



Но
Ва
Я



Перспектива

Территория возможностей

№ 1-2 (1-2)
ФЕВРАЛЬ-МАРТ'2017

Газета гимназии «Перспектива» города Самары

Дорогу весне!



Читайте в номере

Девочки
и мальчики **2**

Английский
вечер **3**

Встреча
выпускников **4**

Кино
про китов **5**

Стажировка
года **6-7**

Спектакль
«Метель» **8-9**

Чудеса
для всех **10**

Точка
зрения кота **11**

Выучили
буквы **11**

Спортсмены **12**

Февраль и март — два месяца на стыке зимы и весны, два самых напряженных месяца третьей четверти. Кажется, весна началась уже в феврале, когда дети на английском читали стихи и исполняли песни на День всех влюбленных. Но затем шумел спортивный зал перед Днем защитника Отечества. Где защитники — там и зимняя сила, спорт, там победы и накал эмоций. Переменчивый март не спешил радовать погодой. Женский праздник подарил солнышко, море улыбок и хорошее настроение. А потом снова пошел снег и закружила метель... Но апрель обязательно всё расставит по своим местам!

На фотографии — Полина Краснова, 4А, и Дмитрий Козырев, 10А, исполнившие песню «Я тебе, конечно, верю...» на праздничном весеннем концерте.



ХРОНИКА

Ученик года

1 марта в Центре социализации молодежи прошел финал областного конкурса «Ученик года – 2017». Гимназию представлял ученик 10Б класса **Михаил Морозов**.

2017 год объявлен в нашей стране Годом экологии, поэтому задания носили экологическую направленность. Ребята должны были представить творческую визитку «Оставь свой след», защитить инфографику «Здоровье планеты в моих руках!». В финале конкурса каждая команда оформляла небольшую выставку о своей родине «Где родился, там и сгодился», а также развлекала зрителей национальными песнями, играми и танцами. Ребята показывали экологические мастер-классы, в конкурсе «Открытая дискуссия» обсуждали тему «Экология души».

Миша вместе со своей группой поддержки достойно выступил и по итогам конкурса вошел в пятерку победителей, став лауреатом областного конкурса «Ученик года – 2017».

С роботами на ты

Воспитанники подготовительной группы **Дарья Денисенко** и **Тимур Холодков** стали настоящими «икарятами». 10 февраля малыши вместе со своим педагогом Натальей Сергеевной Красновой участвовали в городском этапе Всероссийских соревнований по робототехнике «ИКАРЁнок».

Городской этап включал в себя защиту творческого проекта «Перспективное государство» и проекта инженерной книги.

В соревновании принимали участие 24 команды, победителями стали восемь из них, в том числе и воспитанники дошкольных групп гимназии.

Наталья Петровна ЕРШОВА,
старший воспитатель

ОПРОС

Девочки и мальчики

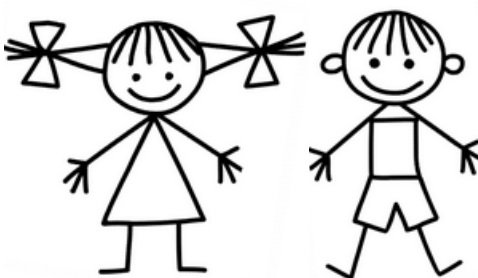
Соревнуются месяцы в погоде, соревнуются дети. Помните веселую песенку, перечисляющую из чего же сделаны наши мальчишки и девчонки?

Мы решили спросить у современных детей:

у сильной половины — из чего же «сделаны» девочки:

у девочек — из чего «сделаны» ваши мальчики:

Из «пятерок»
сладостей
(конфет
зефира
мармелада
шоколада
мороженого
тортов
ватрушек
пряников)
ума
доброты
красоты
уроков
спорта
моды
музыки
танцев
кулинарии
романтики
кукол
клоунов
птичек



Из доброты
ума
совести
силы
смелости
храбрости
лени
мускул, пресса
характера
смеха
радости
сладкого
чипсов и сухариков
брюк
футболок
рубашек
спорта
беготни
игр
разбитых окон
роботов
пистолетов
мечей
рогатов
инструментов
ран и синяков
хулиганства
побед
машин
гаджетов
пружинок
винтиков
гвоздей
батареек
лампочек
кирпичей
лего
любви
динозавров
музыки
ничегонеделания
компьютеров

Как видите, девочки оказались более разговорчивыми. Радует, что положительных качеств и ассоциаций больше отрицательных.

А вот особо поразительные ответы, которые вы обязательно должны прочесть и улыбнуться!

«Наши девочки созданы из добра, красоты. Они очень красивые и счастливые!»

«Наши девочки состоят из красивой улыбки, добрых глаз, красоты и хорошего поведения».

«Мальчики бывают разные».

«Наши мальчики сильные, добрые и позитивные. Спортивные, умелые, добрые. Всегда помогут в трудную минуту».

«Мальчики на вид — хорошие существа, а в душе не очень. Мне они вообще не нравятся».

«Мальчики состоят из глупостей в виде драк и умностей к машинам и танкам. Они всё скрывают от нас. У них мало одежды. Они все делают быстро!»

«Вагон знаний»

Так называется авторский проект Самарской области и Куйбышевской железной дороги. 17 февраля гимназисты 7В и 4Б классов «Перспективы» на комфортабельном поезде отправились в Пензу.

Время в пути пролетело незаметно, так как ребят ждали конкурсы и викторины, которые сделали путешествие увлекательным. Два насыщенных дня ждали нашу делегацию в городе Пензе. Мы побывали в музее-заповеднике «Тарханы» — бывшем имении бабушки М. Ю. Лермонтова, где прошли детские и отроческие годы великого поэта. Во время обзорной экскурсии ребята познакомились с архитектурой и культурными памятниками Пензы.

Татьяна Валентиновна ГОНЧАРОВА, заместитель директора



Гимназисты в Тарханах

КОНЦЕРТ

По-английски о любви

День святого Валентина — это светлый и романтический праздник для всех влюбленных. В Европе и Америке его отмечают уже давно, но в нашу страну он пришел совсем недавно. Поэтому именно в честь этого праздника в «Перспективе» был проведен очередной поэтический вечер.

15 февраля волонтеры из старших классов организовали поэтический вечер в актовом зале нашей гимназии. Это событие заинтересовало не только учеников, но и учителей, и администрацию школы. Мероприятие было решено провести на английском языке, так как День влюбленных — это праздник, пришедший к нам из западных стран. В актовом зале

царила теплая, искренняя и дружеская обстановка. Ученики 8-х и 11-х классов исполняли различные музыкальные композиции, а учащиеся 9-х классов поражали прочтением стихов таких известных поэтов, как Уильям Шекспир и Роберт Бернс.

Антон Пашков и Екатерина Щербакова проявили себя замечательными ведущими, которые поднимали настроение артистам, публике и помогали приятно провести время. Никто из участников поэтического вечера не остался равнодушным, каждый получил новые впечатления и эмоции. Меня, как выступающего, очень вдохновила атмосфера вечера и порадовала позитивная отдача зала, ведь выучить стихотворение известного поэта на иностранном языке очень нелегко. Буду надеяться, что традиция проведения подобных поэтических вечеров будет существовать и дальше!

Мария ШУМОВИЧ, 9В: «Поэтический вечер был организован просто великолепно, все номера были интересные. Мероприятие прошло очень даже весело, в дружной и милой обстановке. Ведущие были очень смешными и поддерживали артистов, превращали все недочеты в шутки.

Я чувствовала себя расслабленно и наслаждалась песнями и поэзией».

Евгения Валерьевна ПОЛЕТАЕВА, учитель английского языка: «Я рада, что в нашей гимназии возникла прекрасная традиция проведения поэтических вечеров, которая продолжается до сих пор. Все ребята поразили меня не только своими выступлениями, но и прекрасным владением английского языка. Атмосфера царила очень теплая и добрая. У меня остались только приятные впечатления от этого мероприятия».

Екатерина ТИШИНА, 9В



Девочкам 8В подпевали в зале



Звучат стихи Шекспира

ВОЛОНТЕР

Мы подарили частичку души

23 января наш 4Б класс ездил в детский дом №3. Ездили мы для того, чтобы детям подарить праздник и частичку нашей души.

Мы приехали со спектаклем «Аладдин». Когда мы зашли в зал, наш класс очень обрадовался, что нас будут смотреть дети разных возрастов. Во время спектакля мы видели заинтересованные глаза зрителей.

Приехав в детский дом, мы встретили таких же мальчиков и девочек, как и мы. Они тоже мечтают о маленьком чуде. Ведь каждый ребенок хочет, чтобы у него была счастливая и добрая семья, которая будет любить его.

После спектакля мы подарили им подарки и познакомимся с некоторыми ребятами. Много впечатлений у нас осталось после детского дома. Когда мы приехали, дети были очень грустные. В спектакле была и роль мамы, которую Аладдин не послушался. После нашего выступления они поняли, что лучше слушаться взрослых.

Мы очень рады, что подарили им счастье.

Злата РОМАНОВА, Аня ИВАНЬКОВА, 4Б



Сцена из спектакля «Аладдин»

ТРАДИЦИЯ

След в «Перспективе»

4 февраля в гимназии проходила традиционная встреча выпускников. Теплые объятия, нежные улыбки, старые воспоминания, которые согревают душу, — всем этим наши давние друзья делились друг с другом и с любимыми учителями.

Я была ведущим на мероприятии и скажу честно: это очень ответственный момент. Несмотря на то, что в зале собрались знакомые и друзья, волнительно стоять перед ними и наблюдать, как на их лицах расцветают улыбки от каждой новой песни, танца, стихотворения. Мы хотели не только передать любовь нашей гимназии, но и напомнить им о разных моментах прошедшей школьной жизни — и забавных, и печальных.

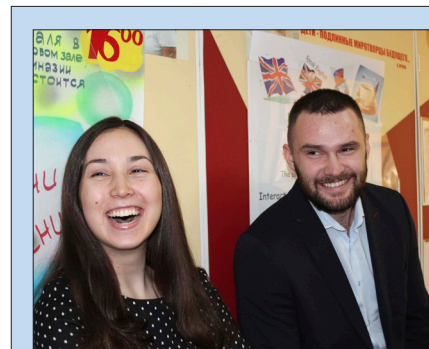
Выпускники также не забыли проинести добрые слова второму дому: на сцену выходили юбиляры, которые окончили школу 15, 10 и 5 лет назад. Каждый из них рассказал о своей взрослой жизни и, конечно же, от всего сердца поблагодарил alma mater. Очень приятно было увидеть на сцене и трогательный номер от выпускниц, взорвавший зал эмоциями. Торжественный концерт подошел к завершению, но бывшие гимназисты не спешили уходить. Общение продолжилось в конференц-зале, который еле вместил всех выпускников. За чаем с пирожками и сладостями можно было вдоволь наговориться со своими школьными друзьями.

После вечера встречи выпускники поделились с нами своими впечатлениями.

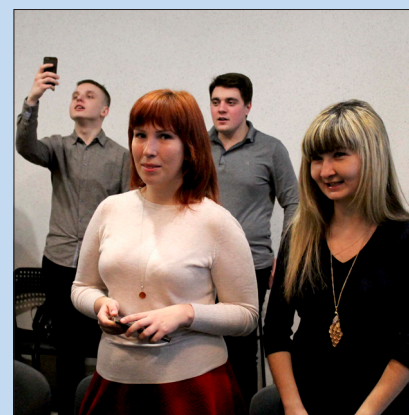
Александра КЛОЧКОВА: «Больше всего мне запомнилось наше с Валерией выступление. Было радостно вновь оказаться на родной сцене нашей гимназии и выступить

для любимых педагогов и друзей. На вечере встречи выпускников во мне проснулось невероятное чувство ностальгии, захотелось вновь пережить школьные моменты, пройти по родным коридорам и просто видеться чаще с педагогами и одноклассниками. Ярких воспоминаний о школе у меня бесконечно много. Одним из них навсегда останется организованный мною новогодний поэтический вечер и, конечно же, наш последний звонок».

Лиза ЛИПОВЕЦКАЯ: «Непередаваемые ощущения, когда сидишь в актовом зале родной гимназии уже не в качестве учеников, не в качестве организаторов этого мероприятия, а уже в роли зрителя. Очень сложно выделить, что больше всего мне запомнилось. Каждый номер в концерте был потрясающим и напомнил мне все те годы, которые я провела в гимназии. Неожиданно и приятно было видеть наших выпускниц Александру Клочкову и Валерию Вахлис. Их выступление тронуло до глубины души, прекрасное исполнение стихотворения и аккомпанемент от Саши только усилил его, впрочем, как всегда! Из школьных лет сразу вспоминается еще пока не слишком далекие для меня 10–11 классы. Мы так много мероприятий провели, стараясь тем самым оставить свой след в «Перспективе». И хоть изначально мы и ссорились, и не могли поделить авторство разных



Асия Сулейманова и Анатолий Морев



Выпускники стоя поют гимн «Перспективы»

конкурсов и концертов между собой, но потом, не замечая этого, мы очень сдружились. И вот этот момент сплочения, когда каждый праздник не мог пройти без наших общих танцев и песен, мне и запомнился! До сих пор очень ценю эту дружбу».

Арина САВЕЛЬЕВА, 11Б



Юбиляры, окончившие гимназию десять лет назад



Номер Саши Клочковой и Леры Вахлис

ЗЕЛЕНАЯ ПЛАНЕТА

Встреча с легендой

Самара с 27 февраля по 3 марта стала центром фестиваля американского документального кино. Конкурсный показ кинокартин проходил в Доме кино и ТЦ «Вертикаль». В рамках фестиваля фильм «Китовые войны: рождение капитана» посмотрели и наши гимназисты.

Фильм на самом деле затронул сердца школьников и взрослых. Картина посвящена теме защите китов. Японские китобойные суда занимаются промыслом этих животных, а американские суда пытаются помешать убийству китов с риском для своей жизни.

Ребята встретились с режиссером Эрин Калмз. Она была продюсером и режиссером двух сезонов документальной серии «Китовые войны» для телеканала «Планета животных», номинированных на американскую телевизионную премию «Эмми». Именно она провела журналистское расследование о подпольном рынке акульих плавников на Филиппинах и добилась запрета этого бизнеса.

После этого истребление китовых акул почти прекратилось. В Антарктике Эрин в составе исследовательской группы удалось спасти 932 кита. Калмз работает над созданием международного руководства по преобразованию мест обитания китовых акул в туристические зоны, создает развивающие шоу, снимает фильмы. По всему миру она выступает с докладами, обучая людей охране природы.

Благодарность за организацию такой уникальной и познавательной встречи выражаем Дарье Валерьевне Шлыкковой — очень активному и позитивному современному человеку.

Елена Викторовна АРТАМОНОВА,
классный руководитель 7Б

«Китовые войны: рождение капитана» («Whale Wars: A Commander Rises»)

США, 2013

Режиссер: Эрин Калмз

Жанр: документальный.

Пол Уотсон — идеолог организации «Морские пастыри» и капитан корабля «Стив Ирвин», флагманского судна небольшого флота «Пастырей». Их корабли выходят в море и мешают крупным китобойным судам заниматься добычей китов. После недавней стычки с японцами Уотсон по решению суда не имеет права приближаться к любому японскому китобойному судну ближе, чем на 500 ярдов. Ему приходится оставаться на позиции наблюдателя и советника, в то время как суда «Пастырей» выходят на борьбу с японскими китобоями под управлением нового капитана.

Жизнь за кита

Мы ждали этого дня целую неделю! Но и это слишком долго, когда ты ждешь событие, которое будет впервые в твоей жизни! Я всегда мечтала вживую познакомиться с американцем, так как мы учим английский и в дальнейшем он нам обязательно пригодится.

Интересно, я говорю о американцах как о каких-то существах с другой планеты, но так подумали все — это было понятно по эмоциям и отзывам моих друзей. Не знаю, что меня удивило больше: то, что приехал человек из Америки, или то, что она была режиссером таких трогательных и добрых фильмов. Скорее всего, и то, и другое.

Когда мы зашли в зал, мы увидели ее — Эрин Калмз. Она радостно улы-

балась, а мы улыбались ей в ответ. Это странное чувство: ты видишь перед собой совершенно такого же человека, как и ты, но он тебя не поймет, если ты будешь разговаривать на своем родном языке... Только английский станет «мостиком» в понимании между вами!

Перед просмотром Эрин сказала несколько слов о своем фильме, но никто не ожидал, что он будет настолько захватывающим! Я смотрела

и плакала. Сюжет о противостоянии людей, убивающих китов, и тех, кто их защищает, был очень напряженным, на нервах. В самую последнюю секунду совесть проснулась в браконьерах, и решилась судьба двух кораблей и кита. Люди были готовы отдать свои жизни ради животных, которых убивали на их же глазах, но они ничего не могли поделать.

Часто говорят фразу «как животное». Разве она справедлива? Здесь «животное» употребляется в отрицательном смысле. А в этом фильме люди сравнивают свою жизнь с жизнью животных. Ведь мы равны! Мы все живем, думаем и говорим, любим. У всех есть что-то самое сокровенное, семья и любимые люди. Животных убивают из-за того, что их будет выгодно продать и получить за их мясо большие деньги. Что если бы так поступали с человеком? Отнимали бы у него всё самое дорогое и саму его жизнь?

После просмотра мы могли задать вопросы по фильму. Очень понравилось ее отношение к нам. Она не ставила себя выше нас, а села на ступеньку сцены и просто общалась с нами. Она помогала нам «задать вопрос» и переводила все наши «провалы» в английском в шутку.

Спасибо за эту волшебную встречу!

Анна ШЛЫКОВА, 7Б



Фильм «Китовые войны» презентуют режиссер Эрин Калмз и переводчик Дмитрий Ари



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Матрешка для американцев

В итоговом обзоре главных событий за 2016 год в нашей газете поездка учителя английского языка Марины Евгеньевны САВЕЛЬЕВОЙ названа стажировкой года. Именно наша учительница прошла сложный отбор и провела осенью полтора месяца в Соединенных Штатах Америки.

Прошло уже достаточно времени, эмоции улеглись, и Марина Евгеньевна поделилась с нами своими впечатлениями.

— Расскажите о конкурсе, благодаря которому вы оказались в США?

— Конкурс на получение гранта для стажировки в США организован Департаментом образования США. Для участия необходимо было заполнить анкету, ответив на огромное количество вопросов. Больше всего жюри интересует, насколько учитель является лидером в образовании, а именно принимает участие в работе не только своего школьного коллектива, но и участвует в разных конференциях, семинарах, волонтерских программах. Главное для преподавателя — быть и учителем для детей, и педагогом-новатором, педагогом — наставником для своих коллег.

Я рада, что жюри на основе описания всего моего большого педагогического опыта увидело во мне педагога-лидера. Пройдя первый этап — анкетный, я была приглашена во второй тур. Мне пришлось ехать в Москву, где меня ожидало собеседование с представителями Департамента США и письменный экзамен TOEFL. По результатам второго тура я вышла в финал. И спустя год отправилась на 7-недельную стажировку.

— Что входило в эти семь американских недель?

— Программа стажировки была очень насыщенная. Сначала в Вашингтоне на протяжении четырех дней с нами проводили установочные семинары, где обсуждались вопросы лидерства в образовании, гендерное равенство и наиболее острые проблемы учителей разных стран. Надо отметить, что в программе приняли участие 80 учителей из 21 страны, в том числе три учителя из России.

После Вашингтона мы разъехались по четырем университетам, находящимся в разных штатах. Я была распределена в университет штата Невада в городе Рино. Последующие 6 недель были очень насыщенными и плодотворными. Три дня в неделю мы проходили интернатуру в школах. Я была в средней школе Pine Patriots School. Все дни недели мы также проходили обучение в университете. Мы изучали американскую методику преподавания языка, проходили курсы лидерства, работали над своими педагогическими проектами.

В выходные дни для нас организовывали разнообразные экскурсии, чтобы ближе познакомиться с культурой



Ученики Марины Евгеньевны делали свои матрешки. Эту нарисовал Карлос, приехавший в Америку из Мексики

и бытом американцев. Мне повезло побывать в Сан-Франциско и увидеть знаменитый мост Золотые ворота, а также многочисленные небоскребы. Мы посетили столицу штата Калифорнии Сакраменто — центр времен «Золотой лихорадки». В городе Вирджиния (чисто вестернский город) мы были свидетелями международного чемпионата по гонкам между... — не поверите! — уличными деревенскими туалетами. Да, американцы умеют из всего делать праздник. И надо сказать, вполне забавное состязание — красиво оформленные с необычным дизайном туалетки, запряженные самими авторами, бегают наперегонки. Удивила атмосфера праздника — добра и единения.

Самые яркие впечатления я получила от озера Тахо. У нас Байкал, а там Тахо. Это потрясающее зрелище разноцветной воды, раскинувшейся на необъятное расстояние. И все это в окружении хвойных деревьев и золотистого песка. Сказка! Особенно в сочетании с солнцем и легким бризом!

Особо хочу отметить свое общение с приемными семьями. Каждую пятницу нас приглашала к себе на ужин американская семья. Мне повезло, у меня было две семьи. А так как они были друзьями, то каждый раз мы собирались в доме то у одной, то у другой семьи. Я воспринимала их как своих родителей. Это были настолько добрые, гостеприимные и открытые



На уроке в школе Рино

люди. Мы с ними общались на самые разные темы, начиная от рецептов любимых блюд и заканчивая, конечно же, политикой (в то время шла предвыборная борьба между Хилари Клинтон и Дональдом Трампом). Я счастлива продолжать с ними общение в соцсетях.

— Что-то из американской системы образования вы взяли себе на заметку?

— В штате Невада очень много иммигрантов из Латинской Америки. Поэтому в школах есть *regular classes* — там учатся коренные американцы, и *immigrant classes* — для *Latinos*. Но если ученик уже долгое время живет в США, то он переходит в обычный класс. И это происходит довольно быстро, потому что дети быстро схватывают английский язык. Так как Латинская Америка говорит на испанском языке, то это, можно сказать, второй язык США, особенно в штате Невада.

Я посетила много занятий по разным предметам как в обычных классах, так и в иммигрантских. Больше всего мне понравилась атмосфера благожелательности и раскрепощенности и со стороны учителей, и учащихся. Шутки и смех — обычное явление. При этом нет злых нарушителей дисциплины. Также сразу бросается в глаза ориентация только на успех ученика. Если что-то у ученика не получается, на этом не акцентируется внимание, но если он делает пусть очень маленький шаг в верном направлении, то здесь буквально раздаются аплодисменты.

Что отметила я для себя особенно важным — это то, что успеваемость ученика не входит в зону ответственности учителя. Это забота самого ученика и его родителей. Учащиеся на всех уроках работают командами. Но работа строится так, что каждый имеет возможность внутри команды сделать что-то индивидуально. Например, всей командой проводят какой-нибудь опыт на уроке биологии, а наблюдения и выводы каждый ученик записывает самостоятельно. Была потрясена уроками музыки. Все дети школы в зависимости от желания и талантов являются участниками либо *jazz band*, либо оркестра смычковых инструментов, либо хора. И делают большие успехи. Они дают концерты в разных местах, и полученные таким образом деньги идут на развитие школы и класса. Также мне понравились занятия по *STEM* — *Science, Technology, Engineering, Mathematics*. Это что-то типа нашего урока по робототехнике, только более продвинутый. Именно все это описанное выше мне и хочется видеть в наших российских школах.



На озере Тахо

— Какие «русские» методы использовали на американских детях?

— В рамках интернатуры я давала уроки для учащихся из разных классов, а также показывала презентации о России и нашей гимназии. Американские дети практически ничего не знают о России. Только то, что это самая большая страна и что наш президент — Путин. Но и медведей, разгуливающих по Красной площади, они не упоминали. Так что это мы все сами сочиняем.

Забавно строились мои занятия в классе иммигрантов, где еще только начали изучать английский язык. Их учитель ведет такие уроки на испанском. А мне же приходилось прибегать к жестам, мимике и очень-очень примитивному английскому, так как я, к сожалению, испанским не владею. Но ничего, все были довольны. Детям очень понравился урок с использованием нашей русской реалии — матрешки. Применяя мультисенсорный метод обучения, дети попробовали

нашу матрешку и на вкус, и на запах и придумали много способов ее применения. И еще создали свою национальную матрешку. Я рада, что они будут узнавать нашу с вами страну теперь и по матрешке.

— Что вас удивило и насторожило в США?

— Не могу сказать, что меня что-то насторожило в США. Все вполне были радушными. Очень понравилось отношение американцев к людям с ограниченными физическими возможностями, да и вообще к людям. Нам всегда старались чем-то помочь и в магазине, и в транспорте. Я себя не чувствовала там как в незнакомом месте. Всегда можно спросить и быть уверенным, что тебе дадут исчерпывающий

ответ. Однажды молодой человек на улице даже со своего телефона вызвал нам такси (у меня не было приложения Uber), дождался, когда машина придет за нами, и только потом продолжил свой путь. Отдельно про американскую улыбку. Лично мне нравится, когда люди улыбаются, и стараюсь им отвечать тем же. В Америке это везде и всюду. Свой день без улыбки уже и не представляешь.

— Эта поездка изменила вас лично?

— Могу конечно ошибаться, но, мне кажется, я стала добрее и терпимее к моим ученикам, да и к людям вообще. Я стала больше уделять внимания индивидуальной творческой работе самого ребенка. Для меня стало важным то, что ученик умеет делать сам, а не только с моей подачи. У меня еще мало было времени, чтобы реализовать все свои идеи, почерпнутые из американской системы образования. Но все еще впереди!

Елизавета СИМЕНДЕЙКИНА, 10А

Фото на развороте из архива М. Е. Савельевой



Командная игра Team building



КРУПНЫЙ ПЛАН

«Метель» на бис

«2 марта в нашей гимназии состоялся спектакль по повести «Метель» А.С. Пушкина. В спектакле играли не настоящие актеры из драматического театра, а мы сами, ученики 7А класса. Мы долго готовились к этому событию, часто репетировали, чтобы наша постановка была запоминающейся и интересной. Мы приглашали всех посмотреть на наше творение, но не ожидали, что зал будет настолько полным», — так рассказывает о спектакле один из актеров Егор Цыбульский. Хотите узнать подробности? Тогда давайте познакомимся с отзывами остальных ребят, принимавших участие в постановке.

Полина НОСКОВА: «Мы давали два представления за день. Нас смотрела разношерстная публика. Первый спектакль мы показывали учителям и двум десяткам класса. К нам пришла даже Татьяна Владимировна, наш директор. Зрители смотрели не отрывая глаз. Они как будто вместе с нами погрузились в эту печальную историю, переживали ее вместе с нами. Все смотрели завороженно, а в конце спектакля мы получили бурные овации, это было приятно. На второй показ к нам пришли начальные классы, а также родные. Когда на тебя смотрят близкие люди, играть тяжелее, волнительнее. Во время спектакля в зал пошел еще один класс. Мест не хватило, и дети сидели на полу. Они сначала шумели, но актеры не смугились и доиграли сцену.

Спектакль был наполнен потрясающими стихами Пушкина, Б. Пастернака и волшебной музыкой Г. Свиридова. Я вместе с Егором Цыбульским и Кириллом Ерёмным читала великолепные стихи — «Бесы» Пушкина. Это большая честь —

исполнять со сцены стихи великого поэта. Я пыталась читать с душой и выражением».

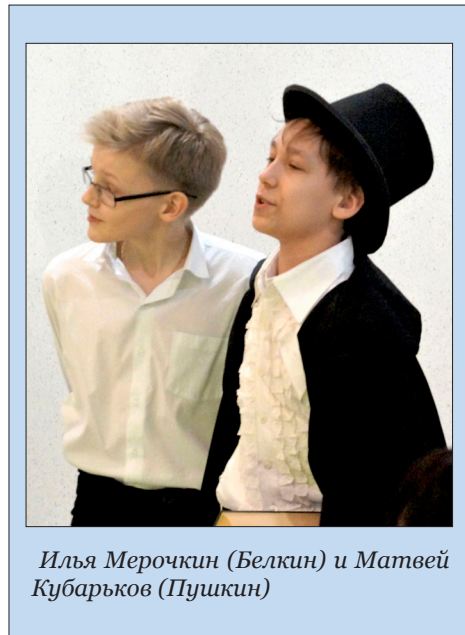
Егор ЦЫБУЛЬСКИЙ: «Актеры играли замечательно, но лично мне больше понравилось первое представление. К его началу все собрались духом и старались изо всех сил не забыть рекомендации режиссера и точнее передать характеры героев и общее настроение спектакля. Я считаю, что хорошо справился со своей ролью. Я очень старался, но иногда сказывалось волнение, и я понимал, что можно было сыграть еще лучше. Я думаю, зрителю понравилась наша постановка, но больше других запомнились сцены, в которых актеры читали стихи, так как они были очень хорошо подобраны и помогали ярче раскрыть сюжет спектакля. Всем актерам аплодировали, выражая свое удовольствие просмотром, но особенно хвалили Матвея Кубарькова, который играл Пушкина. Я очень доволен тем, что стал участником этого представления».

Полина КИРДЕЕВА: «Я считаю, что очень сложно в самом начале захватить внимание зрителя и до конца спектакля не отпускать его. Мне очень понравилась последняя сцена и четвертая.

Режиссером была замечательный человек и профессионал в своем деле Вера Александровна Вовк. Я в первую очередь благодарна ей за то, что она смогла поставить такой великолепный спектакль. Было непросто, но мы со всем справились и показали превосходный результат».

Вероника НИКУЛИНА: «Вера Александровна — великолепный режиссер. С нами было довольно тяжело договориться, но она это сделала! Она мастер своего дела. Было довольно трудно на репетициях, но если поставить цель и идти к ней, то всё обязательно получится. Результат нам очень понравился!»

Катя ЮДАНОВА: «Сценарий написала руководитель нашего класса Татьяна Ивановна



Илья Мерочкин (Белкин) и Матвей Кубарьков (Пушкин)

Растрепина. Она приложила немало усилий, чтобы превратить историю в жизнь. Общими усилиями мы добились отличного результата!»

Иван БЕЗРУКОВ: «В нашей постановке каждый смог проявить себя как актер. Со своей ролью я справился на «отлично», хотя она и была небольшой, но все роли в нашем спектакль важны».

Аня МИХНЕВА: «И старшие, и младшие классы с замиранием сердца следили за разворачивающимся на сцене действием. Хотя мы

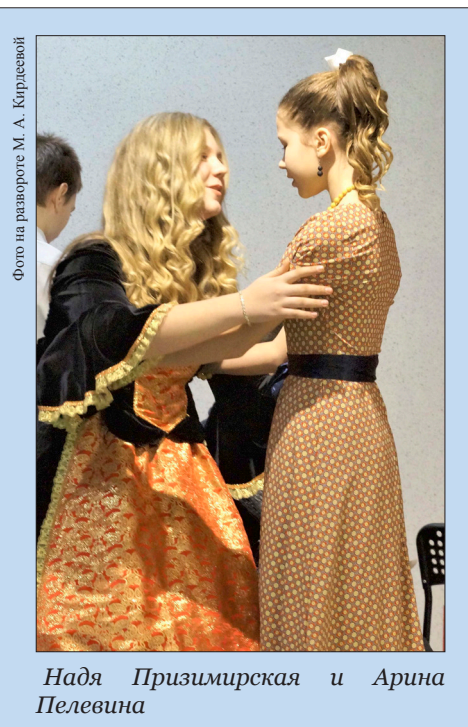


Фото на развороте М. А. Кирдеевой

Надя Призимирская и Арина Пелевина



Юлия Махова и Саша Непряхин в финальной сцене

и не профессиональные актеры, мы очень старались и сыграли серьезно и ответственно.

Мне кажется, зрителям больше всего понравились **две сцены: сцена бала**, я уверена, что мы своим танцем очень запомнились зрителям, а также **финальная сцена**, где раскрывалась тайна всего спектакля, и был особенный накал эмоций.

Очень хорошо играли свои роли четыре Марьи Гавриловны. Впечатляющим чтением стихов мне запомнились *Алина Полякова* и *Катя Харенкова*.

Арина ПЕЛЕВИНА: «На репетициях у нас не очень хорошо получалось, но во время самого спектакля мои одноклассники очень эмоционально сыграли. Особенно мне понравились: *Матвей Кубарьков (Пушкин)*, *Александр Непряхин (Бурмин)*, *Юлия Махова (Мария Гавриловна)*, *Дарья Флат (Служанка)*, *Алина Полякова (читала стихи)*, *Надежда Призимирская (мама Маши)* и *Егор Цыбульский (Владимир Николаевич)*.

Я думаю, зрителям очень понравился танец. Это очень яркая и живая сцена. Танец мы долго репетировали, и в итоге он великолепно получился».

Юлия МАХОВА: «Самая захватывающая в нашем спектакле — это **сцена бала**. Кавалеры кружились вокруг дам под чудесную музыку. С помощью костюмов мы смогли передать атмосферу XIX века. Девочки были в прекрасных платьях с причудливыми прическами, а мальчики были настоящими гусарами! У них даже походка изменилась.

Главными героями были Мария, Владимир, Бурмин, родители Марии, ее служанка. Четыре девочки играли Марию, два мальчика — Владимира в разных сценах. Мне досталась роль Марии, когда она влюбляется в Бурмина, а позже узнает, что четыре года назад по ошибке вышла замуж не за Владимира, а за Бурмина. Пожалуй, это была сцена с самым неожиданным поворотом. Ведь когда Мария наконец нашла свое счастье, мертвая береза в саду расцвела!

Многим зрителям понравился *Кирилл Ерёмин*, который восхитительно прочитал стихи. Каждый раз у нас в головах оживали красочные картинки и захватывало дух, когда он читал стихи».

Катя ХАРЕНКОВА: «Я очень волновалась перед выступлением, боялась, что забуду слова, но всё обошлось. Девочки боялись за свои платья, ведь они доставали до пола, а нам нужно было танцевать. Сцена бала была особенно великолепной. Девушки в бальных платьях кружились вокруг своих кавалеров. Завораживающая музыка придавала движениям легкость и плавность».

Надежда ПРИЗИМИРСКАЯ: «Перед

первым спектаклем все волновались и суетились. Конечно же, игра актеров во втором спектакле была интереснее и ярче, были исправлены ошибки, допущенные в первом представлении. Все показали свое актерское мастерство, может, не идеально, но все очень старались.

Многие сыграли очень ярко. Особенно мне запомнилась *Марья Гавриловна* во второй сцене. Ее сыграла *Арина Пелевина*, она смогла передать все чувства и переживания своей героини. Я была ее мамой в спектакле. По-моему, я сыграла свою роль хорошо, но могла бы и лучше, хотя я старалась сделать всё так, как просил режиссер».

Дарья ФЛАТ: «Мое внимание привлек *Александр Непряхин* в роли *Бурмина* и *Юлия Махова*, которая играла *Марью Гавриловну* в пятой сцене. Их игра запомнилась не только мне, но и большинству зрителей. Они поистине добились восторженных взглядов.

Я исполняла роль служанки, подружки невесты. Казалось бы, незначительная роль, но стоит немалых усилий. Очень довольна своим выступлением».

Данила БИРЮКОВ: «В чем секрет успеха? Наша игра! Мы все так прониклись идеей спектакля и самим процессом, что у нас не было другого варианта. Мы отработывали свои роли. Каждый жест, интонации, мимику.

Моя роль? Не главная, но мои слова были крайне важными для расстановки акцентов действия. Честно, я даже немного запутался в тексте — так сильно волновался.

Человек, которого нужно отметить, — это *Саша Непряхин*. Ему досталась очень «взрослая» роль. Он должен был показать чувства на сцене, а это очень непросто».

Матвей КУБАРЬКОВ: «Если честно,

я и сам не понимаю, насколько хорошо я сыграл **роль Пушкина**, за что меня все так хвалили. Учителя, директор, завучи — все как один говорили: «Боже мой, где вы нашли такого Пушкина?» Я сыграл так же, как и мои друзья. Вообще я скромный и не люблю, когда меня хвалят публично. В спектакле играл не я один, поэтому справедливо было бы похвалить всех, кто принимал в нем участие».

Михаил БАКАЕВ: «Я играл Владимира, одну из главных ролей в нашей постановке. Слов в роли было мало, но я их легко выучил и никого не подвел.

Лучше всех свою роль сыграл *Алексей Борисов*. Он один раз вышел и сказал слова: «Кушать подано!» Но он настолько громко и четко это сказал, что его все запомнили».

Вика НОСКОВА: «Спектакль показал нам метель как **символ** расставания. Как символ встречи, которой не суждено случиться. Метель изменила судьбы двух влюбленных людей. Планы, которые так долго строились, были разрушены. Метель и стала причиной столь невероятной истории, которая стала началом новой любви».

Алина ПОЛЯКОВА: «Наше представление и произведение А. С. Пушкина показали метель как символ судьбы. Ведь что-то толкнуло героев в метель поехать в церковь. Тем, кто еще не читал повесть, советую обязательно ее прочесть. Оно наполнено любовью, потерями и поворотами судьбы, ее злыми шутками.

Наша цель была раскрыть это произведение, и мы это сделали, потратили на это очень много сил. Спасибо огромное всем, кто принимал участие в создании спектакля, и спасибо зрителям за восхищение нашим представлением. Это было потрясающе!»



Артисты 7А после успешного спектакля



ПОСЛЕ УРОКОВ

Чудеса для детей и взрослых

Многие ребята любят открывать для себя новые места для развлечений. Одним из удивительных мест нашего города стал Парк чудес «Галилео», где на этот раз побывали гимназисты 2В класса вместе с классным руководителем Натальей Дмитриевной Власовой.

В декабре я вместе с классом посетила Парк чудес «Галилео». Это удивительное место завораживает своей сказочностью.

Мне понравилась комната зеркал, в которой мы плутали, постоянно сталкивались друг с другом. Сложно было понять, где человек, а где зеркало.

Аттракцион с «головой» — видна только голова, а ног, тела нет. Заходишь в отдельную комнату, просовываешь голову, и получается, что видно только ее. Есть в парке и особенный велосипед. В темной комнате начинаешь крутить педали и смотришь в зеркало на свое отражение. Выключается свет, и в зеркале на велосипеде крутит педали скелет.

Еще мы посетили лабораторию чудес, в которой каждый из нас почувствовал себя юным ученым. Мы узнали, что такое жидкий азот, делали торнадо в воде, рисовали рисунок с помощью трубочки и жидкости.

Я очень хочу еще раз прийти в «Галилео» вместе со своей семьей и показать аттракционы своим родителям.

Ксюша СЫСОЕВА

Наш класс совершил почти что сказочное путешествие в «Галилео». Мы долго ехали по улицам родного города, за окном мелькали дома и деревья, но мы почти не замечали их. Мы общались между собой, играли в своих смартфонах, бесконечно фотографировали себя и друзей.

И вот мы приехали, поднялись по большой лестнице, купили билеты и пошли вперед, навстречу удивительным приключениям. Но даже тогда мы еще не представляли себе, что на самом деле нас ждет.

Зеркальный лабиринт, перевернутые комнаты, музыкальные инструменты и многое другое. Все было интересно. Химические опыты — вот, что потрясло нас больше всего. Каждый из нас подержал в своих руках эти пробирки и колбочки, окунул свое лицо в рассеивающийся туман, потрогал искусственный снег. На наших глазах создавалась самая настоящая сказка.

У этой сказки, оказывается, будет продолжение в старших классах, на уроках химии и физики. Если бы вы только знали, как мне хочется поскорее попасть в это время, в будущее!

Владислав КЛЕМЕНТЬЕВ

Парк развлечений «Галилео» очень большой. Там всегда весело и взрослым, и детям.

По расписанию каждый час проходят научные занятия, практикумы с детьми разных возрастов. На нашем практикуме очень милая девушка, которая представилась «профессор Настя». Она показывала нам разные опыты, основанные на знании химии и физики.

Экспонатов достаточно много, на любой вкус и на любой возраст. Есть для совсем маленьких детей, напри-



Фото из архива класса

Химические опыты на практикуме потрясли ребят больше всего

мер, доска, на которой можно рисовать светящиеся рисунки, которые постепенно исчезают. А есть — посложнее, для взрослых.

Мне очень понравился темный лабиринт, мы прошли его без проблем, а вот в зеркальном лабиринте пришлось побродить. Нас предупредили, что нужно выставить руки вперед, чтобы не удариться лбом о зеркало. Сам зеркальный лабиринт очень красивый, он подсвечивается разным светом. Все экспонаты мы разглядывали с большим интересом, и детям разрешили делать всё, что вздумается.

В парке мне очень понравилось, я получила много позитивных эмоций.

Арина АВДЕЕВА вместе с мамой

НОВОСТЬ КЛАССА

В гостях у хаски

Перед Новым годом 6А класс отправился в удивительную поездку в детский оздоровительный лагерь «Спартак».

Проехав долгий путь, мы приехали на место, где нас ждал сюрприз — прекрасные ездовые собачки породы хаски. Они очень добродушные и милые животные.

В программу входило катание на сани, которыми управляли две собаки, катание на снегоходе и квадроцикле, ну а самое приятное — это было общение с хаски. Мы подходили к ним, гладили и фотографировались с ними. Они очень любят позировать!

Эти симпатичные собачки отдали нам свое тепло и добро, которым мы зарядились на всю холодную и суровую зиму! Нам очень понравилось у гостей у хаски.

Анна МАРТИРОСЯН, 6А



Фото из архива класса

Собаки оказались очень добродушными

ПИСАТЕЛИ

Точка зрения на мир

На уроках литературного чтения у Натальи Михайловны Скоробогатой ребята 2А класса с удовольствием знакомятся с творчеством писателей и поэтов. Стихи, рассказы, сказки из раздела «Точка зрения» научили их смотреть на мир совершенно с неожиданной стороны и вдохновили на создание собственных произведений.

Мысли кота

Жили-были дед, баба и кот. Вот проснулись дед да баба, а кот уже тут как тут! Мяучит! И думает: «Почему эти люди такие странные? На задних лапах ходят, шерсти у них совсем мало. Зачем они кутаются в какие-то вещи, и когти зачем стригут? А как можно так долго плескаться в воде? Это же так противно! Б-р-р-р!!!»

Егор КУЦЕНКО



Счастливая елка

Как интересно жить на свете! Я высокая елка, мне около 20 лет. Я расту рядом со школой и уже много лет наблюдаю, как каждое утро дети и учителя спешат на уроки, как после уроков ребята играют во дворе.

Мне бывает очень грустно, когда начинаются каникулы и дети не ходят в школу. Наблюдая на школьниками, я как будто сама становлюсь моложе.

Я дарю проходящим мимо людям приятный запах хвои, летом — спасаю от жары тенью своих веток. Я чувствую себя самой счастливой елкой на свете. И не обижайте меня, дети!

Офелия МИЛИТОНЯН

Любимый Сэм

Сэм — кот, который живет у меня пять лет. Это мой самый лучший друг. Внешний вид кота шикарный: белоснежная шерсть, большие зеленые глаза, пушистый хвост.

Сэм любит хорошо поесть и поспать. А еще он любит меня. Когда я грущу, он ложится около меня и жалобно мурлычет, ласкается и лижет мне лицо. Затем пронзительно смотрит мне в глаза, виляет хвостиком, как бы говорит: «Хватит грустить!» Я глажу ласково его шерстку и говорю: «Спасибо, Сэм, ты самый лучший!»

Лев ЛЕВКИН

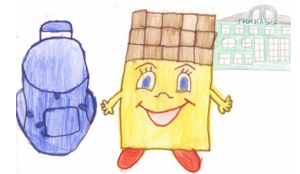
Шоколадка

Жила-была Шоколадка. Она лежала на витрине в магазине и скучала. И вот однажды ее купил мальчик Матвей. Он положил шоколадку в рюкзак и пошел в гимназию. Шоколадка очень обрадовалась и подумала: «Вот началось мое путешествие!»

Матвей зашел в класс и приготовился к уроку. Прозвенел звонок, и начался урок русского языка. Шоколадка лежала в рюкзаке и внимательно слушала. Она узнала, что такое суффикс, как он обозначается и как образуются слова с его помощью. Следующий урок был математика. Здесь Шоколадка узнала, что такое умножение и что дважды два — четыре. Третьим уроком был окружающий мир. На нем Шоколадка узнала, кто такие насекомые, чем они питаются. «Какая же я стала умная!» — подумала Шоколадка.

Уроки закончились, и Матвей пошел домой. Шоколадка очень устала после уроков, но с нетерпением ждала следующий день, чтобы снова отправиться в гимназию за новыми знаниями.

Матвей ДЬЯЧКОВ



Картина

Смотрит картина на нас со стены. Смотрит и думает: «Как это они живут в таком мире? Когда на мне и море с волнами, и виноград кишмиш, и закат такой красивый... А им вместо того, чтобы мной любоваться, надо идти по делам. Ну если они каждый день туда уходят, значит, у них там тоже интересная жизнь!»

Анна ПАВЛЮВА

НОВОСТЬ КЛАССА

«Азбука», прощай!

3 марта у первоклассников был настоящий праздник. Ребята уже изучили все буквы и теперь прощались с первой школьной книгой — «Азбукой».

Что такое? Что случилось? Что за переполох? Это Бармалей и коварные пираты решили отобрать у детей «Азбуку» и украли все буквы! А потом ушли с места преступления на Остров пиратов. Осталась лишь одна буква — Я. Она-то и поведала грустную историю. И ребята тут же пустились в погоню.

Где они только не побывали! Например, в Проливе загадок им встретился добрый вопросительный знак. Он дал важный ключ, слово-подсказку — «Дружба», которое непременно должно было помочь в поисках. Потом ребята отправились на Остров Буквоежки, где обнаружили несчастную, всю в бинтах, букву Н. Она поже-

лала им удачи и счастливо-го пути. На Острове сказок их поджидали перепутанные сказочные герои. Но слово «Дружба» творит чудеса, и даже родители пришли на помощь! И все вместе, дружно взялись за дело и всё-всё распутали.

И наконец, ребята приплыли на Остров пиратов! Что же делать? Как им быть? Как заставить злодеев вернуть «Азбуку»?

Нам без палочки волшебной,

Видно, тут не обойтись.

Ну-ка, Бармалей, сейчас же

Ты хорощим становись!

И — о, чудо! — Бармалей тут же по-



Первоклашки спасли все буквы

добрел! Но это еще не всё. Ребятам удалось не только вернуть «Азбуку», но и приобрести новых друзей — «Литературное чтение» и «Русский язык»!

Вот так весело, дружно и с огоньком наш 1А простился с «Азбукой».

Мама Саши МАСЛЮВА, 1А

СПОРТКЛУБ

Лыжники России

11 февраля на территории учебного-спортивного центра «Чайка» состоялась 35 Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России» в Самарской области.

Сборная учеников 10А класса гимназии также приняла участие в массовом забеге без ограничения возраста. Благодаря хорошей спортивной подготовке и боевому духу нашим ученикам удалось успешно преодолеть дистанцию длиной в 2018 м свободным стилем. Благодарим учителя физкультуры Евгению Андреевну Шевченко за подготовку спортсменов к забегу.

Лиза СИМЕНДЕЙКИНА, 10А



Забег начался!

Фото Марии Майлян, 10А

ДОШКОЛЯТА

Юные олимпийцы

Спортивная квест-игра прошла 22 февраля в дошкольном отделении гимназии в рамках районного конкурса на лучшее спортивное мероприятие «Спортивные созвездия». Игра называлась «Юные олимпийцы спешат на помощь».

Дети вместе с родителями помогли найти символ Олимпиады — Олимпийские кольца. Для этого они состязались в ловкости, силе, быстроте, выносливости, координации движений, а также выполняли задания, связанные с зимними видами спорта, с символикой и традициями Олимпийских игр. Участие в конкурсе принесло команде дошкольных групп заслуженное II место в районе.



Фото из архива гимназии

Марина Борисовна ЛАЙКОВА,
инструктор по физической культуре

Игра в колядки

Веселое фольклорное развлечение «Рождественские колядки» проведено 17 января в дошкольных группах гимназии.

Сейчас многие забытые традиции возвращаются. Колядовать — это значит ходить ряженой группой от дома к дому и петь особые, обрядовые песни. Старшие дошкольники под руководством творческих педагогов пришли в гости в каждую группу, прославили хозяев и малых детушек, поиграли с ребятами в веселые игры, провели хороводы. За это колядующих одарили вкусным лакомством — конфетами и печеньем.

Игра в «колядки» в зимний январский день вызвала у дошкольников большой восторг.



Надежда Васильевна СОЛНЦЕВА,
воспитатель подготовительной группы



Газета МБОУ гимназии «Перспектива» г. о. Самара
«Новая перспектива»
занесена в Реестр школьной прессы России (RSPR #55)



Perspektiva
Member of UNESCO
Associated Schools



Наш адрес: 443023,
г. Самара, ул. Советской
Армии, 25, кабинет № 139.
Тираж — 100 экз.
gazeta@persp.ru

Над номером работали: редактор Оксана Петровна Тушканова;
корреспонденты: Арина Савельева (11Б), Елизавета Симендейкина, Мария Майлян (10А), Екатерина Тишина (9В), Анна Шлыкова (7Б), Анна Мартиросян (6А), Злата Романова, Анна Ивановна (4Б), Ксения Сысоева, Владислав Клементьев, Арина Авдеева (2В); педагоги: Татьяна Валентиновна Гончарова, Елена Викторовна Артамонова, Марина Евгеньевна Савельева, Татьяна Ивановна Растрепина, Анастасия Владимировна Шатилова, Наталья Дмитриевна Власова, Наталья Михайловна Скоробогатая, Елена Юрьевна Иванова, Наталья Петровна Ершова, Марина Борисовна Лайкова, Надежда Васильевна Солнцева;
верстка, фото без указания автора — О. П. Тушканова.

RSPR 63-00055-Г-03



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.kgo.ru