интересное. Не просто мастер-класс или лекцию, а деловую игру.

Тема игры — подготовка публичного выступления. Нужно за 10 минут расставить приоритеты в плане подготовки выступления. Нас всего пятеро, но спор развернулся серьезный. Каждый отстаивает свою точку зрения и пыгается доказать, почему он прав. Я тоже включаюсь в дискуссию, предлагаю свой вариант. В чем-то со мной соглашаются, а где-то вносим правки. И в итоге приходим к варианту, который устраивает всех.

Ребята из других редакций часто оглядываются на нашу группу. То ли мы так громко разговариваем, то ли они хотят подглядеть наши решения. Одна девочка даже пересела поближе к нам и без стеснения спросила: «А можно у вас подсмотреть немного?» Но ответом были неодобрительные взгляды моих коллег, которые молча отвернули от нее бумажку. Наступает конец игры, и наша команда выходит из нее победителем. Ведь наши решения практически совпали с теми, которые предлагали эксперты. Радостно кричим «ура!», а сидящие рядом гости завистливо смотрят на нас. И только та девочка, которая к нам подошла, опускает глаза и смотрит в пол.

Под конец семинара мы немного устали. Последний мастер-класс о том, как писать новость, я практически не слушаю, многое пропускаю мимо ушей. Но не потому, что мне неинтересно, просто всё то, что говорит нам **Наталья Аркадьевна Захарченко**, заведующая кафедрой журналистики в Самарском университете, я уже слышала в Школе молодого журналиста. Даже на листочках, которые нам раздали во время мастер-класса, узнаю известную схему перевернутой пирамиды. Поэтому мои друзья, впервые услышав об этой схеме, расспрашивают меня, а я шепотом пытаюсь объяснить, что к чему.

Тем временем мастер-класс подходит к концу, и нашей редакции снова дают практическое задание — написать новость по мотивам песни «Мы делили апельсин...». Мы снова активно спорим и смеемся, ведь задание действительно необычное. Наша фантазия не знает границ, поэтому нам удается написать не просто новость, а целый детектив. Мне поручили прочитать его при всех, и, к нашей огромной радости, он всем очень понравился, даже такой серьезной женщине, как Наталья Аркадьевна.

Семинар закончился, и по мраморной лестнице я спускаюсь уже не так торжественно, как поднималась вначале. Быстро и небрежно бегу по ней с друзьями, улыбаюсь и перебарываюсь шутками.

— Веселый был семинар, — радостно итожит кто-то из гостей. — Следующий в апреле, надеюсь, не пропущу...

Екатерина ТИШИНА, 10Б



Редакция нашей газеты на областном семинаре

РОДНОЙ КРАЙ

Ворота моего города

Самара — мой родной город, имеющий многовековую историю. Город возник как маленькая крепость для защиты южных рубежей Руси. Сейчас он является крупным мегаполисом, сохранившим в себе памятники исторических событий: в названиях улиц, зданий, музеев, парков, площадей. Одно из таких мест — Комсомольская площадь.

В 1876 году в нашем городе было построено здание железнодорожного вокзала. Перед ним, вдоль дороги, проходила конка, связавшая вокзал с центром Самары. За дорогой был разбит круглый сквер, обнесенный деревянным заборчиком. При выходе из сквера стояла кирпичная Иверская часовня.

В начале двадцатого столетия здание вокзала подверглось реконструкции. На площади разместили конечную остановку одного из трамвайных маршрутов. Часовню снесли, а площадь обустроили садиками. Напротив входа в вокзал было выстроено здание Управления железной дороги. В 1948 году Вокзальная площадь переименована в Комсомольскую.

К середине двадцатого столетия площадь меняет свой облик. Сквер принял прямоугольную форму со стенками из гранитных плит. В центре установили фигуру мужчины с девочкой на плече. Построили ступени, ведущие к вокзалу от центральной части, украшенные каменными шарами по углам. Всю территорию площади заасфальтировали, сквера больше не стало. Трамвайную линию перенесли на другую улицу. Прежней Вокзальной площади оставалось все меньше.

В конце двадцатого века старый вокзал снесли, и вскоре построили новое здание, являющееся сейчас самым высоким вокзальным корпусом в Европе. Вся площадь переоборудована в огромную автостоянку. Вокруг нее установлены клумбы с цветами. Напротив здания Управления железной дороги поставлен паровоз — памятник. С левой стороны возвели памятник Юрию Деточкину.

К изменениям в облике сегодняшней Комсомольской площади можно

относиться по-разному. Может нравиться здание вокзала, не нравится автостоянка, а кому-то может мешать паровоз. Но именно здесь у многих людей происходят приятные встречи, расставания с любимыми, начинается дорога в неизведанное. И только поезда идут по расписанию, оставляя нас с чувством радости, ожидания будущей встречи или разлуки.

Мне нравится эта площадь, которую можно назвать «воротами родного города». Ведь когда я возвращаюсь домой после поездок, выхожу на площадь и понимаю, что я дома и меня здесь ждут.

Александр МЖАВАНДЗЕ, 7В



Так выглядел железнодорожный вокзал Куйбышева (Самары) в 1976 году

АЗБУКА ПРАВА

Незаконный репост

В этом номере стартует новая рубрика. В ней мы будем рассказывать о правах детей и подростков. Разъяснения будут давать работники прокуратуры. Если у вас появятся какие-то правовые вопросы, можете принести их в редакцию. Мы обязательно ответим на них.

— Что будет, если я размещу на своей странице в социальной сети репост картинок с экстремистской символикой. Могу ли я это сделать, ведь Конституцией России провозглашается право каждого на свободу слова?

— Нет, такие записи не следует размещать в сети Интернет, — разъясняет помощник прокурора Самарского района г. Самары Ольга Долинина. — Так называемые репосты будут считаться распространением экстремистских материалов — материалов, направленных на разжигание ненависти и вражды.

Конституция России, гарантируя свободу мысли и слова, запрещает пропаганду и агитацию, возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, а также пропаганду расового, национального, религиозного или языкового превосходства.

Есть запрет — значит есть и ответственность. Если какой-то человек будет размещать на стене в социальной сети материалы (фото, аудио-, видеозаписи), которые унижают честь и достоинство людей по национальному, расовому, религиозному признаку или содержат призывы

к ненависти или вражде, его могут привлечь к уголовной ответственности. Даже если эти материалы чужие, в том числе репосты других пользователей и групп, сообществ. При наличии прямого умысла это будет считаться преступлением, без него — административным правонарушением.

Что же делать с такой информацией, размещенной в Сети? Прокуратурой постоянно проводится мониторинг Интернета. В судебном порядке экстремистская информация признается запрещенной к распространению на территории России и блокируется Роскомнадзором.

В случае, если вы знаете о таких сайтах, интернет-страницах, просьба сообщать о них в Роскомнадзор или прокуратуру.



ХРОНИКА

Наш учитель – лучший!

Учитель английского языка гимназии **Марина Евгеньевна Савельева** стала победителем в номинации «Урок иностранного языка по ФГОС» в Городском конкурсе профессионального мастерства «Лучший учитель по предмету».

Конкурс состоял из трех этапов. Сначала участники представляли визитную карточку, где необходимо было показать свою педагогическую идею, образовательные технологии, с помощью которых воплощается педагогическая идея учителя, а также результаты учащихся и результаты деятельности самого педагога. К дальнейшей борьбе допускались конкурсанты, занявшие 20 первых строк в общем рейтинге.

Второй этап – открытый урок в незнакомом классе. Марина Евгеньевна проводила урок для учащихся 9 класса гимназии № 11. Жюри оценивало метапредметный подход, уровень предметной, методической и психолого-педагогической компетентности педагогов. Завершающее третье испытание – внеурочное занятие в соответствии с выбранной номинацией.

«ТЕЛЕКЛАСС»

Всероссийский Фестиваль телевизионного творчества школьников «ТЕЛЕКЛАСС» принес два призовых места телестудии «Перспектива-ТВ». Решением членов жюри конкурса нашей гимназии присуждено 1 место за видеоролик «Специальный выпуск новостей. Выборы-2016» в номинации «Школьные новости» и 3 место за сюжет «Хотят ли русские войны...» в номинации «Помни меня».

Поздравляем руководителя телестудии **Юрия Юрьевича Орлова** и тележурналистов гимназии: **Елизавету Шиншинову**, **Елизавету Симондейкину** и **Алину Сухорукову!**

Лучший скворечник

Городской конкурс «Самарский скворечник» завершился победой для ученика 4А класса нашей гимназии **Артёма Корчуганова** (классный руководитель – Надежда Петровна Семёнова). Артём стал лауреатом 1 степени в номинации «Лучшая кормушка для птиц» – единственным победителем в этой номинации.

Жюри оценило работу Артёма из 356 скворечников, присланных на конкурс. Всего приняли участие 120 детей из школ и центров дополнительного образования Самары.

ПОСЛЕ УРОКОВ

Вопросы для легенды

«В Самаре растут будущие студенты Академии Никиты Михалкова», – так пишут местные СМИ после приезда мэтра в Самару со спектаклем «Метаморфозы: 2». Юным журналистам городского детско-юношеского пресс-центра «Юнкор», учащимся гимназии «Перспектива» **Владиславе** и **Кристине Измайловым** и **Кириллу Чурилову** сказочно повезло – им удалось встретиться и задать несколько вопросов выдающемуся российскому режиссеру театра и кино.

Влада Измайлова, 3В: Здравствуйте, Никита Сергеевич! Скажите, пожалуйста, снимаются ли в ваших фильмах дети и возможно ли возродить детский кинематограф?

Н. Михалков: Уж совершенно точно детей в моих фильмах играют дети! (Улыбается.) А что касается возрождения детского кинематографа, то, судя по тому, что вы уже с микрофонами и камерами, вот с вас это возрождение и начинается!

Кирилл Чурилов, 6Б: В своих спектаклях и кинофильмах вы отражаете героев прошедших исторических периодов. Каков, на ваш взгляд, герой нашего времени?

Н. Михалков: Для меня лично?

К. Чурилов: Да!

Н. Михалков: Откровенно?

К. Чурилов: Да!

Н. Михалков: Путин! Наш президент!

Кристина Измайлова, 6Б: Никита Сергеевич, для многих вы являетесь примером. В чем сложность быть лидером и каких качеств, формирующих характер, вы считаете, не хватает современной молодежи?

Н. Михалков: Образования и времени – чтобы думать, а не получать ответы из гугла по поводу того, кто написал «Войну и мир». Для меня сегодня по большому счету важным является, чтобы вот такие замечательные дети, как вы, воспринимали свою культуру, историю своей страны через призму глубочайшего фундамента национальной культуры, литературы, искусства, в том числе театрального. Считаю важным сохранить дух нашего отечества. Тогда в результате можно стать лидером.



Фото М. П. Измайловой

С Никитой Сергеевичем Михалковым

Кирилл ЧУРИЛОВ: «Встреча с Никитой Михалковым была запланированной. Я готовился, читал его биографию, видел длинный список фильмов, в которых он снялся и в которых был режиссером. Даже посмотрел несколько.

Очень рад, что встреча с этим талантливым человеком состоялась, даже мечтать об этом не мог! Я задал ему несколько вопросов и получил на них ответы. Он похвалил меня и при-

гласил в будущем поступать в свою Академию кинематографического искусства. Я испытал чувство гордости в эти минуты!

В жизни Никита Сергеевич удивительно добродушный и веселый человек с горящими, озорными глазами. От этой встречи у меня осталось хорошее впечатление, которое я запомню на всю жизнь! А еще на память остался автограф, которым я очень горжусь!»

НОВОСТЬ КЛАССА

Откуда берется йогурт?

Вы когда-нибудь видели, как делают настоящий йогурт и разливают его по баночкам? А нашему 4Б классу это удалось увидеть! 15 марта мы посетили первый экскурсионный центр группы компаний «Danone» в России.

Экскурсионный центр располагается у нас в Самаре на базе молочного комбината «Самаралакто». Это современное высокотехнологичное производство. Мы лично убедились, что все молочные продукты тщательно проверяются. Каждый из нас надел гостевой наряд: шапочку, специальный халат, чистую обувь, и пошел по идеально чистому маршруту, не оставив следа. Мы видели, как разгружают молоковоз и берут пробу молока, как выдувают бутылки, разливают молочную продукцию, клеят этикетки, ставят дату производства и упаковывают готовый продукт. На линии производства достаточно шумно, однако мы все хорошо слышали экскурсовода через выданные наушники и динамики. Нам

рассказали, как доят коров, следят за их здоровьем и поставляют молоко на завод. Также мы узнали историю йогурта «Danone».

Компания «Danone» была основана в 1919 году Исааком Карассо, фармацевтом из Барселоны. История компании началась с желания Исаака Карассо помочь болеющим детям. Дело в том, что в начале XX века в Испании много детей страдало от дисбактериоза и кишечных инфекций. Как и все родившиеся на Балканах, Карассо с детства знал о полезных свойствах йогурта, в котором содержится болгарская палочка и термофильный стрептококк. Они способствуют хорошему пищеварению. Карассо вывел формулу — 3 молочных продукта в день содержат суточную дозу болгарской палочки. Самым приятным моментом экскурсии была дегустация. Мы пробовали йогурт и творог, они оказались очень вкусными.

Все очень понравилась эта поездка. Теперь мы знаем, как делают молочные продукты.

Олеся МАШУТИНА, 4Б

Олеся МАШУТИНА, 4Б



Четвероклассникам очень понравилось на молокозаводе

Олеся МАШУТИНА, 4Б

ДОШКОЛЯТА

Совсем юные ученые

Мы привыкли, что научной работой школьники начинают заниматься практически с первого класса. Но особо любопытные ребята делают свои первые открытия уже в детском саду.

В дошкольном отделении гимназии 18 января состоялась I Конференция детских исследовательских проектов «Юные исследователи». Свои проекты представили 12 воспитанников старшей и подготовительной групп.

Проекты носили разную направленность, в них были затронуты темы, которые волнуют детей, интересны им. Например, Арина Сорокина представила проект «Почему цветы пахнут», в котором она провела опыт и узнала об эфирных маслах, находящихся в растениях. Алена Клыгина представила творческий проект «Витражи», где рассказала об удивительных картинах из цветного стекла и презентовала собственные работы, выполненные в этой технике.

Юный путешественник Захар Арсеничев показал свой проект

«Почему не падает Пизанская башня?», в которой рассказал удивительную историю этого архитектурного сооружения. Рома Гончаров поделился историей создания любимого конструктора.

Также свои исследования представили Роман Мисютин, Богдан Прибылов, Матвей Лисюков, Василиса Савельева, Маша Дагаева, Дима Конышин и Полина Белозерцева. Все дети получили первые грамоты!

Несмотря на то, что воспитанники находятся на начальном этапе развития исследовательских умений, все они с большим желанием показали стремление к поиску необычных объектов для исследований.

Марина Владимировна СЕРГЕЕВА, воспитатель подготовительной группы



Люба Белова изучала, как пчелы делают мед



ФОТОВЗГЛЯД

Время возвращения

Первая суббота февраля — время встречи. Встречи с детством, с повзрослевшими одноклассниками, с учителями, ставшими близкими людьми, несмотря на все переживания. Это время возвращения в родные стены, когда, кажется, можно открыть дверь в класс и попасть на контрольную...

Это время нового: как изменилась и похорошела гимназия, обсуждают выпускники и обещают привезти своих детей в «Перспективу». Чтобы и «внуки» гимназии волновались перед выходом на сцену, учили английский и тоже полюбили свою школьную семью.

И учителя возвращаются: на год, пять, десять лет назад, вспоминая, какими были забавными сегодняшние серьезные взрослые.

Время переоценки себя — очень нужное и необходимое.



Выпускницы-2016 Катя Шапорина и Валя Петрова



На сцену поднимались «юбилейные» выпускники



Первокурсники. Еще год назад они учились в гимназии

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Запомнить школьную жизнь

В нашей школьной жизни происходит множество интересных моментов, событий, мероприятий, подробности которых через некоторое время, увы, забываются. Поэтому я хочу предложить новый проект.

Что это? — Книга о школьной жизни. Там будут фотографии каждого класса, всех секций, всех учителей, фотоотчеты обо всех мероприятиях (как больших, так и маленьких). Эта книга останется на память именно тебе на долгие годы!

Когда? — Планируется выпускать книгу в конце каждого учебного года. Каждый сможет стать ее обладателем.

Чем я могу помочь? — Если ты заинтересован в школьной жизни, если ты хочешь сделать ее ярче

и необычнее и принять участие в создании книги, тогда беги к нам в редакцию! До конца этого учебного года мы ждем тех, кто любит писать и фотографировать, тех, кто никогда не остается в стороне. Заинтересованные личности от каждого класса могут собирать различные фотоматериалы о жизни параллели и своего класса в особенности, писать комментарии и мнения (как плохие, так и хорошие. Это твое мнение!) о каких-либо больших школьных мероприятиях.

Начало работы — сентябрь нового учебного года. Ждем заинтересованных в редакции: 3 этаж, кабинет № 306Б.

Анна ШЛЫКОВА, 8Б



Газета МБОУ гимназии «Перспектива» г. о. Самара
«Новая перспектива»
занесена в Реестр школьной прессы России (RSPR #55)



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Perspektiva
Member of UNESCO
Associated Schools

Наш адрес: 443023,
г. Самара, ул. Советской
Армии, 25, кабинет № 139.

Тираж — 100 экз.
gazeta@persp.ru

Над номером работали: редактор Оксана Петровна Тушканова;
корреспонденты: Елизавета Симендейкина (11А), Екатерина Тишина (10Б), Анна Шлыкова, Дарья Морозова (8Б), Ульяна Лапшова, Ульяна Тюльпина (8В), Александр Мжаванадзе (7В), Кирилл Чурилов (6Б), Олеся Машутина (4Б), Елизавета Тахтарова (1А); **педагоги:** Татьяна Валентиновна Гончарова, Анна Евгеньевна Денисенко, Анна Вячеславовна Калашникова, Лариса Александровна Скрыбина, Елена Дмитриевна Каргавенко, Оксана Владимировна Балабанова;
верстка, фото без указания автора — О. П. Тушканова.



RSPR 63-00055-Г-03



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.rgo.ru