

«Утверждаю»
Директор МБОУ гимназии
«Перспектива»
Т.В.Стародубова _____
«7» сентября 2023 год

Программа подготовительных курсов (одногодичные)

Самара, 2023-2024 учебный год

Список программ одногодичных курсов для дошкольников

[Программа по развитию руки](#)

[Программа по развитию творческих способностей](#)

[Программа по математике](#)

[Программа по развитию речи](#)

[Программа по логике](#)

[Программа обучения грамоте](#)

[Программа по окружающему миру](#)

[Программа по английскому языку](#)

«Вышли пальчики гулять» - подготовка руки дошкольника к письму

Дополнительная образовательная программа Автор

программы: Скоробогатая Н.М.

учитель начальных классов МБОУ гимназии «Перспектива»

Введение

Переход от дошкольного детства к школьному, характеризуется решительным

изменением места ребёнка в системе доступных ему отношений и всего образа его жизни. Для ребёнка учение не просто деятельность по усвоению знаний и не только способ подготовки себя к будущему, оно осознаётся и переживается ребёнком как его собственная трудовая обязанность, как его участие в повседневной жизни окружающих людей. Поэтому то, как будет справляться маленький школьник со своими школьными обязанностями, успех или неуспех в школьных делах имеет для него острую аффективную окраску. Следовательно, вопросы школьного обучения - это не только вопросы образования, интеллектуального развития ребёнка, но и формирование его личности.

В связи с этим остро стоит проблема подготовки ребёнка к школьному обучению. Длительное время считалось, что критерием готовности к обучению является уровень умственного развития. Однако готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном запасе представлений, сколько в уровне развития познавательных процессов.

Готовность к обучению определяется пониманием ребёнком смысла учебных задач, их отличие от практических, осознанием способов выполнения действия, навыком самоконтроля и самооценки, развитием волевых качеств, умением наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленных задач.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребёнка к обучению в школе. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений

кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе.

Программа «Вышли пальчики гулять» обусловлена потребностью человека, общества и государства в здоровьесберегающем образовании. Данная программа позволяет разнообразить деятельность ребёнка на занятиях, способствует появлению и сохранению интереса к учебному материалу, создаёт условия для самовыражения учащихся, что позволит в дальнейшем, адаптироваться к школьному обучению.

Программа рассчитана на подготовку детей 5 - 6 летнего возраста к письму и ориентирована на развитие духовного потенциала личности ребёнка, его творческих способностей и интереса к предмету. В течение пяти лет на подготовительных курсах МОУ гимназии «Перспектива», велась работа по отбору заданий, упражнений, игр, которые способствовали бы общему развитию ребёнка и помогали подготовиться к овладению навыком письма. При выборе игр и упражнений учитываются возможности и интересы детей.

Слишком простые, как и слишком трудные игры и упражнения не вызывают у детей интереса.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, что часто приводит к формированию неправильной техники письма. Поэтому мы не ставили целью бучить детей писать прописные буквы и даже их элементы. Линия, а не клетка для печатания буквы тоже взята не случайно. По клеткам писать букву проще, для развития глазомера, правильного наклона целесообразнее писать буквы в линейке.

Достаточно много внимания мы уделяем штриховке. Штриховка развивает глазомер, закрепляет необходимые в обучении письму понятия «справа», «слева», «вверх», «вниз».

Задания по штриховке включены практически во все занятия.

Различные графические упражнения, также способствуют развитию мелкой моторики, зрительного восприятия и внимания. Задания даются от простого – к сложному. Кроме того, есть задания, которые учат ребёнка синтезировать и анализировать группы предметов, обобщать. Иллюстрации предметов, содержащих в названии изучаемый звук и букву, объединены тематической группой: овощи, насекомые, одежда, мебель, музыкальные инструменты. Это позволяет вести работу

по развитию речи ребёнка, пополнять его словарный запас, расширять представления об окружающем мире.

На занятии ребята учатся соотносить звук и букву, выделять мягкие и твёрдые согласные. Учебный материал позволяет усвоить зрительный образ каждой печатной буквы, различать похожие буквы, и не смешивать их.

Паспорт программы

1. По направлению деятельности – социально-педагогическая.
2. По возрасту – для детей 5-6 лет.
3. По полу - смешанная.
4. По продолжительности реализации – одногодичная.
5. По форме реализации – коллективная, групповая, индивидуальная.
6. По уровню освоения содержания предметной деятельности – ознакомительная, общекультурная.
7. По уровню реализации – учрежденческая.
8. Вид программы – авторская.

Пояснительная записка

1. Целевое назначение программы

Цель программы: личностное развитие дошкольника, интеллектуальная готовность к школьному обучению, его адаптация к условиям школы.

2. Задачи образовательной деятельности Образовательные (учебные) задачи

- знакомство с основными элементами графической системы и отработка их начертания;
- формирование умения соотносить звук и букву, интонировать звук в составе целого слова;
- изучение пространственных отношений: выше, ниже, справа, слева, между и т.д.;
- формирование правильной посадки за партой и пользования письменными принадлежностями;
- **Развивающие задачи**
- развитие графических навыков, моторики;
- активизация познавательной деятельности;

- развитие психических качеств: памяти, мышления, внимания;
- развитие внимательности через познания деталей; - развитие воображения;
- **Воспитательные задачи**
- формирование навыков учебной самостоятельности, самооценки;
- воспитание коммуникативных навыков;
- развитие трудолюбия, находчивости, прилежания;

3. Принципы обучения

Автор образовательной программы при создании и формировании её содержания руководствовался следующими **принципами**:

- **соответствия возрастным возможностям** и уровню подготовленности обучающихся, означающего, если материал, которым обучающиеся овладевают, слишком лёгок, то и знания, и познавательные силы растут медленно, несоразмерно с их возможностями.
- **принцип гуманистичности и природосообразности**, обеспечивающий приоритет общечеловеческих ценностей и здоровья человека, свободного развития личности;
- **принцип научности**, проявляющийся в соответствии предлагаемых для изучения в образовательной программе знаний последним достижениям научного, социального и культурного прогресса;
- **принцип последовательности**, заключающейся в планировании содержания, развивающегося по восходящей линии, где каждое новое знание опирается на

предыдущее и вытекает из него;

- **системности**, предполагающей рассмотрение изучаемых знаний и формируемых умений в системе, построение всего учебного курса и всего содержания обучения как систем, входящих друг в друга и в общую систему человеческой культуры;
- **связи с жизнью**, как способа верификации (проверки) действительности изучаемых знаний и формируемых умений, и как универсального средства подкрепления образования реальной практикой;

- доступности, определяемой структурой учебного плана образовательной программы, способом изложения научных знаний, порядком введения и оптимальным количеством изучаемых научных понятий и терминов, а также способами овладения практическими умениями и навыками;
- творческий, развивающий характер обучения;
- сочетание коллективного, группового и индивидуального характера обучения;
- **активность и самостоятельность** обучающихся в работе; **4.**

Организационно-педагогические условия реализации программы

Особенности набора детей в коллектив: набор детей производится свободно

Возраст воспитанников – дошкольники

Пол воспитанников – смешанный состав групп

Количество воспитанников в группе – 8-12 человек (возможно присутствие на занятиях родителей) **Количество занятий:**

В неделю – 1 час

На год – 36 часов

Продолжительность занятия - 25 минут

Формы проведения занятий: сочетание различных форм работы с воспитанниками: групповые, индивидуальные.

5. Формы, методы, педагогические технологии, обеспечивающие реализацию программы

Основной принцип построения программы это целостно – ориентированное и здоровьесберегающее обучение.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребёнка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Личность ребёнка в данной технологии не только субъект, но и субъект приоритетный: она является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо цели.

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребёнка, когда закладываются основы личности, вырабатываются воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая

инициативность, и всё это важнейшие качества формируются не только в процессе специальных занятий, а в главной деятельности дошкольника – в игре.

С учётом возраста детей предусмотрены следующие формы организации обучения:

- Сообщения, беседы нацелены на создание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать;
- диалог, обсуждение помогают: развивать речь, учат доказывать свои суждения;
- организация игровых ситуаций, состояний с активным движением помогают: приобрести опыт взаимодействия, принимать решения;
- различные смотры достижений помогают: доводить работы до результата, фиксировать успех, демонстрировать собственные достижения, оценивать себя и других;
- включение детей в творческий процесс направлено: на развитие творческих способностей;

6. Формы и методы оценки результативности образовательной деятельности

Основной формой материализации успехов ребёнка является самостоятельное выполнение им тестовой работы по итогам изученного материала. Тестовые работы содержат задания, позволяющие определить, как обучаемый продвигается в развитии моторики, внимания, интеллектуальных и творческих способностей.

7. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Вышли пальчики гулять».

| № п/п | Тема | Количество часов | Дидактическая обеспеченность | Контрольная оценочная деятельность |
|-------|------------------------------------|------------------|------------------------------|------------------------------------|
| 1 | Знакомство с предметом. Штриховка. | 1 | Рабочая тетрадь | беседа |

| | | | | |
|---|--|---|-----------------------|-------------------------|
| | Контур. Правила посадки при письме. | | с.4-5 | |
| 2 | Входящий тест | 1 | | тестовая диагностика |
| 3 | Звуки и буквы. Слова длинные и короткие. | 1 | Рабочая тетрадь с.6-7 | устный опрос |
| 4 | Пространственные отношения: выше, ниже, справа, слева, по середине, между. | 1 | Рабочая тетрадь с.8-9 | внешний контроль |
| 5 | Звук [а], буква А. Фрукты. | 1 | Р.т. с.10-11 | индивидуальный контроль |
| 6 | Звуки [о], [э]. Буквы О, Э. Электроприборы. | 1 | Р.т. с.12-13 | устный опрос |

| | | | | |
|-------|---|---|---------------|-------------------------------------|
| 7 | Звуки [и], [ы]. Буквы И, Ы, А, О, Э. | 1 | Р.т. с.14-15 | беседа |
| 8 | Звук [у]. Буква У. Посуда. | 1 | Р.т. с.16-17 | устный опрос |
| 9 | Звуки [м], [м']. Буква М. Твёрдые и мягкие согласные. Насекомые. | 1 | Р.т. с.20-21 | сигнальные карточки |
| 10 | Звуки [н], [н']. Буквы Н, М. Согласные звуки и буквы. Слоги. | 1 | Р.т. с.22-23 | индивидуальная работа |
| 11 | Звуки [п], [п']. Буквы П, Н, М. Птицы. | 1 | Р.т. с.24-25 | беседа |
| 12 | Звуки [т], [т']. Буквы Т, П, Н, М. Транспорт. | 1 | Р.т. с.28-29 | устный опрос, взаимопроверка |
| 13 | Звуки [к], [к']. Слова с изученными буквами. Геометрические фигуры. | 1 | Р.т. с. 30-31 | сигнальные карточки |
| 14 | Звуки [х], [х']. Буква Х. Письмо слов с изученными буквами. | 1 | Р.т. с. 32-33 | Индивидуальная работа |
| 15 | Звуки [ф], [ф']. Буква Ф. Слоги с буквой Ф. | 1 | Р.т. с. 34-35 | беседа |
| 16 | Звук [й']. Буквы Й и И. | 1 | Р.т. с. 36-37 | устный опрос |
| 17 | Звуки [й'о], [й'э]. Буквы Е, Е. Деревья. | 1 | Р.т. с. 38-39 | Индивидуальная работа |
| 18 | Звуки [й'у]. Буква Ю. Слоги. Одежда. | 1 | Р.т. с. 40-41 | беседа |
| 19 | Звуки [й'а]. Буква Я. Слоги. Музыкальные инструменты. | 1 | Р.т. с 42-43 | Индивидуальная работа |
| 20 | Звуки [л], [л']. Буква Л. Слоги. Школьные принадлежности. | 1 | Р.т. с. 44-45 | устный опрос, взаимопроверка |
| 21 | Звуки [в], [в'], [ф], [ф']. Буквы В, Ф. Слоги. Мебель. | 1 | Р.т. с. 46-47 | беседа |
| 22 | Звуки [щ'], [ч']. Буквы Ч, Щ. Слова с изученными буквами. Рыбы. | 1 | Р.т. с. 48-49 | сигнальные карточки |
| 23 | Звуки [б], [б']. Буква Б. Хлебобулочные изделия. | 1 | Р.т. с 50-51 | беседа |
| 24 | Звуки [д], [д']. Буква Д. Слова с буквой д. | 1 | Р.т. с. 52-53 | устный опрос |
| 25 | Звуки [с], [с']. Буква С. | 1 | Р.т. с. 54-55 | беседа |
| 26 | Звук [ц]. Буква Ц. Слоги. | 1 | Р.т. с 56-57 | сигнальные карточки |
| 27 | Звуки [г], [г']. Буква Г. Слоги. Явления природы. | 1 | Р.т. с. 58-59 | устный опрос, индивидуальная работа |
| 28 | Звуки [з], [з']. Буквы З, С, В. Животные. | 1 | Р.т. с. 60-61 | беседа, взаимопроверка |
| 29 | Звук [ж]. Буква Ж. | 1 | Р.т. с. 64-65 | сигнальные карточки |
| 30 | Звуки [р], [р']. Буква Р.Слоги. Овощи. | 1 | Р.т. с. 66-67 | устный опрос, взаимопроверка |
| 31-32 | Слоги и слова с изученными буквами. Графические упражнения | 2 | Р.т. с. 68-69 | |
| 33 | Итоговое тестирование | 1 | | тестовый контроль |

| | | | | |
|-------|--|---|------|--------------|
| 34-35 | Печатание букв, слогов, слов. Графические упражнения | 2 | Р.т. | Устный опрос |
| 36 | Итоговое занятие | 1 | | игра |

8. Содержание программы.

Раздел 1. Слово

Звуки и буквы. Слова длинные и короткие. Слог.

Раздел 2. Звуки речи.

Гласные и согласные. Твёрдые и мягкие.

Раздел 3. Графический навык

Усвоение графического образа печатных букв. Совершенствование навыка написания букв, слогов, слов.

Раздел 4. Графические упражнения

Дорожки, штриховка, раскрашивание, рисование, графические узоры.

9. Ожидаемые результаты обучения

К концу изучения курса учащиеся должны знать:

- правила посадки и правильное положение руки при письме;
- признаки гласных и согласных звуков;
- обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв е, ё, я, ю, и.
- названия букв.

Ученики должны уметь:

- выделять изучаемый звук и обозначать его буквой;
- писать под диктовку буквы, слоги, слова;
- выполнять графические упражнения: штриховать, проводить линии по контуру, продолжать узор по образцу, детально срисовывать с образца фигуры и рисунки,

дорисовывать недостающие элементы фигур;

- копировать буквы, слоги, слова;
- записывать пропущенные буквы, слоги, слова;
- анализировать, классифицировать и обобщать понятия.

Программа по развитию творческих способностей

Пояснительная записка

Программа направлена на развитие творческого мышления, воображения и фантазии у старших дошкольников.

К старшему дошкольному возрасту, в связи с развитием воображения детей, увеличившимся их опытом и знаниями, усложняется содержание игры. Игровые сюжеты представляют собой уже не привычные последовательности событий (как они существуют в реальной жизни), а комбинирование, преобразование их, соответствующее желаниям и намерениям ребенка. В своих играх дети старшего дошкольного возраста учатся отождествлять предметы и действия с ними, создавать новые ситуации в своем воображении.

Игра может протекать во внутреннем плане.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Дети умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Воображение старших дошкольников — это необходимая ступень в развитии творческого мышления. Поэтому необходимо поддерживать и поощрять его развитие путем создания специально организованных занятий.

Программа разработана на основании Концепции модернизации Российского образования, положения теории Л.С. Выготского, научных идей С.Л.Рубинштейна, ТРИЗ, РТВ Г.С. Альтшуллера, концепции развития креативности Гилфорда, Торренса.

Мы живем в эпоху кризисов и социальных перемен. Нашей стране нужны творческие, способные неординарно и нестандартно мыслить люди. В настоящее время в образовательных учреждениях массовое обучение сводится к овладению стандартными знаниями, умениями и навыками, к типовым способам решения предполагаемых задач.

Неординарный подход к решению заданий наиболее важен в дошкольном возрасте, так как в этот период развития ребенок воспринимает все особенно

эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему не потерять способность к творчеству.

Современная система образования встала перед необходимостью раскрытия творческого потенциала личности ребенка, чтобы в дальнейшем это могло стать основой для определения им своей жизненной стратегии.

В течение ряда лет в учреждении имеется постоянный запрос от родителей на проведение таких развивающих занятий.

Программа рассчитана на детей 5-7 лет.

Образовательная цель курса: развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии.

Задачи:

- Развитие потребности познания окружающего мира, познавательной активности, любознательности.
- Развитие воображения и фантазии.
- Развитие качеств творческого мышления старших дошкольников, таких как: гибкость, беглость, точность, оригинальность.

Ожидаемые результаты: развитие творческого потенциала личности ребенка и подготовка к жизни в динамично изменяющемся мире.

Концептуальные компоненты программы

С.Л. Рубинштейн писал о творчестве как о “строительстве человека”. Именно в творчестве находится источник для самореализации и саморазвития личности, умеющей анализировать возникающие проблемы, устанавливать системные связи, выявлять противоречия, находить их оптимальное решение, прогнозировать возможные последствия реализации таких решений и т.д.

Л.С. Выготский сформулировал три закона РТВ.

1. Творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего личного опыта человека. Отсюда следствие: надо помогать ребенку накапливать опыт, образы и знания (эрудицию), если мы хотим, чтобы он был творческим человеком.

2. Можно представить то, что сам не видел, но о чем слышал или читал, то есть можно фантазировать на основе чужого опыта.

3. Содержание воображаемых предметов или явлений зависит от наших чувств в момент фантазирования. И наоборот, предмет фантазии влияет на наши чувства. Можно так “сфантазировать” свое будущее, что это будет руководством на всю

жизнь, а можно нафантазировать ужасов и бояться войти в темную комнату. Чувства, как и мысль, движут творчеством. РТВ разрешает все - быть всемогущим волшебником, пренебречь любым законом природы, создать новый закон, распрямить радугу - кроме безнравственного.

Изучению различных вопросов теории изобретательства посвящены исследования Г.С. Альтшуллера, И.Н. Мурашкови, Ю.С. Мурашковского, А.А. Нестеренко, Т.А. Сидорчук, Н.Н. Хоменко и др. Большие возможности открывает использование теории решения изобретательских задач, которая предоставляет для этого определенный инструментарий.

Зарубежные ученые также глубоко изучали творческое мышление.

Гилфорд предложил рассматривать три основные характеристики творческой личности — оригинальность (способность предлагать свой, необычный способ мышления), чувствительность и интеграцию. Торренс провел изучение креативного мышления и получил следующие результаты: креативность имеет пик в возрасте от 3,5 до 4,5 лет, а также возрастает в первые три года обучения в школе, уменьшается в последующие несколько лет и затем получает толчок к развитию.. Креативные дети — фантазеры, любят юмор, проявляют его в ответах при исследовании неструктурированной ситуации, любят идти в новых направлениях.

Гилфорд различает дивергентное и конвергентное мышление:

- дивергентная продукция — поиск и генерирование новых информационных объектов;
- конвергентная продукция — поиск вполне определенных ответов на вполне определенные вопросы.

Конвергентная продукция требует аналитического типа мышления, которое необходимо в тех случаях, когда проблема определена. Дивергентная продукция требует более открытого типа мышления.

В результате экспериментальных исследований среди способностей личности была выделена способность особого рода — порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. Такая способность была названа креативностью

Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, определяющую способность к творчеству. Одним из

компонентов креативности является способность личности к дивергентному мышлению.

При использовании творческих заданий важно учитывать следующие **дидактические принципы:**

1. Принцип свободы выбора.

В любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку право выбора.

В самом творческом задании заложена осознанная степень свободы.

2. Принцип открытости.

Предоставлять возможность ребенку работать с открытыми задачами, не имеющими единственно правильного решения.

3. Принцип деятельности.

Освоенные детьми мыслительные операции отрабатывать в практической творческой деятельности.

4. Принцип обратной связи.

Одно творческое задание пересекается с другим, тем самым педагог может проконтролировать степень освоения материала.

5. Принцип интеграции.

Познавательные и творческие способности ребенка развиваются в разных программных областях знаний.

6. Принцип личностной ориентации.

Каждый воспитанник детского сада должен чувствовать себя комфортно; дети ориентированы на успех и мотивацию успешности.

Формы, методы работы

Средством педагогического воздействия на развитие творческого мышления дошкольников является система творческих заданий. Позиция педагога – недирижерская, побуждающая детей к активности, свободе самовыражения.

Основные формы работы с детьми: игры, упражнения, импровизации, беседы, сочинение историй, театрализация, творческая продуктивная деятельность, мозговой штурм. Важно использовать в своей работе с детьми по развитию творческого мышления игры, творческие задания, которые включают разнообразный познавательный материал, богатый речевым и наглядным наполнением. Дети не утомляются, так как деятельность разнообразна, яркие образы вызывают интерес.

Импровизации дают представление, как можно вербально наполнить разыгрываемую ситуацию, развивая воображение детей. Важное условие – нельзя долго описывать ситуацию, импровизировать без действий. Любое вербальное сопровождение идет параллельно с действиями детей.

Игры-беседы спланированы как вариант игр, в которых вся беседа с ребенком построена на воображении. Это игры, в которых ребенок перевоплощается в живое или неживое существо, в образе которого начинает решать проблемные ситуации, советовать, просить о чем-то окружающих.

Творческая продуктивная деятельность позволяет не только развивать образное мышление, мелкую моторику, но является средством закрепления полученных знаний.

Критерии и показатели эффективности психолого-педагогических воздействий

В нашей программе мы опираемся на критерии, установленные в исследованиях Гилфорда.

1) Беглость (легкость, продуктивность) — этот фактор характеризует беглость творческого мышления и определяется общим числом ответов.

2) Гибкость — фактор характеризует гибкость творческого мышления, способность к быстрому переключению и определяется числом классов (групп) данных ответов.

3) Оригинальность — фактор характеризует оригинальность, своеобразие творческого мышления, необычность подхода к проблеме и определяется числом редко приводимых ответов, необычным употреблением элементов, оригинальностью структуры ответа.

4) Точность – фактор, характеризующий стройность, логичность творческого мышления, выбор адекватного решения, соответствующего поставленной цели.

Программа реализуется в условиях МБОУ гимназия «Перспектива». Занятия проводятся 1 раза в неделю по 25 минут. Программа рассчитана на весь учебный год, 34 часов.

Литература

1. Альтшуллер Г. С. Изобретатель и рационализатор. 1981. № 1, 3, 4, 5, 9.// Патентное бюро фантастики.
2. Альтшуллер Г. С. К истории курса по РТВ. 1982.

3. Альтов Г. И тут появился изобретатель. М.: Детская литература, 1989.
4. Амнуэль П. Р. Удивительный мир фантазии. Новосибирск, 1991.
5. Анастаси А. Психологическое тестирование. М., Педагогика, 1982, т. 2.
6. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991.
7. Гуткович И.Я., Самойлова О.Н. Сборник дидактических игр по формированию творческого мышления дошкольников: Пособие для воспитателей детских садов.

под ред. Т.А. Сидорчук - Ульяновск, 1998.

8. Лук А.Н. Теоретические основы выявления творческих способностей.
9. Методика обучения составлению творческого рассказа по сюжетной картинке

/Мурашковска И.Н. "Картинка без запинки" <http://www.trizminsk.org/e/2312.htm> ;

10. Методика системного анализа сказочного сюжета / Методика Мурашковски

И.Н.

"Сказка, отворись" <http://www.trizminsk.org/e/23207.htm> ;

11. Никашин А. И. Дидактические игры для развития творческого воображения детей.

Ростов-на-Д.: Аспект, 1991.

12. Одаренные дети. /Под ред. М. Карне. М.: Прогресс, 1991.

13. Рубинштейн С.Л. Проблема способностей и вопросы психологической теории в кн.

“Проблемы общей психологии”. М., Педагогика, 1973.

14. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. "Обучение составлению творческих

рассказов по картине" <http://www.trizminsk.org/e/prs/232016.htm>

15. Сидорчук Т. А., Ардашева Н. И. Истории про Е Пособие по РТВ для воспитателей и учителей начальных классов. Ульяновск, 1993.

16. Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Анализ сюжетного смысла сказок с помощью ситуативной игры "Да-Нет"

<http://www.trizminsk.org/e/23209.htm>

17. Симановский Я. Е. Развитие творческого мышления детей. Ярославль, 1996.
18. Страунинг А. М. Игры по развитию творческого воображения по книге Джанни Родари "Грамматика фантазии". Ростов-на-Д.: Аспект, 1991.
19. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка. Московский психологический журнал. №10.
20. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. СПб.: СПбУПМ, 1997.
21. Туник Е.Е. Опросник креативности Джонсона. СПб.: СПбУПМ, 1997.
22. Туник Е.Е. Тест Торренса. Диагностика креативности. СПб.: Иматон, 1998.

Литература для воспитателей и родителей

1. Альтов Г. И тут появился изобретатель... - М, 2000 г.
2. Альтшуллер Г.С., Вёрткин И.М. Как стать гением: жизненная стратегия творческой личности. - МН., Беларусь, 1994 г.
3. Альтшуллер Г.С. Найти идею. - Петрозаводск, 2003г.
4. Альтшуллер Г.С. Справка "Триз-88" - апрель, 1988, г. Баку.
5. Амнуэль П.Р. РТВ - это очень просто! / Курс лекций по развитию творческого воображения и теории решения изобретательских задач для начинающих <http://www.trizminsk.org/e/rtv/index1.htm#02>
6. Березина В. Г. Воспитание чудом - <http://www.trizminsk.org/e/25021.htm>
7. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности: встреча с чудом. Наставники. Достойная цель - СПб: Издательство Буковского, 1995 .
8. Сайфутдинов А.Ф. Открой в себе талант - <http://www.trizminsk.org/e/2500700.htm>
9. Хоменко Н.Н. Теория решения изобретательских задач - ТРИЗ (краткая справка)<http://www.trizminsk.org/intr.htm>

Учебно-тематическое планирование

| № пп | Блоки, темы, методы и приемы | Количество часов | | |
|------|--|------------------|--------------------------------------|-------|
| | | Игры, упражнения | Продуктивная творческая деятельность | Всего |
| 1 | Введение. Входная диагностика творческого мышления: | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Приемы развития пространственного мышления | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Приемы развития креативности, ассоциативного мышления. | 1 | 2 | 3 |
| 4 | Приемы развития системного мышления. | 1 | 1 | 2 |
| 5 | Приемы развития диалектического мышления, преодоление стереотипных барьеров. | 1 | 1 | 2 |
| 6 | Знакомство с Морфологическим анализом. | 1 | 1 | 2 |
| 7 | Знакомство с Фокальным анализом. | 1 | 1 | 2 |
| 8 | Знакомство с типовыми приемами фантазирования: | | | |
| | Уменьшение-увеличение | 1 | 1 | 2 |
| | Использование предметов необычным способом: | 1 | 1 | 2 |
| | Одушевление: | 1 | 1 | 2 |
| | «Поиск общих признаков у случайных объектов» | 1 | 1 | 2 |
| | «Исключение свойств» | 1 | 1 | 2 |
| | Придание объектам живой и неживой природы необычных свойств | 1 | 1 | 2 |
| | Фантастическое дробление | 1 | 1 | 2 |
| | «Машина времени» | 1 | 1 | 2 |
| | Изменение привычных отношений между сказочными героями. | 1 | 1 | 2 |
| 9 | Решение дивергентных задач: | 1 | | 1 |
| 10 | Свободное фантазирование | 1 | 1 | 2 |
| | | | | |
| | Всего часов: | 18 | 18 | 36 |

Содержание программы

1) «Путешествие в удивительную страну «Вообразию»

Цель: знакомство детей с правилами поведения и взаимодействия на занятиях.

Формирование интереса к занятиям.

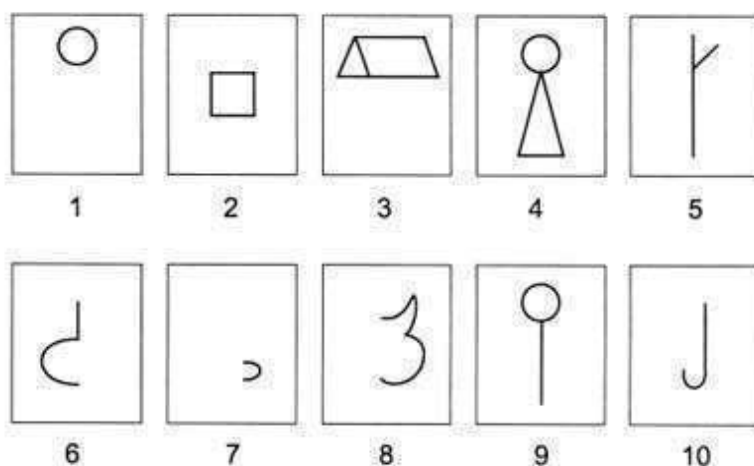
Игра «Чудо-сундучок»: угадывая на ощупь, что это (игрушка, цветок, подсвечник, перчатки, клубок ниток, - дети с закрытыми глазами достают из сундучка различные предметы: часы, копилка, и т.п.). После угадывания, рассматривая

предмет, дети описывают его, называя основные признаки: (цвет, форма, величина, материал) и свойства (для чего используется).

2) Приемы развития пространственного мышления

1. Творческая работа «**Фигуры**» (входная диагностика): дети дорисовывают образы.

Фантазирование. Обсуждение идей.



2. **Дорисовывание линий** (входная диагностика) дети дорисовывают образы.

Фантазирование. Обсуждение идей.

3. **Творческая работа «Кляксография»**. Перед игрой изготавливают для каждого кляксы: на середину листа выливается немного гелевой краски нескольких цветов и лист складывают пополам. Затем лист разворачивают и теперь можно играть. Дети по очереди говорят, какие предметные изображения они видят в кляксе или её отдельных частях. Чтобы образ получился законченным, дети дорисовывают необходимые детали пальчиками.

4. **«Путешествие в Фигурный город»**.

Перед детьми лежит множество вырезанных бумажных треугольников, квадратов и овалов. Игра-путешествие начинается с того, что дети одевают «сказочные» треугольные или квадратные, или овальные очки, и оказываются в воображаемом треугольном ли квадратном, или овальном городе. Здесь все предметы, дома, машины, деревья, цветы, даже люди – треугольные или квадратные, или овальные.

5. Игра **«Мозговой штурм»**: что вы «видите» в треугольных (квадратных, овальных) очках вокруг себя? Дети фантазируют и называют различные объекты.
6. Творческая работа: аппликация выбранного образа (или образов) из геометрических фигур. Моделирование картинки из фигур.

3) Приемы развития креативности, ассоциативного мышления.

1. «Осень в стране «Вообразия».

Цель: развитие креативности (оригинальности, нестандартности мышления)

1. Обсуждение примет-признаков осени. Рассмотрение листочков разных деревьев.

Определение изменившихся признаков: изменился цвет, свойства - стали сухие, хрупкие.

2. Игра-ассоциации: на что стали похожи листья? Дети называют различные предметы, опираясь на признаки (желтые как солнце, цыпленок, яблоко; красные как роза, помидор, звездочка; сухие как высушенные цветы, страница книги; хрупкие как стекло,).

3. Творческая работа «Листопад в Вообразии». Задание: сделать открытку-аппликацию листьев, но выбрать несуществующий в реальной жизни цвет листьев и неба. Дети подбирают из цветной бумаги фантастический цвет для листьев, затем восковыми мелками рисуют небо (в полосочку, горошек, клеточку и т.д.)

4. Игра «На что похоже?»

В «чудо-сундучке» спрятаны разные игрушки. Чтобы узнать, какие игрушки там находятся детям предлагается игра «Что на что похоже» (закрепление навыков выделять различные признаки предметов: цвет, форма, величина) и их свойства. 2 человека (отгадчики) выходят за дверь, а остальные участники игры достают из чудо-сундучка одну игрушку. Этот предмет будет сравниваться. Отгадчики заходят и ведущий начинает: "То, что мы достали из чудо-сундучка похоже на ..." и даёт слово тому, кто первый нашел сравнение и поднял руку: Например, бант может быть ассоциирован с цветком, с бабочкой, винтом вертолета, с цифрой "8", которая лежит на боку. Отгадавший выбирает новых отгадывальщиков и предлагает следующий предмет для ассоциации

5. Раскрашивание картинок необычным способом (цифрами, буквами)

Детям предлагается раскрасить картинки необычными способами.

6. Сюрреалистическая игра «Какого цвета мой смех?»

Цель: расширение стереотипных границ сознания, свобода самовыражения.

Рисунок в несколько рук. Первый участник игры делает первый набросок, изображает какой-то элемент своей идеи. Второй игрок обязательно отталкиваясь от первого наброска делает элемент своего изображения и т.д. до законченного рисунка.

Обсуждение творческих воплощений и полученной коллективной работы.

7. Творческая работа «Какого цвета мой смех?»

Дети надевают карнавальные маски, в руках – светящиеся фонарики, и отправляются в путешествие в удивительную страну «Вообразилию». В этой стране происходят чудеса. Например, можно не только услышать, но и **увидеть свой смех**. Под звуки веселой мелодии дети выполняют творческое задание – нарисовать ... свой смех. На лист бумаги наливается два цвета гелевой краски. Руками и пальчиками рисуется картинка (или несколько картинок, ведь воображение остановить невозможно)

8. Игра-лепка «Чудо-юдо». Дети выбирают по 2-3 картинки с различными изображениями. Описывают их признаки и особенности и далее выбирают одно из животных к которому добавляются признаки и особенности от других. Например, верблюд приобрел крылья бабочки, удав стал с рыбьим хвостом и плавниками. Далее дети из пластилина лепят то, что придумали.

4) Приемы развития системного мышления.

1. Игра «Магазин игрушек».

Дети разделяются на две команды: игрушки и покупатели. Педагог – продавец. Детям первой команды раздаются игрушки: машинка, кукла, пирамидка и т.д. Они становятся игрушками в магазине. Другим детям раздаются картинки с изображением различных предметов. Покупатели приходят в магазин покупать игрушки. Например, ребенок с рисунком гитары хочет купить неваляшку. Продавец спрашивает: чем предмет на его картинке похож на игрушку. Если ребенок находит общие признаки, то он покупает себе игрушку.

Игра не только закрепляет полученные знания о признаках и свойствах различных объектов, но и учит анализировать, описывать окружающие предметы, находить у них общее.

2. Творческая работа «Коллаж».

Цель: развитие операций мышления: классификация, обобщение, оригинальности мышления.

Составление из картинок и вырезок композиции, придумывание оригинального названия.

3. Игра «Журнальный киоск» Дети выбирают разнообразные картинки из журналов и «покупают» их, называя их общие признаки и свойства.

4. Театрализация «Сказка».

Цель: развитие системного мышления, творческого самовыражения. Дети выбирают и перевоплощаются в сказочного героя. Первый ребенок начинает сказку,

рассказывая о своем герое: кто он, какой, что умеет делать, где живет и т.д. (описывая признаки и свойства). Ведущий помогает дополнить сюжет спонтанными и неожиданными ситуациями или приключениями. Далее выступает следующий сказочный герой, который встречается при необычных обстоятельствах с предыдущим героем и может стать его другом, если назовет их общие свойства или качества. Сказка продолжается, пока не примут участие все дети. Затем придумывается конец. Что произошло, чем закончилась сказка.

5) Приемы развития диалектического мышления, преодоление стереотипных барьеров.

Игра "Хорошо - Плохо"

Вариант 1. Для игры выбирается объект безразличный ребенку, т.е. не вызывающий у него стойких ассоциаций, не связанный для него с конкретными людьми и не порождающий эмоций. Ребёнку предлагается проанализировать данный объект (предмет) и назвать его качества с точки зрения ребенка положительные и отрицательные. Необходимо назвать хотя бы по одному разу, что в предлагаемом объекте плохо, а что хорошо, что нравится и не нравится, что удобно и не удобно. Например: карандаш.

- *Нравится, что красный. Не нравится, что тонкий.*

- *Хорошо, что он длинный; плохо, что он остро заточен - можно уколоться.*

- *Удобно держать в руке, но неудобно носить в кармане - ломается.*

2. Игра «Как мне повезло...» Как мне повезло, - говорит подсолнух, - я похож на солнце.

Как мне повезло, - говорит картошка, - я кормлю людей.

Как мне повезло, - говорит береза, - из меня делают ароматные веники.

Дети по цепочке заканчивают фразу.

б) Знакомство с Морфологическим анализом.

1. «Сказка о бабочках».

Цель: знакомство детей с основами Морфологического анализа:

Детям рассказывается сказка: плоскостной театр. Белые бабочки летят в страну «Вообразилию» и преобразуются путём изменения значения сенсорных признаков (цвет, размер).

Базовые вопросы для активизации системного мышления детей:

- **С какими цветами повстречались бабочки?** (развитие наблюдательности)
- **Какими стали? Как изменились?** (сравнение)

- **На что похожи по этому признаку? Что бывает такое же?** (развитие ассоциативного мышления)
- **Кто и что еще может менять свой размер в реальном мире?** (развитие осведомленности, кругозора)

2. Творческая работа «**Ладочки**». Закрепление усвоенных сенсорных эталонов с усложнением: добавлением (цвет, форма). Дети обводят свою ладошку, располагая пальцы по своему замыслу и фантазируют, создавая образы. (человек, принцесса, клоун, собачка, лошадка и т.д.) Обсуждение творческих идей.

7) Знакомство с Фокальным анализом.

1. «Встреча друзей».

Цель: знакомство детей с Фокальным анализом.

В «Чудо-сундучке» находятся игрушки, которые, встречаясь друг с другом обмениваются каким-либо свойством, приобретая новые оригинальные свойства. Объяснение правил обмена признаками. Например, встретила игрушечная лошадка на колесиках с домиком. Свойство лошадки: ездит на колесиках. Свойство домика: в нем живут куклы. Игрушки обмениваются своими признаками. Теперь домик ездит на колесиках, а лошадка выполняет функцию домика.

Вариант 2: Дети выбирают в чудо-сундучке не игрушки, а вырезанные картонные контуры различных предметов и объектов, которые можно обводить и дорисовывать самим новые приобретенные признаки. Получаются замечательные креативные рисунки, которые затем дети раскрашивают.

2. **Игра «Магазин игрушек-2»:** дети покупают в магазине по две игрушки. Называние свойств игрушек. Обмен свойствами.

3. Творческая работа «**Новые игрушки**»: дети рисуют придуманные новые игрушки с приобретенными оригинальными свойствами. Обсуждение творческих идей.

4. **Игра «Чудесные превращения».** Дети наугад выбирают 2-3 объекта, называют признаки или значения признаков (не менее 4-х) для каждого объекта. Далее, переносят названные признаки или значения признаков поочередно на другой, находящийся как бы в фокусе, объект. Поочередно обсуждается каждое сочетание: фокусный объект + признак одного из объектов. Например, фокусный объект кукла Барби + объекты с признаками: шарик (надувается), фонарик (светит), ручка (пишет). В результате кукла Барби обладает новыми свойствами (надувается, светится в темноте, пишет).

5. Творческая работа «Изобретатель» Продуктивная деятельность. Дети рисуют или лепят новый образ.

8) Знакомство с типовыми приемами фантазирования. □

Уменьшение-увеличение

1. Игра-беседа. Ребенку говорят: "Вот тебе волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать все, что ты захочешь. Что бы ты хотел увеличить, а что уменьшить?" - Пусть руки на время станут такими длинными, что можно будет достать с ветки яблоко, или поздороваться через форточку, или достать с крыши мячик, или, не вставая из-за стола, выключить телевизор.

- Если деревья в лесу уменьшатся до размеров травы, а трава до размеров спички, тогда легко будет искать грибы.

- Если ребенку трудно дается самостоятельное фантазирование, предложите пофантазировать совместно, задайте ему вспомогательные вопросы.

- Что будет, если у нас удлинится на время нос?

Предложите ребенку сказать, что произойдет хорошего, а что плохого, если мы что-то будем увеличивать или уменьшать. Кому будет хорошо, а кому плохо? Это уже нравственный анализ ситуации.

- Скажи, что будет хорошего и что плохого тебе лично и другим, если волшебник увеличит тебя в 10 раз?

Если ребенку будет трудно догадаться, помогите ему дополнительными вопросами:

- Какого тогда ты будешь размера? - Согласись, было бы здорово, если можно было менять свой рост по своему желанию. Например, ты опаздываешь в садик: увеличил длину ног или частоту шагов и быстро дошел до садика, а потом сделал ноги нормальной длины.

Или другой случай. Надо перейти через реку, а моста поблизости нет. Нет проблем!

2. Игра «Встреча с Волшебниками Размера и Наоборот». Дети знакомятся со сказочными персонажами: Волшебник Размера меняет размеры всех объектов и персонажей.

А Волшебник Наоборот меняет свойства и признаки всех объектов и персонажей наоборот. Например, Волшебник Размера уменьшил Волка и увеличил Зайца. Что произойдет в новой сказке? Волшебник Наоборот превратил Кощея Бессмертного в доброго, а Василису – в злую Василису Прекрасную. Дети фантазируют и предлагают различные версии развития сказочных событий.

3. Творческая работа. «Превращение» Дети придумывают любой объект и превращают его в другой с помощью изменения его размера. □

Использование предметов необычным способом:

1. Игра «Мозговой штурм»: необычное использование обычных предметов. Дети выбирают несколько предметов, например, газета, ключ, часы, карандаш. Далее по цепочке передают их друг другу и называют как можно необычным способом использовать их. **2. «Новая сказка»:** Дети выбирают героев сказок и исключают у них какое-либо свойство (например, Баба-Яга без избушки-на курьих ножках или Кот без сапог. Сочиняем новую сказку по цепочке придумывая сюжет и действия героев.

3. Коллективное рисование своих героев и сказки Одушевление:

□ **1. Игра «Я дарю тебе...»** Дети передают по цепочке друг другу игрушку или мячик со словами «Я дарю тебе...» Предлагается придумать нестандартный оригинальный подарок (можно подарить целый мир).

2. Творческая работа-игра «Ожившая картинка».

Вы получили замечательный дар, все что вы нарисуете - оживает! Что бы вы нарисовали?

3. Рассказывание историй. «Ожившая картинка»

• «Поиск общих признаков у случайных объектов»

Игра «Как хорошо...»

Игра с картинками (кукла-снег, облако-дверь и т.д.) Игра в командах

• «Исключение свойств»

1. Игра-разминка «Мозговой штурм» А что случится, если... Объекты живой природы получают новые необычные свойства. Какие? Придумывают дети.

2. Игровое упражнение «Исключение свойств». У сказочных персонажей исключаются некоторые их важные свойства.

Фантазирование. Перечислите свойства и качества человека, а потом одно-два свойства исключите и посмотрите, что получилось.

- Человек не спит.

- Человек не чувствует боли.

□ Придание объектам живой и неживой природы необычных свойств Методика этого вида фантазирования похожа на метод фокальных объектов:

- а) выбирают несколько произвольных объектов живой и/или неживой природы;
- б) формулируют их свойства, качества, особенности или черты характера. Можно придумывать и новые свойства "из головы";
- в) сформулированными свойствами и качествами наделяют человека.

3. Творческая работа: Фантастический рисунок

□ Фантастическое дробление

Сочинение сказки. Рисунки сказочных персонажей разрезаются и складываются по желанию детей (Нос Буратино достается...Красная шапочка - ... Сапоги-скороходы...) Создается коллективный коллаж новых сказочных героев, начинается новая сказка с новыми чудесами.

Творческая работа: лепка

«Машина времени» У нас появилась машина времени! Вы в нее садитесь и можете путешествовать в ближнее и в дальнее прошлое любой страны, в ближнее и в дальнее будущее любой страны и быть там любое время. Но менять там ничего нельзя, можно только смотреть.

Пока вы находитесь в прошлом или в будущем, жизнь на Земле протекает по своим обычным законам.

"Домашний вариант": сидя дома, вы смотрите в "Зеркало времени" или мысленно делаете снимки "Фотоаппаратом времени" или "Кинокамерой времени" или "Волшебным глазом".

Называете место и время и, пожалуйста, изображение готово.

- Что бы вы хотели посмотреть в прошлом?

- Какими были мама и бабушка, когда им было столько же лет, сколько вам сейчас?

- Как жили динозавры?

- Что бы вы хотели посмотреть в будущем?

- Кем я буду? Сколько у меня будет детей?

- Поговорить со своим будущим сыном.

Сочинение истории «Путешествие в прошлое».

Сочинение истории «Путешествие в будущее»

Рисунок

Творческая работа: аппликация

□ Изменение привычных отношений между сказочными героями.

Мозговой штурм.

Сочинение истории

Творческая работа: коллаж из картинок.

9) Дивергентные задачи

- **Мозговой штурм «Что будет, если...»**

"... дождь будет идти, не переставая."

"... люди научатся летать, как птицы."

"... собаки начнут разговаривать человеческим голосом."

"... оживут все сказочные герои."

"... из водопроводного крана польется апельсиновый сок."

- **Сочинение историй.** Придумать сказку, в которой участвовали бы герои (различные картинки сказочных персонажей)

- **Интеллектуальная эстафета: свободное фантазирование**

Детям предлагают безудержно пофантазировать на заданную тему, используя любые приемы фантазирования и любые их сочетания. В отличие от решения какой-нибудь серьезной задачи, можно предлагать любые идеи.

- **Придумайте фантастическое растение.**

- На одном растении одновременно растут все известные фрукты: яблоки, груши, апельсины, авокадо, ананасы, манго, кокосы.

- На одном растении растут все известные фрукты и овощи (помидоры и картофель, из листьев можно сделать табак, получить болеутоляющее лекарство и "средство красоты".

- Удивительный арбуз: внутри мармелад, а вместо семечек - леденцы. Это тоже возможно, только поливать его надо сладкой водой и медом.

- На одном дереве растут объекты живой и неживой природы.

- Цветок сделан из шоколада и никогда не отцветает, сколько его не ешь.

Программа «Математика для дошкольников»

Одним из основных направлений дошкольной подготовки является математика. Содержание программы направлено на всестороннее развитие личности, формирование умственных способностей ребенка.

Выполнению поставленной цели способствует решение следующих задач:

- 1) формирование простейших математических представлений;
- 2) введение в активную речь простейших математических терминов;
- 3) развитие у детей основ конструирования;
- 4) развитие логических способностей;
- 5) развитие зрительной и слуховой памяти;
- 6) формирование образного мышления;
- 7) формирование умения анализировать, сравнивать, обобщать, группировать;
- 8) формирование творческой активности детей.

Возрастные особенности дошкольников определили насыщенность учебного материала игровыми заданиями. «Стихия ребенка – игра», поэтому основной принцип программы – играя обучать. Обучая дошкольников при помощи игры, необходимо стремиться к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно переросла в радость учения.

Многие задания даются в игровой форме, включая в себя элементы соревнования.

На занятиях используются загадки, считалки, ребусы, головоломки, занимательные задачи математического содержания.

На изучение каждой темы отводится количество занятий, необходимое для ее полного усвоения, при этом учитывается содержание и степень сложности материала.

Наглядные пособия, раздаточный материал, рабочие тетради служат как для объяснения нового материала, так и для контроля за пониманием детьми всех тем программы. Такие задания, как срисовывания, дорисовывания, сравнение предметов по признакам проводятся по образцу.

Основными методами, используемыми в период подготовки детей к обучению математике в школе, являются практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, но ведущим остается практический метод, позволяющий дошкольникам усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперименты, наблюдения,

выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т.д.

Под руководством педагога дети применяют те или иные способы наглядного доказательства: метод сопоставления, сравнения, приемы наложения, измерения.

Кроме того, дошкольники учатся обобщать, конкретизировать, использовать индуктивный и дедуктивный методы доказательства какого – либо положения.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с учителем, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью.

Использование специально отобранного материала и методов работы с ним поможет и позволит детям успешно подготовиться к изучению математики в школе.

Содержание программы «Математика для дошкольников»

1. Количество и счет.

На занятиях по этой теме дети знакомятся с числами от 0 до 20, учатся писать цифры в клетке (0,7 см) – (печатные цифры).

Дошкольники считают в пределах 20, используя порядковые числительные (первый, второй).

Учатся сопоставлять число, цифру и количество предметов от 1 до 20.

Считают двойками до 20 и тройками до 21.

Сравнивают числа – соседи.

Знакомятся с понятиями: больше, меньше, одинаковое количество.

Преобразуют неравенство в равенство и наоборот.

Дети узнают основные математические знаки $+$, $-$, $=$, $<$, $>$, учатся их писать и применять при решении примеров и задач.

Правильно читать записанные примеры, равенства, неравенства.

Придумывают задачи по рисункам, решают их с опорой на наглядный материал.

Учатся составлять число из двух меньших (состав числа) в пределах первого десятка.

Решают задания творческого характера.

2. Величина.

Дети учатся сопоставлять предметы по различным признакам. Активно используют в своей речи слова: большой, маленький, больше, меньше, одинакового размера; длинее, короче, одинаковые по длине; выше, ниже, одинаковые по высоте; уже, шире, одинаковые по ширине; толще, тоньше, одинаковые по толщине; легче, тяжелее, одинаковые по весу; одинаковые и разные по форме; одинаковые и разные по цвету.

Учатся сравнивать предметы, используя методы наложения, прием попарного сравнения, и выделять предмет из группы предметов по 2 – 3 признакам.

Находят в группе предметов «лишний» предмет.

Кроме того, у детей развивается глазомер (сравнение предметов на глаз).

3. Ориентировка в пространстве.

Дети определяют положение предметов в пространстве (слева, справа, сверху, внизу); направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении; усваивают понятия: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, рядом.

Дошкольники учатся определять свое положение среди окружающих предметов, усваивают понятия: внутри, вне, используя предлоги: в, на, над, под, за, перед, между, от, к, через.

Дети учатся ориентироваться на листе бумаги, в строчке и в столбике клеток.

4. Ориентировка во времени.

Дети знакомятся с понятиями: год, месяц, день недели, время года, время суток. Знакомятся с весенними, летними, осенними, зимними месяцами.

Учатся определять, какой день недели был вчера, позавчера, какой сегодня, какой будет завтра и послезавтра.

Используют в речи понятия: долго, дольше, скоро, скорее, потом, быстро, медленно, давно.

5. Геометрические фигуры.

Дети знакомятся с такими геометрическими фигурами, как треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал, многоугольник. Показывают и называют стороны, углы, вершины фигур. Сравнивают фигуры, чертят геометрические фигуры в тетради.

Дети классифицируют фигуры по 1 – 3 признакам (форма, размер, цвет).

6. Графические работы.

Дети учатся штриховать и раскрашивать. Они рисуют точки, узоры, чертят прямые и наклонные палочки, кривые и ломаные линии в тетрадях в клеточку (0,7 см).

Выполняют графические диктанты. Срисовывают различные предметы по клеточкам и точкам и дорисовывают недостающие части предметов.

7. Конструирование.

Дети, используя счетные палочки, складывают геометрические фигуры, цифры, буквы, предметы, картинки.

8. Логические задачи.

Дошкольники находят логические связи и закономерности.

Выделяют в группе предметов «лишний» предмет, не подходящий по 1 – 3 признакам.

Продолжают логический ряд предметов.

Группируют предметы по 1 – 3 признакам.

На занятиях развивается воображение ребенка (дорисуй рисунок, найди и исправь ошибку художника).

Дети собирают головоломки.

На занятиях используются загадки математического содержания, задачи – шутки, ребусы.

Проводятся занимательные игры, математические конкурсы.

Все это способствует развитию у детей логического мышления, находчивости, смекалки.

Тематический план занятий.

Занятие 1.

Числа от 0 до 10. Ориентировка на листе в клеточку. Логические задачи (классификация предметов по признакам).

Занятие 2.

Прямой и обратный счет в пределах 10. Сравнение предметов по форме. Логические задачи (продолжение логического ряда).

Занятие 3.

Порядковый счет в пределах 10. Понятия: слева, справа, вверху, внизу. Ориентировка в тетради в клеточку (0,7 см). Конструирование из палочек.

Занятие 4.

Счет в пределах 10. Нахождение и сравнение чисел – соседей (предшествующее, последующее число). Логические задачи (антонимические игры). Графические работы (штрихование и раскрашивание).

Занятие 5.

Счет в пределах 10. Нахождение и сравнение чисел – соседей (предшествующее, последующее число). Логические задачи (антонимические игры). Графические работы (штрихование и раскрашивание).

Занятие 6.

Счет в пределах 10. сравнение предметов по цвету. Ориентировка в кабинете по словесной инструкции. Графические работы (рисование по памяти). Конструирование из палочек.

Занятие 7.

Счет в пределах 10. сравнение предметов по размерам. Логические задачи (классификация предметов по признакам). Конструирование из палочек.

Занятие 8.

Счет в пределах 10. Сравнение предметов по длине и высоте. Графические работы (рисование узоров по клеточкам). Конструирование из палочек.

Занятие 9.

Счет в пределах 10. Отношения «больше», «меньше», «равно». Знакомство со знаками «>», «<», «=». Логические задачи (нахождение в группе предметов «лишнего» предмета).

Графические работы (рисование по памяти). Конструирование из палочек.

Занятие 10.

Счет в пределах 10. Сравнение групп предметов (больше, меньше, одинаковое количество). Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад. Графический диктант по клеточкам. Конструирование из палочек.

Занятие 11.

Счет в пределах 10. Сравнение предметов по ширине и толщине. Логические задачи (ребусы). Графические работы (срисовывание предметов по клеточкам и точкам).

Занятие 12.

Счет в пределах 10. Сравнение предметов по длине, высоте, ширине и толщине. Ориентировка в кабинете по словесной инструкции. Графические работы (дорисовывание недостающих частей предметов). Конструирование из палочек.

Занятие 13.

Число и цифра 1. Подбор и группировка предметов по 1 – 2 признакам. Логические задачи (головоломки). Графические работы (штриховка и раскрашивание узоров).

Занятие 14.

Число и цифра 2. Понятие «пара». Ориентировка в пространстве. Направления движение: слева, справа, вверх, вниз. Логические задачи (нахождение логических связей).

Графические работы (дорисовывание недостающей части предметов).

Занятие 15.

Число и цифра 3. Число сказок. Логические задачи (продолжение логического ряда).

Графические работы (графический диктант по клеточкам).

Занятие 16.

Число 3. Знакомство с треугольником. Формирование представлений: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, рядом. Графические работы (штрихование и раскрашивание).

Конструирование из палочек.

Занятие 17.

Число и цифра 4. Времена года, стороны света, части суток. Нахождение в группе предметов «лишнего». Логические задачи (задачи на развитие внимания, памяти).

Графические работы.

Занятие 18.

Число 4. Четырехугольник. Ориентировка в пространстве, использование предлогов: в, на, над, под, за, перед, между, от, к. Графические работы (рисование по памяти).

Конструирование из палочек.

Занятие 19.

Число и цифра 5. Звезды морские и геометрические. Сравнение предметов по ширине и толщине. Логические задачи (продолжение логического ряда). Графические работы (дорисовывание недостающих частей предмета).

Занятие 20.

Число 5. Пятиугольник. Ориентировка в пространстве, понятия: в том же направлении, в противоположном направлении. Графические работы (графический диктант).

Конструирование из палочек.

Занятие 21.

Число и цифра 6. Подбор и группировка предметов по 1 – 2 признакам. Логические задачи (игры, развивающие логическое мышление). Графические работы (штриховка и раскрашивание узоров).

Занятие 22.

Число 6. Шестиугольник. Прием попарного сравнения. Формирование понятий: вчера, сегодня, завтра, послезавтра, позавчера. Конструирование из палочек. Графические работы (рисование узоров на слух по клеточкам).

Занятие 23.

Число и цифра 7. Радуга и ноты. Ориентирование во времени: название дней недели. Логические задачи (нахождение отличий у двух одинаковых картинок).

Графические работы (штриховка и раскрашивание).

Занятие 24.

Число 7. Семиугольник. Сравнение предметов по 1 – 2 признакам. Логические задачи (задания на развитие внимания, памяти). Конструирование из палочек. Графические работы (рисование по памяти).

Занятие 25.

Число и цифра 8. Рождество, восьмиконечная звезда. Ориентировка во времени: названия месяцев (первый – январь, второй – февраль...). Логические задачи (нахождение «лишнего» предмета). Графические работы (графический диктант по клеточкам).

Занятие 26.

Число 8 .Восьмиугольник. Формирование представлений: утро, день, вечер, ночь. Подбор и группировка предметов по 1 – 2 признакам. Конструирование из палочек. Графические работы (срисовывание предметов по точкам).

Занятие 27.

Числа 1 – 10. Знакомство со знаками «+», «-», «=». Выделение из группы предметов «лишнего» предмета. Конструирование из палочек. Графические работы (дорисовывание недостающей части предметов).

Занятие 28.

Знакомство с задачей. Выделение из ряда фигур «лишних». Логические задачи (нахождение отличий в двух одинаковых картинках). Графические работы (рисование узоров по клеточкам).

Занятие 29.

Знакомство с задачей. Выделение из ряда фигур «лишних». Логические задачи (нахождение отличий в двух одинаковых картинках). Графические работы (рисование узоров по клеточкам).

Занятие 30.

Решение задач. Сравнение предметов по 1 – 2 признакам. Конструирование из палочек. Графические работы (рисование по памяти).

Занятие 31.

Решение задач. Сравнение предметов по 1 – 2 признакам. Конструирование из палочек. Графические работы (рисование по памяти).

Занятие 32.

Числа от 0 до 20. прямой и обратный счет. Сравнение предметов. Решение задач. Графические работы (графический диктант).

Занятие 33.

Порядковый счет от 1 до 20. Решение задач. Знакомство с фигурами: круг, овал. Конструирование из палочек. Графические работы (копирование ломаных линий).

Занятие 34.

Счет двойками до 20 и обратно. Решение задач. Знакомство с ромбом. Графические работы (штрихование и раскрашивание).

Занятие 35.

Счет тройками до 21 и обратно. Решение задач. Знакомство с трапецией. Конструирование из палочек. Графические работы.

Занятие 36.

Счет от 1 до 20. Решение задач. Формирование понятий: пустой, полный, глубокий, мелкий. Логические задачи (математический конкурс). Графические работы (рисование по памяти).

Планируемые результаты

Дети должны знать:

- числа от 0 до 10 и их графическое изображение;
- порядковый счет в пределах 20;
- состав числа первого десятка;
- предшествующее число, последующее, числа – соседи;
- понятия: слева, справа, вверху, внизу, ближе, дальше, близко, далеко, рядом, высоко, низко, глубоко;
- геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник, ромб;
- вершины, стороны, углы фигур;
- основные цвета и их оттенки;
- название сторон и углов клетки;
- строчку и столбик в тетради в клетку (0,7 см);
- временные части суток: утро, день, вечер, ночь;
- название дней недели;
- название месяцев и времен года;
- знаки +, -, =, >, < и правильно их использовать;
- направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении.

Программа дошкольного курса развития речи

«Говорю красиво»

Пояснительная записка

Модифицированная дополнительная образовательная программа развития речи «Говорю красиво» имеет социально-педагогическую направленность и составлена на основе государственной программы «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте».

Программа отражает современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения, обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья.

Основной целью обучения по данной модифицированной программе является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звуко-слоговой анализ слов. Особенностью программы является использование элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста, цель которой предупреждение ошибок в чтении и письме. Работа по звуко-слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи.

Для речевого развития старших дошкольников характерен довольно богатый словарь, который продолжает расширяться, в том числе и за счет пассивной лексики. У большинства детей завершается формирование грамматического строя речи, и дети начинают постепенно осваивать грамматику текста (использовать в речи средства связи между предложениями; при составлении собственного текста оформляют его вводным и заключительным предложением).

Роль педагога состоит в том, чтобы создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи. Особое внимание следует уделять развитию фонематического слуха и правильного звукопроизношения.

Занятия строятся в занимательной игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладевать звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Цель курса – всесторонне развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств.

Задачи курса:

1. Формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения.
2. Развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения.
3. Развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия.
4. Обучение звуко-слоговому анализу слов.
5. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря.
6. Развития грамматического строя речи.
7. Развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
8. Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.
9. Развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих.

Содержание государственной программы рассчитано на 1 год обучения: 1 занятие в неделю, 36 занятий за год.

Содержание модифицированной программы курса развития речи «Говорю красиво» учитывает возрастные и психологические особенности детей 5,5 – 7 лет, предусматривает 1 занятие в неделю продолжительностью 25 минут, всего 36 занятий в год.

Содержание программы курса «Говорю красиво»

1. Лексическая и грамматическая работа (22 часа):

- обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;
- употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).

2. Развитие связной речи (14 часов):

- ответы на вопросы, участие в диалоге;
- рассказывание стихов наизусть;
- подробный пересказ текста по зрительной опоре;
- составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок.

В результате работы по программе курса дети должны:

- конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
- отвечать на вопросы педагога;
- подробно пересказывать текст по зрительной опоре;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять звук в начале слова.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Список литературы:

Н.В.Володина «Говорю красиво», часть 1,2.

Тематическое планирование по курсу «Говорю красиво»

(Часть 1,2) (6-7 лет)

(из расчета 1 занятие в неделю, всего 36 занятий)

| № занятия | Тема занятия | Количество часов |
|-----------|---|------------------|
| 1 | Для чего тебе речь? | 1ч |
| 2 | Как слова дружат. | 1ч |
| 3 | Маленькие слова в речи. | 1ч |
| 4 | Читай, добавляй, предложения составляй. | 1ч |
| 5 | Вспоминаем о лете. | 1ч |
| 6 | Вспоминаем о лете. Продолжение. | 1ч |
| 7 | Учимся отвечать на вопросы. | 1ч |
| 8 | Учимся отвечать на вопросы. Продолжение. | 1ч |
| 9 | Осень к нам пришла. | 1ч |
| 10 | Осень к нам пришла. Продолжение. | 1ч |
| 11 | Неразлучные слова. | 1ч |
| 12 | Неразлучные слова. Продолжение. | 1ч |
| 13 | Говорим вежливо. | 1ч |
| 14 | Говорим вежливо. Продолжение. | 1ч |
| 15 | Как растут слова. | 1ч |
| 16 | Пересказ по картинкам. | 1ч |
| 17 | Построение речи. | 1ч |
| 17 | Построение речи. Продолжение. | 1ч |
| 18 | Построение речи. Продолжение. | 1ч |
| 19 | Здравствуй, зимушка-зима. | 1ч |
| 20 | Здравствуй, зимушка-зима. Продолжение. | 1ч |
| 21 | Слово одно, значений много. | 1ч |
| 22 | Не витаем в облаках. | 1ч |
| 23 | Без друга в жизни туго. | 1ч |
| 24 | Без друга в жизни туго. Продолжение. | 1ч |
| 25 | Мой, моя, моё, мои. | 1ч |
| 26 | Один – много. | 1ч |
| 27 | Весна – красна. | 1ч |
| 28 | Весна – красна. Читаю легко и правильно. | 1ч |
| 29 | Близко- далеко. | 1ч |
| 30 | Близко- далеко. Продолжение. | 1ч |
| 31 | Близко- далеко. Читаю легко и правильно . | 1ч |
| 32 | Чей? Чья? Чьё? Чьи? | 1ч |
| 33 | Как? Где? Когда? | 1ч |
| 34 | Как? Где? Когда? Читаю легко и правильно. | 1ч |
| 35 | Разгадывание кроссвордов. | 1ч |
| 36 | Итоговое занятие. | 1ч |

Логика для дошкольников

Аннотация

Программа предназначена для педагогов, осуществляющих подготовку детей к школе в рамках, организованных в образовательных учреждениях «Школы дошкольника».

Пояснительная записка

Приоритетным направлением российского образования является выстраивание системы дошкольного образования через создание условий для обеспечения равного стартового уровня детей при поступлении в школу. Необходимо подготовить дошкольников к обучению как новому для них виду деятельности, а также подготовить их к специфике школьной жизни, т.е. к работе в коллективе, общению со взрослыми и сверстниками.

Актуальность программы. Дошкольное образование представляет собой целенаправленный социальный процесс обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста, выполняющий функцию контроля за физическим, психологическим, интеллектуальным развитием ребёнка и квалифицированной помощи в случае необходимости.

«Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 23.11.2009 № 655) (далее ФГТ) являются документом, который стандартизирует требования к дошкольному образованию. Программа «Логика для дошкольников» разработана для осуществления подготовки детей к школе в рамках, организованных в образовательном учреждении «Школы дошкольника».

В соответствии с ФГТ (пункт 2.13) В группах сокращенного дня и кратковременного пребывания в целях сохранения качества дошкольного образования приоритетной является образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательноисследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Содержание психолого-педагогической работы (ФГТ, пункт 3.3) по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Таким образом, программа «Логика для дошкольников» относится к образовательной области «Познание» и нацелена на решение вышеизложенных задач. Курс «Логика для дошкольников» ориентирован на пропедевтику формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников, в соответствии с ФГОС НОО.

Основная **цель курса «Логика для дошкольников»** - развитие у детей умения осуществлять последовательные действия: анализировать, сравнивать, обобщать по признаку, целенаправленно думать.

В содержательном плане курс представляет собой систему логических задач и заданий, направленных на развитие познавательных процессов, среди которых в дошкольном возрасте и в младшем школьном возрасте наиболее важными являются: внимание, восприятие, воображение, память и мышление. Важно, чтобы уже с дошкольного возраста у ребенка началось формирование понятийного мышления, и он овладел основными операциями логического мышления. Только в этом случае он будет успешен при дальнейшем обучении не только в начальной школе, но и в среднем звене.

Развитие мышления идет в практической деятельности. Ведущую роль играют логические приемы мышления: сравнение, анализ, синтез, классификация, обобщение, абстрагирование.

Задачи курса:

- создать условия для выделения детьми признаков и свойств окружающих предметов через ситуации, побуждающие детей выделять *существенные* признаки и свойства, *отличительные* признаки и свойства различных объектов;
- формировать операцию обобщения на основе выделения существенных общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий;

- научить детей производить классификацию по 1 и 2 заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребенком признакам (разбиение исходного множества на 2 и 3 подмножества);
- учить строить простейшие возрастающие и убывающие ряды (сериация).
- учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании, в процессе наблюдения, экспериментирования, проведения логических игр.
- создавать ситуации, побуждающие детей к простейшим рассуждениям, учить составлять рассказы по последовательным сюжетным картинкам (с правильной и перепутанной последовательностью), восстанавливая в уме цепочки взаимосвязанных событий.

Выше перечисленные задачи ставятся только в отношении простейших предметов, действий, высказываний.

В результате занятий дети 6-7 лет научатся:

- выделять свойства предметов; находить предметы, обладающие заданными свойствами;
- разбивать множества на подмножества, характеризующиеся заданным свойством;
- обобщать по некоторому признаку, находить закономерности по признаку;
- сопоставлять целое и части для предметов и действий;
- называть главную функцию (назначение) предмета;
- расставлять события в правильной последовательности;
- выполнять какое-либо действие по отношению к разным предметам;
- находить ошибки в неправильной последовательности простых действий;
- развить находчивость и сообразительность, то есть подготовить дошкольников к успешному обучению в школе, и, следовательно, умению логически мыслить.

Игры и упражнения, предложенные в данной программе, дадут **возможность ребенку научиться:**

- *описывать признаки предметов;*
- *узнавать предмет по заданным признакам;*
- *определять различные и одинаковые свойства предметов;*
- *сравнивать предметы между собой;*
- *классифицировать предметы по форме, цвету, величине, функции в практической жизни;*
- *определять последовательность событий;*
- *судить о противоположных явлениях;*
- *определять временные рамки своей деятельности;*
- *ориентироваться в пространстве;*
- *обобщать;*

- быть внимательным;
- приводить примеры отрицаний;
- пользоваться разрешающими и запрещающими знаками;
- видеть негативные и позитивные стороны предметов, явлений; -проводить аналогию между разными предметами; -переносить свойства одного предмета на другие.

Тезаурус

Логика. Слово «логика» происходит от слова древнегреческого Logos, что означает «мысль», «разум», «закономерность». В современном языке логикой называют науку о правилах, которым подчиняется процесс мышления.

В дошкольном возрасте у детей начинает закладываться понятийное, словеснологическое мышление. Одна из ведущих операций этого вида мышления - сравнение.

Сравнение – мысленное установление сходства и различия предметов по существенным и несущественным признакам. Для выделения существенных признаков требуется абстрагироваться (отвлечься) от несущественных признаков.

Абстрагирование – мысленное выделение одних признаков предмета и отвлечение от других. Для выделения ряда признаков требуется произвести **анализ**, то есть мысленно расчленить целый предмет на его составные части, элементы, признаки, а затем осуществить обратную операцию – **синтез** (мысленное объединение) частей предмета, отдельных признаков, притом признаков существенных, в единое целое.

Обобщение - это мысленное объединение отдельных предметов в определенное понятие на основании похожих существенных признаков.

Классификация – это распределение предметов по группам, где каждая группа, каждый класс имеет свое постоянное место. Очень важен выбор основания классификации. Под основанием классификации понимается признак, с точки зрения которого данное множество делится на классы.

После знакомства с основными типами мыслительных операций рассмотрим отношения, которые могут существовать между понятиями и которые ребенок, уже начиная с дошкольного возраста, должен учиться находить самостоятельно.

Наиболее часто встречаются следующие отношения между понятиями:

- 1) Вид – род или род – вид.
- 2) Часть – целое.
- 3) Причина – следствие.
- 4) Последовательность.
- 5) Функциональные отношения.
- 6) Противоположность.

Наглядно-действенное мышление – ребенок мыслит через действие.

Наглядно-образное мышление – ребенок мыслит при помощи образов.

Словесно-логическое мышление – ребенок мыслит в уме.

Суждение – форма мышления, в которой что-либо утверждается или отрицается о предметах, их признаках, их отношениях. В языке суждение выражается с помощью предложений.

Умозаключения – форма мышления, посредством которой одно или несколько истинных суждений, называемых посылками, мы по определенным правилам вывода получаем заключение. Умозаключения могут выводиться из одного суждения. Их роль в процессе развития логического мышления очень велика, так как они позволяют исключить неясности.

Курс «Логика для дошкольников» обеспечивается следующими материальнотехническими условиями:

тетрадь на печатной основе Семенова Н.П., " Учимся размышлять", Самара, 2011 г. ;
электронные образовательные ресурсы (презентации к занятиям, аудио-, видео-материалы и т. д.)

Содержание курса « Логика для дошкольников» Одно занятие в неделю.

Продолжительность занятия – 25 минут.

Количество занятий – 36.

1. Свойства, признаки и составные части предметов.

Свойства предмета. Группы предметов, обладающих совокупностью указанных свойств.

Целое и часть. Признаки предметов и значения признаков. Обобщение по признаку.

2. Действия предметов.

Последовательность действий, заданная устно или графически.

Последовательность действий и состояний в природе. Порядок действий, ведущий к заданной цели. Целое действие и его части.

3. Элементы логики.

Истинные или ложные высказывания (правда или неправда). Слова отрицания («наоборот», «не»). Разрешающие и запрещающие знаки. Логическая операция «и».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ (36 ЧАСОВ)

| № ЗАНЯТИЯ | ТЕМА ЗАНЯТИЯ | № СТРАНИЦ В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ «УЧИМСЯ РАЗМЫШЛЯТЬ» | ЭОР |
|------------------|------------------------------|--|-------------|
| 1. | ВЫДЕЛЕНИЕ ПРИЗНАКОВ ПРЕДМЕТА | 3-4 | презентация |

| | | | |
|----|---------------------------------|-----|-------------|
| 2. | ВЫДЕЛЕНИЕ ПРИЗНАКОВ ПРЕДМЕТА | 5-6 | презентация |
|----|---------------------------------|-----|-------------|

| | | | |
|-----|--|-------|---|
| 3. | ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ «ФУНКЦИЯ» | 7-8 | видеофильм |
| 4. | ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ «ФУНКЦИЯ» | 9-10 | раздаточный материал |
| 5. | ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ «ФУНКЦИЯ» | 11-12 | раздаточный материал |
| 6. | СРАВНЕНИЕ ПРИЗНАКОВ ПРЕДМЕТОВ | 13-14 | презентация |
| 7. | СРАВНЕНИЕ ПРИЗНАКОВ ПРЕДМЕТОВ | 15-16 | презентация |
| 8. | СРАВНЕНИЕ ПРИЗНАКОВ ПРЕДМЕТОВ | 17-18 | раздаточный материал |
| 9. | ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ «ЧАСТЬ- ЦЕЛОЕ» | 19-20 | Демонстрационное пособие, раздаточный материал |
| 10. | РАЗБИЕНИЕ ГРУППЫ НА ПОДГРУППЫ | 21-22 | раздаточный материал |

| | | | |
|-----|---|-------|----------------------|
| 11. | РАЗБИЕНИЕ ГРУППЫ НА ПОДГРУППЫ | 23-24 | презентация |
| 12. | ВЫДЕЛЕНИЕ ПОДГРУППЫ В ГРУППЕ | 25-26 | раздаточный материал |
| 13. | СООТНЕСЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДВУХ ГРУПП МЕЖДУ СОБОЙ | 27-28 | раздаточный материал |
| 14. | СООТНЕСЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДВУХ ГРУПП МЕЖДУ СОБОЙ | 29-30 | |
| 15. | Диагностическая работа | - | - |
| 16. | УПОРЯДОЧЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ | 31-32 | раздаточный материал |
| 17. | ЗАКОНОМЕРНОСТЬ В РАСПОЛОЖЕНИИ ПРЕДМЕТОВ | 33-34 | видеофильм |
| 18. | ЗАКОНОМЕРНОСТЬ В РАСПОЛОЖЕНИИ ПРЕДМЕТОВ | 35-36 | раздаточный материал |
| 19. | ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СОБЫТИЙ | 37-38 | видеофильм |
| 20. | ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СОБЫТИЙ | 39-40 | |
| 21. | Диагностическая работа | | |
| 22. | РАЗБИЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ НА ЭТАПЫ | 41-42 | презентация |
| 23. | ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ « АЛГОРИТМ» | 43-44 | раздаточный материал |
| 24. | ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ « АЛГОРИТМ» | 45-46 | раздаточный материал |

| | | | |
|-----|--|-------|----------------------|
| 25. | ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ «АЛГОРИТМ» | 47-48 | презентация |
| 26. | КОДИРОВАНИЕ ДЕЙСТВИЙ УСЛОВНЫМИ ЗНАКАМИ | 49-50 | презентация |
| 27. | КОДИРОВАНИЕ ДЕЙСТВИЙ УСЛОВНЫМИ ЗНАКАМИ | 51-52 | раздаточный материал |
| 28. | Диагностическая работа | | |
| 29. | ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ «ЛОГИЧЕСКАЯ ОПЕРАЦИЯ» | 53-54 | презентация |
| 30. | ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ «ИСТИННОЕ И ЛОЖНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ» | 55-56 | видеофильм |
| 31. | ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ «ОТРИЦАНИЕ» | 57-58 | презентация |
| 32. | ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ «ОТРИЦАНИЕ» | 59-60 | раздаточный материал |
| 33. | ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ РАЗРЕШАЮЩИМИ И ЗАПРЕЩАЮЩИМИ ЗНАКАМИ | 61-62 | презентация |
| 34. | РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НА СМЕКАЛКУ | 63-64 | презентация |
| 35. | РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ | 65-66 | нетбуки |
| 36. | Итоговое занятие. Диагностическая работа | | |

Методические рекомендации к курсу «Логика для дошкольников»

Занятие 1.

Тема: Выделение признаков предметов.

Цели: учить подбирать объекты с заданным признаком;

Учить выделять схожие признаки у предметов в группе;

Учить соотносить численность элементов разных групп и

Заполнять таблицу недостающими фигурами.

Страницы рабочей тетради 3-4.

1. У Зайки - день рождения. Ему прислали три мешочка с подарками. Назови предметы в каждом мешочке. Что общего у предметов каждой группы?

(Ответ: предметы сладкие на вкус; колючие; сделаны из дерева).

2). (Заполнение таблицы). Каких предметов не хватает? Нарисуй. Запомни правило таблицы:

а). В таблице из трех строчек и трех столбцов чередуются три группы предметов, численность предметов каждой группы тоже равна трем.

б). Предметы в таблице располагаются так, чтобы ни в одной строке или столбце не было двух одинаковых.

(Ответ: месяц, божья коровка.)

3).(Устно). Подбери слова, обозначающие противоположные свойства.

(Ответ: горячий, тяжелый, грустный, мокрый, темный, черный, мелкий, старый, короткий.)

4).

Нарисовать группу предметов, обладающих схожими признаками.

5). Составить логические пары и объяснить.

Например: Собака живет в конуре. И т. д.

Занятие 2.

Тема: Выделение признаков предметов

Цели: Учить выделять схожие признаки у предметов в группе;

Учить соотносить численность элементов разных групп и продолжать ряд, не нарушая закономерности, т. е. правила ряда.

Страницы тетради 5-6.

1). Знать, что «лишний» предмет не обладает признаком, характерным для остальных предметов в группе.

Ответ: Гвоздь, чашка, сапоги,

Барaban, книга, стул,

Паровоз, банан, лошадь

2). Раскрась только правильные картинки.

(Их на рисунке 6).

3). Ввести понятие «правило ряда» (закономерность).

Уметь продолжать ряд, не нарушая закономерности.

Занятие 3.

Тема: Формирование понятия «функция».

Цели: Учить выделять схожие признаки у предметов в группе;

Учить соотносить численность элементов разных групп и Продолжать ряд, не нарушая закономерности, т. е. правила ряда.

Учить соотносить форму предмета с геометрической фигурой.

Страницы тетради 7-8.

1). Уметь выбирать из множества предметов группу со схожими признаками.

(Ответ: посуда, инструменты, спортивный инвентарь игрушки).

2). Закреплять обобщающие слова «игрушки», «одежда», «посуда» и уметь приводить свои примеры.

3). Упражнение на соотнесение формы предмета с геометрической фигурой, на которую он похож (задания 3, 4).

4). Уметь продолжать ряд, не нарушая закономерности.

Занятие 4.

Тема: Формирование понятия «функция»

Цели: Познакомить с функцией предмета «открываться- закрываться»,

Учить выделять в группе предметы, обладающие схожими действиями,
Учить изменять признаки предмета (цвет, форма, размер); Учить соотносить
численность элементов разных групп.

Страницы 9-10.

1). Уметь находить пары предметов, обладающих противоположными действиями.

2). Уметь выделять в группе предметы со схожими действиями.

-Что можно включить?

-Можно ли объединить оставшиеся предметы в группу?

3). Уметь изменять признаки предмета (цвет, форма, размер);

4). Уметь соотносить численность элементов разных групп, находить ошибки и исправлять их.

В основании сравнения – численность предметов в множествах.

Занятие 5.

Тема: Формирование понятия «функция» Цели:

Познакомить с функцией предмета «летать»

Учить сравнивать признаки «что летает выше»

Учить изменять признаки предмета (цвет, форма, размер, количество);

Развивать воображение, учить находить недостающие части предметов.

Страницы 11-12.

1). Уметь выделять в группе предметы, умеющие летать (задание 1). 2). Уметь изменять
признаки предмета (цвет, форма, размер, количество) (задание 2).

3). Уметь находить недостающие части предметов (задания 3 и 4).

Формировать понятие «симметрия».

Занятие 6.

Тема: Сравнение признаков предметов.

Цели: Учить сравнивать предметы по признакам и выделять главный признак;

Учить выделять в группе предметы, обладающие схожими признаками; Учить
составлять логические пары и объяснять.

Страницы 13-14.

1). 1). Уметь находить пары предметов, обладающих противоположными признаками.

2). Уметь соотносить слово и изображение.

3). Уметь составлять логические пары.

-Что было раньше? А что потом?

-Что во что превратится?

4). Уметь находить недостающие части предметов (задание 4).

5)*. Уметь соотносить выполненный рисунок с образцом (задание 5).

*- задание повышенной сложности.

Занятие 7.

Тема: Сравнение признаков предметов.

Цели: Учить сравнивать предметы по признакам и выделять главный признак;

Развивать воображение;

Учить составлять логические пары и объяснять.

Страницы 15-16.

1). 1). Уметь находить пары предметов, обладающих противоположными признаками (большой - маленький).

2). Развиваем воображение (задание 2).

3). Уметь составлять логические пары и объяснять (задания 3 и 4).

Занятие 8.

Тема: Сравнение признаков предметов.

Цели: Учить сравнивать предметы по разным признакам;

Формировать понятия «часть-целое», «функция», «отрицание»;

Развивать воображение.

Страницы 17-18.

1). Уметь сравнивать предметы по разным признакам, составлять рассказ о предмете.

Например: Если мы рассмотрим чашку,

Чашка нужна для чая, (воды, молока),

Она может быть изготовлена из глины, (стекла, пластмассы),

Чашка

– это часть посуды.

По аналогии рассказать о двух других предметах:

Блокнот, корзина.

2). Развиваем воображение (задание 2 и 3).

3). Формируем понятие «часть - целое» (задание 4 и 5).

Занятие 9.

Тема: Формирование понятия «часть- целое».

Цели: Учить расставлять события в правильной последовательности;

Формировать понятие «часть - целое»;

Учить

подбирать предметы по заданным признакам (цвету и величине).

Страницы 19-20.

1). Уметь анализировать целое и выбирать из группы его части (задания 1 и 3)

2). Выяснив закономерность расположения рисунков в ряду, заполнить пустые клетки. Сделать вывод о возможных вариантах закономерностей (например: перемещение в пространстве; уменьшение (или увеличение) в данном случае количества стрелок).

3). Уметь подбирать предметы по заданным признакам (цвету и величине).

Уметь прочитывать информацию в таблице, делать выводы (задание 4).

Занятие 10.

Тема: Разбиение группы на подгруппы.

Цели: Учить разбивать группу предметов на подгруппы с заданными признаками;

Формировать понятие «алгоритм».

Страницы 21-22.

1). Найти в задании 1 таких помощников, чтобы помогли пройти леса дремучие (это звери), проплыть на корабле Окиян - море (это рыбы), пролететь над горами (это птицы). Объяснить, какими общими признаками обладают предметы в группах?

2). Уметь из группы выбирать предметы по заданным признакам.

-Какие группы по числу элементов одинаковые?

-Как сделать равными группы по числу элементов (2 способа)?

3). Уметь продолжать ряд, не нарушая закономерности (задания 3 и 4).

Занятие 11.

Тема: Разбиение группы на подгруппы.

Цели: Учить разбивать группу предметов на подгруппы с заданными признаками;

Формировать понятие «часть - целое»;

Формировать умение пользоваться разрешающими и запрещающими знаками.

Страницы 23-24.

1). Уметь анализировать целое и выбирать из группы его части.

2). Уметь находить предмет по заданным признакам, понимать смысл понятия «отрицание» (не).

3). Развиваем воображение. Необходимо следовать инструкции и использовать для постройки дома для инопланетян только 7 фигур. Ориентируем ребенка на то, что жители этого дома необычные, поэтому и дом для них должен быть особенным.

Например: стены круглые или овальные; окна - треугольные и т. д.

Занятие 12.

Тема: Выделение подгруппы в группе.

Цели: Учить выделять часть группы предметов в подгруппу с заданным признаком;

Развивать внимание;

Формировать понятие «закономерность».

Учить находить предмет по заданным признакам, понимать смысл понятия «отрицание» (не).

Страницы 25-26.

1). Развиваем внимание, тренируем умение удерживать в памяти инструкцию из трех составляющих условий.

Дополнительно:

-Каких предметов больше? Маленьких или больших?

- Как сделать, чтобы предметов на полке стало одинаково? (2 способа).

2). Уметь находить предмет по заданным признакам, понимать смысл понятия «отрицание» (не).

3). Уметь составлять логические пары и объяснять.

4). Закреплять обобщающие слова «игрушки», «одежда», «посуда», «овощи» и уметь приводить свои примеры предметов из каждой группы.

Занятие 13.

Тема: Соотнесение элементов двух групп между собой.

Цели: Учить соотносить элементы двух групп между собой;

Формировать умение пользоваться разрешающими и запрещающими знаками;
Развивать воображение.

Страницы 27-28.

1). Развиваем воображение, проводя анализ текста загадок.

2). Решение задачи- шутки.

- Какому ежику достанется яблоко?

- Где находится этот ежик? (В правом верхнем углу.)

3). Уметь продолжать ряд, не нарушая закономерности.

4). (Заполнение таблицы). Каких фигур не хватает? Нарисуй. Вспомни правило таблицы:

а). В таблице из трех строчек и трех столбцов чередуются три группы предметов, численность предметов каждой группы тоже равна трем.

б). Предметы в таблице располагаются так, чтобы ни в одной строке или столбце не было двух одинаковых.

Внимание! В задании 4 в таблице справа в верхнем ряду НЕТ вариантов решения!

-Почему? Какое условие заполнения таблицы нарушено?

Занятие 14.

Тема: Соотнесение элементов двух групп между собой. Проверка знаний.

Цели: Учить соотносить элементы двух групп между собой;

Развивать воображение;

Учить продолжать ряд, не нарушая закономерности;

Учить выделять в группе предметы, обладающие схожими признаками и находить лишний предмет.

Страницы 29-30.

1). Кто где живет? Помогите каждому герою на рисунке пройти по лабиринту к его жилищу.

Проведи дорожки разными цветами. Чья дорожка оказалась самая короткая?

2). (Заполнение таблицы). Каких фигур не хватает? Нарисуй. Вспомни правило таблицы.

3). Уметь продолжать ряд, не нарушая закономерности.

4). Проверка знаний и умений.

Задания читает взрослый, но не комментирует их.

Уровень высокий -5 баллов.

Уровень средний-4-3 балла.

Уровень низкий – 2 балла и меньше.

Занятие 15.

Диагностическая работа

Занятие 16.

Тема: Упорядочение предметов.

Цели: Учить упорядочивать предметы;

Развивать воображение, память; Формировать понятие «закономерность».

Страницы 31-32.

1). Уметь соотносить «целое» и «часть» предмета. На примере геометрических фигур представить взаимное расположение предметов.

- На арене цирка выступают клоуны. Они жонглируют тарелками, похожими на геометрические фигуры. Раскрасьте эти тарелки. Подумайте, какую тарелку вы видите целиком? Какую часть другой тарелки вы видите? (Ту часть, которую не закрывает целая). - Круг лежит на квадрате, круг мы видим целиком. Мы видим только ту часть квадрата, которую не закрывает круг. И т. д.

2). Новый цирковой номер. Фокусники-коты.

-Итак, встречаем новых артистов! Но что это? Мы видим только одного...

Раскрасьте кота, бегущего за забором, так, чтобы он оказался перед забором (задание 2).

3). Сколько игрушек в «путанице»? Найди, обведи их и сосчитай!

4). Развиваем внимание и память. Тренируем умение удерживать в памяти инструкцию из трех составляющих условий (задания 4 и 5).

Занятие 17.

Тема: Закономерность в расположении предметов.

Цели: Учить соотносить численность элементов разных групп и продолжать ряд, не нарушая закономерности, т. е. правила ряда.

Учить соотносить форму предмета с геометрической фигурой.

Страницы 33-34.

1). Уметь следовать инструкции.

- Сколько красных предметов? (5) А зеленых? (3). Можно ли сказать, не считая, сколько желтых? (Их 4).

2). Уметь продолжать ряд, не нарушая закономерности, т. е. правила ряда.

3). Уметь соотносить форму предмета с геометрической фигурой.

4). Развиваем внимание и пространственное восприятие.

Занятие 18.

Тема: Закономерность в расположении предметов.

Цели: Формировать понятие «закономерность».

Учить соотносить элементы двух групп между собой;

Формировать понятие «истина - ложь»;

Учить упорядочивать предметы способом «перестановка»;

Формировать понятия «между» и «рядом».

Страницы 35-36.

1). Уметь сравнивать предметы по разным признакам (цвет, форма, размер), составлять рассказ о предмете.

В каждом ряду 2 варианта «лишних» предметов.

2). Уметь подбирать предметы по заданным признакам (форме и цвету).

3). Уметь расставлять предметы способом «перестановка».

Выучить правило «перестановка».

1. Из трех предметов возможны шесть вариантов перестановок.

2. Каждый предмет может находиться на первом месте только 2 раза, в это время два других предмета меняются местами.

Например:

| | | | |
|-----------|---------|---------|---------|
| 1 вариант | Красный | Желтый | Зеленый |
| 2 вариант | Красный | Зеленый | Желтый |
| 3 вариант | Желтый | Красный | Зеленый |
| 4 вариант | Желтый | Зеленый | Красный |
| 5 вариант | Зеленый | Красный | Желтый |
| 6 вариант | Зеленый | Желтый | Красный |

3). Уметь соотносить понятия «между» и «рядом». Знать, что между двумя предметами могут находиться несколько предметов.

-Между Колей и Ваней сидят на лавочке, например, Таня и Сережа.

(Цветы раскрасить можно так: (слева направо) Желтый, синий, красный, оранжевый).

Занятие 19.

Тема: Последовательность событий.

Цели: Учить расставлять события в правильной последовательности;

Формировать понятие «отрицание»; Закреплять ранее пройденный материал.

Страницы 37-38.

1). После выполнения задания 1(на стр. 35 пособия «Все по полочкам») можно предложить разделить прямоугольник линией так, чтобы на одной половине оказались фрукты, а на другой овощи.

- Каких овощей, принесенных с базара хозяйкой, не оказалось в прямоугольнике?

(Морковки и петрушки).

2). Уметь сравнивать предметы по разным признакам (функция предмета), составлять рассказ о предмете, объясняя, почему он «лишний» в данной группе предметов.

3). Развиваем внимание и пространственное восприятие (задания 3 и 4).

Занятие 20.

Тема: Последовательность событий.

Цели: Учить расставлять события в правильной последовательности;

Учить делить действия на этапы, составлять из них последовательность;

Закреплять способ упорядочения предметов

«перестановка».

Страницы 39-40.

1). Уметь сравнивать предметы по разным признакам (название, функция предмета, из чего он состоит), составлять рассказ о предмете.

2). Развиваем воображение, проводя анализ текста загадок, узнаем предмет по его описанию.

3). 2). Уметь находить предмет по заданным признакам, понимать смысл понятия «отрицание» (не).

4). Уметь соотносить понятия «между» и «рядом». Знать, что между двумя предметами могут находиться несколько предметов.

- (Кораблики могут быть раскрашены так: (слева направо) коричневый, голубой, розовый, синий)

5). Уметь применять способ упорядочения предметов «перестановка».

Занятие 21.

Диагностическая работа

Занятие 22.

Тема: Разбиение действий на этапы.

Цели: Учить делить действия на этапы, составлять из них последовательность;
Учить расставлять события в правильной последовательности; Развивать
внимание и наблюдательность.

Страницы 41-42.

1). Уметь составлять из нескольких этапов правильную последовательность действий (стр. 39 в пособии «Все по полочкам»);

Вывод: если большое дело разделить на части, оно становится легким и его можно делать всем вместе!

Беседа по картинке «Дружная семья» (стр. 41) Рассмотрите картинки и найдите отличия.

2). Развиваем внимание (задания 2 и 3).

Занятие 23.

Тема: Формирование понятия «алгоритм».

Цели: Формировать понятие «алгоритм»;

Учить соотносить элементы двух групп между собой;

Учить выполнять действия, кодированные условными знаками;

Развивать воображение;

Формировать понятие «закономерность».

Страницы 43-44.

1). Уметь составлять логические пары и объяснять их смысл (задания 1 и 2).

В задании 2 соединить линиями пары предметов и раскрасить таблички каждой пары в одинаковый цвет. Лиса - нора, кошка-дом, собака-конура, заяц-лес, медведь-берлога.

2). Кто что везет? Помогите каждому герою на рисунке пройти по лабиринту к его игрушке. Проведите дорожки разными цветами. Чья дорожка оказалась самой короткой? Раскрасьте этого героя и его игрушку в одинаковый цвет.

(Самая короткая дорожка у мальчика слева, который везет парусник).

3). Уметь находить предмет по заданным признакам.

4). Уметь продолжать ряд, не нарушая закономерности, т. е. правила ряда.

Занятие 24.

Тема: Формирование понятия «алгоритм».

Цели: Формировать понятие «алгоритм»;

Учить соотносить элементы двух групп между собой;

Учить выполнять действия, кодированные условными знаками; Развивать
воображение.

Страницы 45-46.

1). Кто что несет? Помоги каждому герою на рисунке пройти по лабиринту к его шарик. Проведи дорожки разными цветами. Чья дорожка оказалась самая длинная? Раскрась этого героя и его игрушку в одинаковый цвет.

2). Уметь выполнять действия по образцу (задания 2 и 3).

3). Уметь кодировать действия условными знаками, т. о. составлять алгоритм данного действия.

Например: рассмотрим алгоритм стирки белья, обозначив последовательность действий условными знаками (задание 4).

| Условный знак (пиктограмма) | Шаги алгоритма (последовательность действий) |
|--|---|
| Нарисовать капельку воды | -Залить воду |
| Нарисовать коробку | -Засыпать порошок |
| Нарисовать любой предмет белья | -Положить белье |
| Нарисовать кружок и закрасить синим цветом | -Постирать белье |
| Нарисовать каплю и закрасить синим цветом | -Вылить грязную воду |
| Нарисовать капельку воды | -Залить чистую воду |
| Нарисовать незакрашенный кружок | -Прополоскать белье |
| Нарисовать руку | -Отжать белье |

4). Аналогично выполнить задание 5, самостоятельно составить алгоритм уборки в комнате (необходимо предварительно разбить действие на этапы).

Занятие 25.

Тема: Формирование понятия «алгоритм».

Цели: Формировать понятие «алгоритм»;

Учить расставлять события в правильной последовательности;

Формировать понятие «часть- целое».

Страницы 47-48.

1). Уметь соотносить целое и его части.

Целое и его части раскрасить одинаковым цветом.

2). Уметь соотносить слово и изображение.

На второй полочке сверху нет вариантов т. к. нет надписи.

3). Уметь подбирать предметы по заданным признакам (форме и цвету).

4). Уметь пользоваться условными знаками и выполнять задание в соответствии с инструкцией.

Занятие 26.

Тема: Кодирование действий условными знаками.

Цели: Учить выполнять действия, кодированные условными знаками;

Развивать воображение и внимание;

Учить разбивать группу предметов на подгруппы с заданными признаками;

Формировать понятие «симметрия».

Страницы 49-50.

1). Уметь соотносить действие с условным знаком (вперед, направо, налево, стоп).

Выполнение задания 1 (стр. 47 в пособии «Все по полочкам»), используя кодировку действий условными знаками (задание 1 стр. 49 в рабочей тетради «Учимся размышлять»).

2). Уметь определять последовательность событий.

- Что во что превратилось? Выбери предмет, который нужно вставить в ряд. Объясни свой выбор.

3). Развиваем внимание.

4). Уметь разбивать группу предметов на подгруппы с заданными признаками (птицы и насекомые).

Занятие 27.

Тема: Кодирование действий условными знаками.

Цели: Учить выполнять действия, кодированные условными знаками;

Учить расставлять события в правильной последовательности;

Формировать понятие «логическая операция «И».

Страницы 51-52.

1). Уметь устанавливать последовательность времен года, соотносить признаки и события с названиями времен года.

- Раскрась каждую картинку так, чтобы было понятно, какое время года на ней изображено.

2). Уметь соотносить признаки и события с названиями времен года.

3). Уметь соотносить понятия «между» и «рядом». Знать, что между двумя предметами могут находиться несколько предметов.

- Шарики можно раскрасить так: (слева направо)



4). Формируем понятие «симметрия».

Любой из фрагментов 2, 3, 4 может подойти, т. к. рисунок является симметричным относительно горизонтали, вертикали и диагонали.

5). Развиваем внимание. Уметь выполнять действия по образцу (задание 5).

6). Уметь составлять из нескольких этапов правильную последовательность событий.

- Расскажи, как рос лук? Что было раньше, а что потом?

Занятие 28.

Диагностическая работа

Занятие 29

Тема: Формирование понятия «логическая операция «И».

Цели: Формировать понятие «логическая операция «И»;

Формировать понятие «функция»;

Учить выявлять позитивные и негативные стороны предметов и явлений.

Страницы 53-54.

1). Выполнение задания 1 (стр. 53 в рабочей тетради «Учимся размышлять») с целью формирования понятия «логическая операция «И».

Соедини стрелочкой. Что принадлежит только суше или только морю, а что и суше, и морю?

Суша: лапы, мех.

Море: жабры, чешуя.

Суша и море: хвост, глаза.

2). Уметь соотносить признаки, предметы и события с названиями времен года.

3). Уметь находить соответствующий предмет, используя кодировку направления движения условными знаками.

Можно использовать цветные карандаши для обозначения варианта ответа.

И дорожку, и домик нужно раскрасить одним цветом.

Можно выполнить обратное задание: составить схему движения к указанному домику.

4). Уметь продолжать ряд, не нарушая закономерности, т. е. правила ряда.

Занятие 30.

Тема: Формирование понятия «истинное и ложное высказывание».

Цели: Формировать понятия «истинное и ложное высказывание»;

Формировать понятие «функция»;

Формировать понятие «закономерность»;

Учить расставлять события в правильной последовательности.

Страницы 55-56.

1). Уметь различать понятия «истинное и ложное высказывание».

Это занятие приходится по времени на конец марта - начало апреля. «Истинными» высказываниями в данный период времени являются 1, 4, 5 предложение (если считать сверху).

2). Уметь ориентироваться в днях недели, знать последовательность дней в неделе. 3). Уметь находить нужный предмет, исходя из его назначения. Формирование понятия «функция» предмета (задание 3).

4). Логическая задача (задание 4).

5). Уметь в группе предметов находить точно такой же, какой указан в образце.

Занятие 31.

Тема: Формирование понятия «отрицание».

Цели: Формировать понятие «отрицание»;

Учить выделять предметы, не обладающие заданными признаками.

Учить выделять предметы, обладающие заданными признаками.

Страницы 57-58.

1). Уметь выделять предметы, обладающие заданными признаками (задание 1).

2). (Заполнение таблицы). Каких предметов не хватает? Нарисуй. Вспомни правило таблицы:

а). В таблице из трех строчек и трех столбцов чередуются три группы предметов, численность каждой группы тоже равна трем.

б). Предметы в таблице располагаются так, чтобы ни в одной строке или столбце не было двух одинаковых.

3). Уметь узнавать предметы, которые есть в путанице (задания 3 и 4).

4). Уметь продолжать ряд, не нарушая закономерности, т. е. правила ряда.

Занятие 32.

Тема: Формирование понятия «отрицание».

Цели: Формировать понятие «отрицание»;

Учить выделять предметы, не обладающие заданными признаками.

Закреплять способ упорядочения предметов «перестановка».

Страницы 59-60.

1). Уметь выделять предметы, не обладающие заданными признаками (НЕ стоит рядом).

- Найди те признаки на рисунке, по которым каждая девочка отличается от двух других.

Например: Только у Маши в руках цветы, а на платье – кармашек. Раскрасим цветы и карман.

Только у Лены длинные волосы, у платья длинный рукав, есть сумочка, не носки, а гольфы на ногах. И т. д.

2). (Заполнение таблицы). Каких предметов не хватает? Нарисуй. Вспомни правило таблицы:

- а). В таблице из трех строчек и трех столбцов чередуются три группы предметов, численность каждой группы тоже равна трем.
- б). Предметы в таблице располагаются так, чтобы ни в одной строке или столбце не было двух одинаковых.
- 3). Логическая задача. Уметь ориентироваться на плоскости, удерживать в памяти инструкцию, содержащую два условия (задание 3).
- 4). Уметь расставлять предметы способом «перестановка».

Вспомнить правило «перестановка».

1. Из трех предметов возможны шесть вариантов перестановок.
2. Каждый предмет может находиться на первом месте только 2 раза, в это время два других предмета меняются местами.

Например:

| | | | |
|-----------|---------|---------|---------|
| 1 вариант | Красный | Желтый | Зеленый |
| 2 вариант | Красный | Зеленый | Желтый |
| 3 вариант | Желтый | Красный | Зеленый |
| 4 вариант | Желтый | Зеленый | Красный |
| 5 вариант | Зеленый | Красный | Желтый |
| 6 вариант | Зеленый | Желтый | Красный |

В зависимости от уровня подготовленности детей возможно самостоятельное выполнение задания или под руководством взрослого.

- 5). Уметь продолжать ряд, не нарушая закономерности, т. е. правила ряда.

Занятие 33.

Тема: Формирование умения пользоваться разрешающими и запрещающими знаками.

Цели: Формировать умение пользоваться разрешающими и запрещающими знаками;

Формировать понятие «логическая операция «И»; Формировать понятие «истина- ложь».

Страницы 61-62.

- 1). Уметь соотносить элементы двух групп между собой.

Из корзины нужно выбрать для каждого животного то, что он любит.

Для медведя нарисуем ягоду, для белки – орехи, для зайца - морковку, для ежика - грибы.

Все эти животные живут в лесу.

- 2). Уметь пользоваться разрешающими и запрещающими знаками. Провести аналогию с разрешающим и запрещающим сигналом светофора.
- 3). Проверка знаний и умений.

Задания читает взрослый, но не комментирует их.

Уровень высокий -9-10 баллов.

Уровень средний-6-8 баллов.

Уровень низкий -5 баллов и меньше.

Занятие 34.

Тема: Задачи на смекалку.

Цели: Формировать понятие «логическая операция «И»;

Формировать понятие «истина- ложь».

Формировать понятие «отрицание»;

Учить выделять предметы, обладающие заданными признаками.

Страницы 63-64.

1). Уметь выделять предметы, обладающие заданными признаками.

Для удобства пронумеруем дома слева направо.

Например: 1, 2, 3, 4 или А, Б, В, Г.

- Чем похожи дома 3 и 4? (Они одноэтажные).

2). Формируем понятие «отрицание». Перед выполнением задания необходимо раскрасить помидор, банан и апельсин в соответствующие цвета.

3). Уметь выделять предметы, обладающие заданными признаками. Формируем понятие «логическая операция «И»; Логическая задача.

«Господин мэр издал указ, в котором было сказано, что все полосатые фигуры должны жить в доме с полосатыми стенами, а все треугольники в доме с треугольными окнами. Все фигуры нашли себе квартиры. Только один полосатый треугольник остался на улице. Почему он не мог поселиться в доме с полосатыми стенами, ведь он полосатый? Почему же он не нашел себе квартиры в доме с треугольными окнами, ведь он треугольной формы?

Построй дом для полосатого треугольника».

Занятие 35.

Тема: Развитие творческого воображения.

Цели: Учить продолжать ряд, не нарушая закономерности, т. е. правила ряда

Учить выявлять позитивные и негативные стороны предметов и явлений. Учить расставлять события в правильной последовательности;

Развивать воображение и внимание.

Страницы 65-66.

1). Уметь сравнивать множества, определяя количество элементов.

Уметь продолжать ряд, не нарушая закономерности, т. е. правила ряда.

2). Уметь выделять предметы, не обладающие признаками, имеющимися у всех предметов в группе (здания 2 и 3).

3). Развиваем воображение и внимание (задания 4 и 5).

4). Словесные логические игры и упражнения (стр. 67).

Занятие 36

Итоговое занятие. Диагностическая работа.

Список литературы

1. Гаврина С.Е. «Игры и упражнения на внимание и мышление». Изд-во академии развития г. Ярославль, 2002 г.
2. Дорофеева А. «Логическое мышление», М., «Мозаика-синтез», 2002 г.
3. Завязкин О.В. «Играя, развиваем логику», Донецк, 2004 г.
4. Крупенчук О. «Развиваем мышление», Изд.дом «Литера», 2004 г.
5. Тихомирова Л.Ф. «Логика, дети 5-7 лет», Ярославль, Академия развития, 2001 г.
6. Тихомирова Л.Ф. «Логика для дошкольников. Упражнение на каждый день», Ярославль, Академия развития, 2004 г.
7. Тихомирова Л.Ф. «Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребенка», Айрис-Пресс, 2000 г.

Модифицированная программа

курса «Обучение грамоте»

для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Обучение грамоте» для подготовки детей 6-7 лет к школе разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», Рекомендована Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Цель программы – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Курс разработан с позиций комплексного развития личности ребенка: развития его познавательных интересов, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.

Многолетний опыт педагогов и исследования психологов показывает, что максимальные трудности в школе испытывают те дети, которые не готовы к новой социальной роли – ученика – с определенным набором качеств. И это неумение считать и писать, а умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать что-то новое. Поэтому основными целями и задачами развития дошкольников в данном курсе являются:

- формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- увеличение объема внимания и памяти;
- формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии);
- развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;
- развитие речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих;
- формирование умения планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результаты своих действий.
- развитие творческого воображения, фантазии, цветовосприятия, образного мышления, получает навыки полноценного общения.

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельного подхода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков.

Курс рассчитан на детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Продолжительность образовательного процесса составляет 1 год. Курс рассчитан на 36 ч. (1 час в неделю). Продолжительность одного занятия 25 минут. Для того, чтобы переключить активность детей, не выходя из учебной ситуации, на занятии проводятся физкультминутки (согласно п. 12.11. СанПиН).

К концу обучения по программе «Обучение грамоте» предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательного интереса, коммуникативных умений и творческих способностей, приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к родному языку.

Используемый УМК:

1. Астафьева Е. О. Играем, читаем, пишем: Методическое пособие-конспект / СПб.: Детство-Пресс, 2013.
2. Астафьева Е. О. Играем, читаем, пишем: рабочая тетрадь №1 / СПб.: ДетствоПресс, 2013.
3. Астафьева Е. О. Играем, читаем, пишем: рабочая тетрадь №2 / СПб.: ДетствоПресс, 2013.

Содержание программы

1. Чтение и развитие речи

Для речевого развития дошкольников характерен довольно богатый словарь, который продолжает расширяться, в том числе и за счет пассивной лексики. У большинства детей завершается формирование грамматического строя речи, и они начинают постепенно осваивать грамматику текста (используют в

речи средства связи между предложениями; при составлении собственного текста оформляют его вводным и заключительным предложением).

Задача педагога: создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи. Учитывая необходимость подготовки ребенка к школе, особое внимание следует уделять развитию фонематического слуха и правильного звукопроизношения, мелкой моторики руки.

Задачи работы по развитию речи с детьми 6 – 7 лет:

- 1) обогащение активного, пассивного, потенциального словаря;
- 2) развитие грамматического строя речи;
- 3) развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка;
- 4) развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей;
- 5) обучение звуко-слоговому анализу слов;
- 6) развитие мелкой моторики руки;

Содержание работы

1. Лексическая и грамматическая работа:

- обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;
- употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).

2. Развитие связной речи:

- ответы на вопросы, участие в диалоге;

3. Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха:

- знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;
- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; ударные и безударные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

4. Обучение звуко-слоговому анализу:

- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

В результате работы дети получают возможность научиться:

- конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
- отвечать на вопросы педагога;
- задавать свои вопросы;
- выделять звук в начале слова;

- различать звуки и буквы;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;
- соединять звуки в слоги;

Составителем модифицированной программы материал творчески переработан: исключен раздел «Работа по развитию мелкой моторики руки», так как занятия по развитию мелкой моторики руки в дошкольной подготовке проводятся как самостоятельный предмет.

Для реализации программного содержания используются:

1. Астафьева Е. О. Играем, читаем, пишем: Методическое пособие-конспект / СПб.: Детство-Пресс, 2013.
2. Астафьева Е. О. Играем, читаем, пишем: рабочая тетрадь №1 / СПб.: Детство-Пресс, 2013.
3. Астафьева Е. О. Играем, читаем, пишем: рабочая тетрадь №2 / СПб.: Детство-Пресс
4. Федосова Н.А. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2012.
5. Федосова Н.А. Дошкольное обучение: Подготовка к школе. - М.: Просвещение, 2012.
7. Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2012.

Календарно – тематическое планирование курса

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Дата |
|----|--|--------------|------|
| 1 | «Наша речь» | 1 | |
| 2 | «Слово, предложение, рассказ» | 1 | |
| 3 | Звук [А], звуки и буквы | 1 | |
| 4 | Звук [У], звуки и буквы | 1 | |
| 5 | Звук [О], звуки и буквы | 1 | |
| 6 | Звук [И], звуки и буквы | 1 | |
| 7 | Звуки [М], [М'] | 1 | |
| 8 | Звуки [П], [П']. Деление слов на слоги | 1 | |
| 9 | Звуки [Т], [Т'] | 1 | |
| 10 | Звуки [К], [К']. Ударение | 1 | |
| 11 | Звуки [Х], [Х'] | 1 | |
| 12 | Звуки [С], [С'] | 1 | |
| 13 | Звуки [З], [З'] | 1 | |
| 14 | Звуки [Н], [Н'] | 1 | |
| 15 | Звук [Ь] | 1 | |
| 16 | Звуки [Б], [Б'] | 1 | |

| | | | |
|----|--------------------------------------|---|--|
| 17 | Звуки [Л], [Л'] | 1 | |
| 18 | Звук [Ш] и звук [Ж] | 1 | |
| 19 | Звуки [В], [В'] | 1 | |
| 20 | Звуки [Ф], [Ф'] | 1 | |
| 21 | Звуки [Д], [Д'] | 1 | |
| 22 | Звуки [Г], [Г'] | 1 | |
| 23 | Звуки [Р], [Р'] | 1 | |
| 24 | Звук [Й] | 1 | |
| 25 | Звук [Э] | 1 | |
| 26 | Гласные звуки. Звуки [Й'Э]. Буква Е. | 1 | |
| 27 | Буква Ъ. | 1 | |
| 28 | Слог, слово, предложение | 1 | |
| 29 | Звуки [Й'А]. Буква Я. | 1 | |
| 30 | Звуки [Й'О]. Буква Ё. | 1 | |
| 31 | Звуки [Й'У]. Буква Ю. | 1 | |
| 32 | Звук [Ц] | 1 | |
| 33 | Звук [Щ] и звук [Ч] | 1 | |
| 34 | Буква Ъ | 1 | |
| 35 | Закрепление изученного материала | 1 | |
| 36 | Закрепление изученного материала | 1 | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Предшкольная подготовка
(1 час в неделю, 36 часов в год)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В подготовительной группе у ребёнка развиваются психопознавательные процессы, побуждающие его активно и самостоятельно изучать окружающую среду. Задача педагога – помочь ребёнку через мотивационную игру научиться свободно ориентироваться в окружающей его действительности.

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ребёнка средствами курса окружающего мира. Организуя познание, важно раскрыть детям существенные особенности предметов, способствовать освоению методов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к объектам окружающей действительности.

Важная цель данного курса – помочь ребёнку в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру. Это открывает перед дошкольником возможности действовать в повседневной жизни разумно и самостоятельно, позволяет понимать, осмысливать и реализовывать в своём поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Знакомство с техникой, машинами и механизмами, свойствами и разновидностями различных материалов на основе опытно-экспериментальной деятельности, разнообразными видами труда взрослых, профессиями обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобщение к его ценностям.

Знания о явлениях природы расширяются, уточняются. Особое внимание уделяется формированию у детей обобщённых представлений на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов и зон.

Задача воспитания у дошкольников основ экологического сознания продолжает оставаться главной. Сюда входит воспитание ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде, здоровью, следование экологическим правилам в доступных для ребёнка формах; формирование представлений о природе как едином целом, о человеке как части живой природы. Детям помогают понять роль человека в нарушении целостности всей экосистемы планеты, освоить некоторые правила поведения в ней.

Обогащаются и уточняются знания ребёнка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, культурно-исторические и географические знания, дети также знакомятся с наиболее важными для мировой цивилизации открытиями и изобретениями.

Это позволяет воспитывать толерантное отношение и уважение к традициям других народов, формируются этические нормы и правила поведения в обществе, умение соблюдать правила безопасности.

Данная программа написана с позиций *узнающего мир дошкольника*. Она позволяет показать *всеобщую взаимосвязь ребёнка со всей окружающей его действительностью*.

Цели курса «Окружающий мир» для дошкольников

- 1) научиться объяснять окружающий мир в процессе выполнения заданий по осмыслению своего опыта;
- 2) способствовать развитию дошкольников;
- 3) знакомство с родным языком и развитие речи.

Одна из основных задач курса – осознание смысла произносимых детьми слов.

Благодаря такой постановке задачи в ребёнке воспитывается аккуратность словоупотребления и дисциплину мышления, именно эти элементы общей и научной культуры готовят детей к будущему освоению научного языка.

Общая задача всех занятий по курсу «Окружающий мир» - формирование навыков общения, активация и обогащение словарного запаса, развитие моторики, внимания и мышления.

Содержание курса «Здравствуй, мир!» Лето – время года.

Летние месяцы. Приметы лета в природе (погода, цветение и созревание плодов, летняя одежда).

Правила поведения.

Правила поведения в природе. Работа экологов, природоохранных организаций.

Правила поведения в группе и других общественных местах. Правила поведения у себя дома.

Правила поведения на улицах города, дорожные знаки.

Семья. Взаимоотношения в семье. Взаимопомощь в семье. Приём гостей. Приготовление праздничного стола. Правила хорошего тона. Угощение. Вредные и ядовитые вещества в нашем доме. Огонь – друг, огонь – враг. Как спастись от огня. Наши помощники – службы помощи.

Знакомство со своим районом. Экскурсия по району: улицы, дворы, здания, бульвары и парки. Правила поведения на улице.

Осень – время года. Признаки зимы. Подготовка растений и животных к зиме. Осёдлые и перелётные птицы.

Транспорт. Выбор средств передвижения. Водный, наземный, воздушный транспорт.

Автомобильный и железнодорожный транспорт. Сказочный транспорт. Правила поведения в транспорте.

Лес - наше богатство.

Смешанный и лиственный лес. Погода. Растительный и животный мир. Дары леса. Лес – наше богатство.

Зима – время года. Признаки зимы. Звери и птицы зимой.

Я – гражданин России.

Достопримечательности России: природа, полезные ископаемые, народные промыслы, сказки, многонациональность, национальные костюмы, особенности родного края, достижения людей. Символы России: флаг, герб, гимн, столица, президент. Паспорт гражданина России.

Москва.

Москва – столица России. История Москвы. Исторические названия улиц и площадей.

Принципы градостроительства Москвы. Прогулки по Москве – Кремль, Большой театр.

Мировой океан. Животный и растительный мир. Морские животные, дышащие воздухом: дельфин, кит, морж. Использование даров моря: добыча полезных ископаемых, рыболовство, украшения. Природные катаклизмы: ураганы, землетрясения, цунами, вулканы. Профессии людей, связанные с морем: моряк, капитан, рыболов, водолаз, спасатель.

Люди и планета.

Отличия людей: по национальности, возрасту, полу, внешности, занятиям. Равенство между людьми. Взаимозависимость людей друг от друга. Человеческая цивилизация. Значение изобретений и открытий в развитии общества. Культура и история человечества: библиотеки и музеи, их значение в развитии человечества в целом и для личности одного человека. Правила поведения в местах культуры и искусства. Значение деятельности человечества по охране природы Земли.

Космос. Строение Солнечной системы. Подвиг Ю. Гагарина. Значение освоения космоса для современного человечества. Значение достижений России в освоении космоса.

Великая Отечественная война. Подвиг россиян в победе над фашизмом. Значение победы в Вов. Память людей о подвиге народа. Правила поведения у памятников.

2.Планируемые предметные результаты по развитию познавательной – речевой сферы.

К концу обучения дети должны знать:

- ✓ Элементарные правила поведения в городе и на природе;
- ✓ О правилах личной безопасности;
- ✓ О службах помощи;
- ✓ Свой адрес, название страны, города;
- ✓ Родственные отношения;
- ✓ О сезонных изменениях в природе;

- ✓ Об условиях, необходимых для роста растений;
- ✓ Основные трудовые действия библиотекаря, почтальона, пожарного;
- ✓ Зимующих птиц;
- ✓ Основные трудовые действия эколога, моряка, спасателя;
- ✓ Символы России: флаг, герб, гимн, столицу, президента;
- ✓ Основные государственные праздники;
- ✓ О природе как едином целом;
- ✓ Названия месяцев года;
- ✓ Изменения в природе в зависимости от климата; ✓ Основные отличия зверей, птиц, рыб и насекомых;
- ✓ Видовое разнообразие музеев.

К концу обучения дети должны иметь представление:

- ✓ о правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, на транспорте, во время путешествия);
- ✓ о строении своего тела;
- ✓ о погоде в разных частях России в разное время года;
- ✓ о растительном и животном мире;
- ✓ об образе жизни людей в других регионах России;
- ✓ о народных промыслах;
- ✓ о трёх состояниях вещества на примере воды;
- ✓ о России как едином государстве;
- ✓ о культурно – исторических и географических особенностях родного края;
- ✓ о взаимосвязи между природой и деятельностью человека;
- ✓ о природных катаклизмах;
- ✓ о различных расах людей;
- ✓ об освоении космоса;
- ✓ о значении открытий и изобретений в жизни человека.

Дошкольники должны уметь:

- ✓ устанавливать простейшие причинно – следственные связи;
- ✓ различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям и плодам;
- ✓ пользоваться календарём погоды;
- ✓ ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;
- ✓ соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях;
- ✓ составлять простейшие символы и понимать их.

3. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу « Окружающий мир».

- Федеральные Государственные образовательные стандарты общего образования.

Дошкольное образование

- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях

Обучение окружающему миру обеспечивается пособиями ОС «Детский сад 2100»:

Здравствуй, мир! (Е. Е. Кочемасова, И. К. Белова, А. А. Вахрушев, И. В. Маслова, Ю. И. Наумова). Пособие для дошкольников, ч. 3-4.

□ Методические рекомендации для педагогов к пособию « Здравствуй, мир!». А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова, Ю. И. Наумова.

□ Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром) Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова.

□ Комплект наглядных пособий по ознакомлению с окружающим миром (сюжетные картины) (сост. Е. Е. Кочемасова, А. А. Вахрушев).

Технические средства обучения для обеспечения реализации рабочей программы:

1. мультимедийный проектор;
2. интерактивная доска;
3. графические планшеты;

Календарно-тематическое планирование

| Наименование темы | Кол-во часов | дата |
|---|---------------------|-------------|
| Живая и неживая природа | 1 | |
| «Уж небо осенью дышало» | 1 | |
| Дикие животные | 1 | |
| Домашние животные | 1 | |
| Повторение .Осенние изменения в природе | 1 | |
| Птицы | 1 | |
| Насекомые | 1 | |
| Жизнь людей и животных осенью | 1 | |

| | | |
|---|-----------------|--|
| Деревья. Путешествие в смешанный лес. | 1 | |
| Кустарники | 1 | |
| Травянистые растения | 1 | |
| Лекарственные растения | 1 | |
| Конкурс эрудитов. Проверочный урок | 1 | |
| Наша родина- Россия. Москва- столица России. Герб и флаг России. Театры и музеи Москвы. Улицы Москвы. | 1 | |
| Мы живём в Самаре. Прогулка по нашему городу. | 1 | |
| Новогодние праздники. Традиции празднования нового года | 1 | |
| Моя семья. Правила хорошего тона | 1 | |
| Профессии людей | 1 | |
| «Идёт волшебница зима» | 1 | |
| Жизнь людей и животных зимой | 1 | |
| Конкурс эрудитов. Проверочный урок | 1 | |
| Выбираем транспорт | 1 | |
| Бытовые электроприборы. Береги себя | 1 | |
| Планеты Солнечной системы | 1 | |
| Наша планета Земля. Глобус и карта | 1 | |
| Весна | 1 | |
| Жизнь людей и животных весной | 1 | |
| Жители подводного мира | 1 | |
| Правила поведения на улице, в общественных местах. ПДД | 1 | |
| Береги себя | 1 | |
| Лето | 1 | |
| Готовимся к школе | 1 | |
| Готовимся к школе. Как собрать портфель. Правила сбора школьных принадлежностей. | 1 | |
| Итоговый тест. Конкурс эрудитов | 1 | |
| Жизнь животных и растений летом | 1 | |
| Обобщающий урок | 1 | |
| Всего за учебный год: | 36 часов | |

Занимательный английский

Программа предназначена для педагогов, осуществляющих подготовку детей к школе в рамках, организованных в образовательных учреждениях «Школы дошкольника».

Пояснительная записка

Необходимость такой программы подтверждена позицией международных экспертов ЮНЕСКО к раннему изучению иностранного языка. Проведенной международной экспертизой доказано, что оно способствует формированию у детей целостного представления об окружающем мире, воспитанию уважения и толерантного отношения к людям независимо от социального положения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, развитию познавательных и коммуникативных способностей детей.

В программе отражены новые возможности, открывшиеся в связи с изменениями образовательного и социокультурного контекста обучения иностранному языку:

- усиление интереса к раннему изучению английского языка (введение в 2010 г. ФГОС начальной школы);
- интенсивное развитие международных связей между образовательными учреждениями и интегративные процессы в социально-экономической и политической сферах жизни современного общества;
- ориентированность на билингвальную и социокультурную модели изучения иностранного языка.

Указанные возможности, а также образовательные потребности молодых граждан России в изучении английского языка как языка международного общения определяют актуальность программы, её развивающий характер как средства, способного обеспечить вариативность и индивидуализацию развития личности ребенка в контексте современной культуры.

Развивающий характер содержания иноязычной интегрированной деятельности, представленной в программе, подтверждается следующими положениями методики раннего обучения иностранному языку:

- развитие ребёнка измеряется не скоростью, с которой он движется навстречу школьным умениям, а глубиной и широтой перерабатываемого им жизненного материала, то есть разнообразными переживаниями, ощущениями, испытаниями, преодолением трудностей, попытками попробовать свои силы в разнообразной физической, интеллектуальной, художественной, речевой деятельности;
- раннее изучение иностранного языка существенно расширяет фонологические способности человека, с одной стороны, и коммуникативные способности, с другой. Тот, кто достаточно долго замкнут в скорлупе своего родного языка, не понимает, как устроена коммуникация на втором языке, не может обобщить отдельные её аспекты до уровня универсальности общения;

– раннее знакомство с иностранным языком раскрывает языковые способности ребёнка: поневоле сопоставляются факты двух языков; языковая картина мира создаётся отдельно для каждого языка; соответственно мышление становится многоуровневым – можно абстрагироваться от конкретного языка и увидеть мир по-разному сквозь призму каждого из них. Можно также понять, что есть значения или оттенки мысли, не передаваемые на одном языке, но имеющие стандартные формы выражения в другом; можно научиться быть терпимым, знакомясь с иной культурой жизни и мышления;

– в коммуникации на втором языке раскрываются также умения отвечать, передавать слово партнёру, высказывать свою точку зрения, использовать чужую реплику как строительный материал для своей, соглашаться с собеседником или опровергать его мнение. Эти способности, в свою очередь, переносятся из умений второго языка в область умений первого;

– в период раннего изучения иностранного языка ребёнок приобретает также языковые навыки, которые помогают ему вслушиваться в поток речи на чужом языке, выделять повторяющиеся последовательности, запоминать слова, искать грамматические категории, не представленные в родном языке.

Указанные методические положения свидетельствуют о том, что раннее изучение иностранного языка открывает дополнительные возможности для речевого развития ребёнка. Содержание иноязычного общения насыщает его познавательную и речевую деятельность, а значит, повышает общий уровень развития познавательных и коммуникативных способностей ребёнка. Поскольку одним из приоритетов обучения в начальной школе является развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, можно сделать вывод, что ребёнок, начавший изучать иностранный язык с раннего детства, лучше готов к школьному обучению, чем тот, кто не имел такой возможности.

С учётом того, что основным видом деятельности дошкольников является игровая деятельность, процесс раннего изучения иностранного языка выстраивается как коммуникативная игра, в которой отрабатываются наиболее существенные элементы общения, обычно пропускаемые в ходе овладения родным языком.

Данная программа дополнительного образования учитывает возрастные особенности современных дошкольников. Научными исследованиями установлено, что дети гиперактивны, любознательны, с повышенной потребностью в восприятии информации. Объём их долговременной памяти больше, они требовательны и настойчивы, не желают подчиняться требованиям взрослых. Современные дети обладают новым типом сознания – системно-смысловым, то есть, если ребёнок не понимает смысла деятельности, которую ему предлагают, он отказывается её выполнять. Ещё одной особенностью дошкольников является их образ мышления: дети мыслят блоками, модулями, квантами, у них выше уровень интеллекта.

Современный ребёнок стремится к общению с близкими людьми и познанию окружающей действительности. Система его отношений к окружающему миру является определяющей. Дошкольник обладает речью на родном языке, позволяющей объяснять свои представления, состояния и вступать в отношения разного уровня и направленности; инициативой, побуждающей его к поиску и исследованию объектов и явлений; сложившейся внутренней позицией, которая даёт ребёнку возможность относиться к событиям и явлениям и действовать самостоятельно.

Цели и задачи программы

Цель программы «Занимательный английский»: коммуникативно-личностное развитие и воспитание дошкольников средствами английского языка как элемента культуры народа, развитие иноязычной речевой способности к общению на английском языке.

- взаимосвязанное коммуникативно-речевое, социокультурное, языковое, интеллектуальное и личностное развитие дошкольников с учётом их возрастных особенностей;
- обеспечение их коммуникативно-психологической адаптации к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера в использовании английского языка как средства общения.

Реализация цели связана с решением **комплекса задач-направлений** в ходе речевой, игровой и продуктивной деятельности детей на английском языке:

1. Приобщение дошкольников к средствам и способам познания и описания окружающего мира языком звуков, движений, игры, сказки, повествования на английском языке; к социальному опыту использования иностранного языка; знакомство с культурой англоязычных стран, с детским фольклором и образцами художественной литературы; культурой иноязычной речи, общения и поведения.
2. Развитие у ребёнка чувства осознания себя как личности, своих речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения, а также познавательной активности в открытии мира зарубежных сверстников.
3. Воспитание у дошкольников интереса к английскому языку, толерантного и дружелюбного отношения к представителям народов иной культуры.
4. Формирование элементарных основ культуры общения в условиях детского сада и семьи как на родном, так и на иностранном языке.
5. Развитие собственно интеллектуальных эмоций, лингвистических, регуляторных и творческих способностей.

Специфика содержания и особенности организации деятельности

В качестве основных принципов **отбора содержания** развития дошкольников средствами английского языка выделяются следующие:

- принцип целостности образа мира, требующий отбора и интеграции такого содержания образования, которое поможет ребёнку воссоздавать целостность картины мира;
- принцип культуросообразности, понимаемый как «открытость» разных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с иной культурой;
- принцип преемственности и непрерывности образования в детском саду, дома и в школе;
- принципы игры, занимательности и творчества, способствующие приобретению речевого, игрового и творческого опыта деятельности.

В организации образовательного процесса учтены также методические принципы коммуникативного обучения:

- речевой направленности, ситуативности и функциональности;
- интеграции и дифференциации, индивидуализации, сознательности и учёта родного языка;
- социокультурной направленности, новизны, отсроченного результата;
- психологической комфортности, предполагающей создание атмосферы, которая обеспечивает учёт психофизиологического состояния ребёнка и создаёт положительный эмоциональный настрой.

Новизна содержания и организации деятельности на английском языке определяется:

- аутентичным языковым и речевым материалом, который усваивается ребёнком в историях и песнях;
- расширением спектра применения английского языка в совместной и самостоятельной (игровой, познавательной, продуктивной, театрализованной) деятельности детей;
- созданием языковой развивающей среды, понимаемой как совокупность *образовательных (образных) ситуаций*, организующих пространство использования английского языка, и *аутентичных средств*: игр, стихов, песен, историй, дисков, видео- и аудиокассет;
- использованием методического приёма рассказывания, драматизации (пальчиковые куклы), единого алгоритма иноязычной деятельности (общение в круге, индивидуальная работа за столом);
- интегрированным характером деятельности с использованием английского языка в разных видах детской деятельности: театрализованной и музыкальной – для создания сказочных образов в процессе знакомства с традициями празднования Halloween, Christmas, Easter; двигательной и игровой; коммуникативной – для рассказа героям аутентичного курса про свой мир, в котором живут дошкольники, и что они делают, чтобы сделать его лучше;
- разнообразием выбора способов запоминания языкового материала английского языка, которое достигается систематическим повторением, тренировкой через показ действиями (рифмовки с движениями), цикличностью деятельности, сопровождаемой историями и песнями и т.д.

Организационные формы и методы реализации содержания программы

Реализация содержания программы дополнительного образования осуществляется в совместной деятельности детей и педагога (родителей) и в самостоятельной деятельности детей.

Основными организационными формами реализации выступают общение педагога с детьми, драматизации, словесные и подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, праздники, отмечаемые в англоязычных странах.

Выбор методов обусловлен необходимостью максимально разнообразить образовательный процесс, так как познание, игра и общение в дошкольном возрасте неразделимы. В этом возрасте велика роль увлекательности, разнообразных видов продуктивной деятельности, игровых, сказочных сюжетов. В организации деятельности используются различные проблемные, игровые, проектные, коммуникативные методики, сочетание групповой и индивидуальной работы. Предусматривается широкое использование аудио- и видеоматериалов.

Наряду с указанными методиками используется **метод погружения в языковую среду**. В его основе – чувственно-образное усвоение языкового материала, которое даёт возможность ввести детей в мир английского языка (разыгрывание стихов, песенок, игр, инсценировки, пальчиковый театр) и организовать проживание ребёнком содержания (о чём говорят или поют) через различные формы чувствительности: визуальные, тактильные, двигательные. В результате такого погружения дошкольники понимают, что английский язык – это особый мир, где есть другие дети, сказочные персонажи, которые говорят на иностранном языке. Организация такого игрового языкового пространства создаёт условия, в которых оправдано новое обозначение предметов, знакомых по занятиям на родном языке. Проживая встречи с новыми героями, играя с ними в разнообразные игры, выражая своё отношение словом, движением, рисунком и т.д., ребёнок приобретает опыт и первое (чувственное) осознание того, что новыми для него словами обозначается другая действительность.

При знакомстве с культурой народов англоязычных стран применяется **проектный метод**: творческие проекты «Праздник тыквы» (в традициях празднования Halloween), «Рождественское чудо», «Пасха».

Содержание программы

Предметное содержание устной речи определено образовательными ситуациями в игровой сфере общения на английском языке. Содержание образовательных ситуаций, объединённых единым сюжетом путешествия, представлено тематикой устного общения и основными средствами реализации:

- языковыми: лексические, фонетические (для запоминания и употребления); речевые образцы и выражения повседневного общения, воспринимаемые и понимаемые со слуха;
- речевыми: истории и песни;
- речевые и языковые игры;
- социокультурное наполнение иноязычного общения: правила поведения и общения, безопасность поведения, традиции празднования праздников

Halloween, Christmas, Easter.

Планируемые результаты

Результат освоения детьми содержания программы заключается в их *коммуникативно-личностном развитии* в процессе разнообразной деятельности на английском языке. По мнению Л.С. Выготского, *речевое взаимодействие* со взрослыми и сверстниками в деятельности является предпосылкой развития личности ребёнка, то есть происходит процесс, в котором ребёнок приобретает новые свойства личности.

Коммуникативно-личностное развитие – это процесс и результат усвоения и активного воспроизводства социокультурного опыта, осуществляемого в общении и в деятельности. Социокультурный опыт включает представления, нормы, ценности, правила, социальные навыки общения, позволяющие человеку комфортно и эффективно существовать в обществе других людей (терпимость к чужому образу жизни, мнению, поведению, ценностям, способности договориться, принять точку зрения собеседника, отличную от собственной).

Одним из структурных компонентов социокультурного опыта является *коммуникативный компонент*, включающий процесс формирования навыков устной речи и речевого общения с окружающими на основе овладения иностранным языком. При этом овладение языковыми средствами: лексикой, звуковой культурой, грамматическим строем, развитие связной речи **не самоцель, а составляющая** развития.

Таким образом, развитию подлежит сам психофизиологический механизм и особенности личности, характеризующие успешность овладения языком (в том числе и иностранным), а именно: *объём оперативной памяти, вероятностное прогнозирование, скорость языкового обобщения, слуховая дифференциальная чувствительность*. Надо отметить, что первые две особенности являются компонентами речевого психофизиологического механизма в единстве с осмыслением.

Этот этап характеризуется формированием способности «видеть» ситуацию общения (это происходит и на родном языке), выделять действующих лиц и то, что они сказали, как поняли друг друга, как реагировали их собеседники. Он требует специального проигрывания ситуаций на иностранном языке. На этом этапе формируется то, что обычно называется языковой догадкой, которая считается изначально существующей у детей. Одновременно закладываются основы способности различения, выделения отдельных фраз, затем слов, их адекватного употребления в ситуации общения и самостоятельного конструирования фраз.

Формирование способности общаться на иностранном языке у дошкольников связано не столько с освоением грамматических структур, слов и звуков, сколько с совершением практических, предметных действий и выражением эмоций, которые сопровождаются адекватными высказываниями на

английском языке, а также с использованием речевых клише в типовых ситуациях общения: знакомство, встреча, игра, прощание и т.д.

Таким образом, освоение детьми содержания социокультурного опыта общения на английском языке открывает возможности для *следующих достижений (результата)*:

в образовательно-развивающем аспекте:

– *способность* понимать речь на иностранном языке и общаться в типовых этикетных ситуациях: классного обихода, в игре;

– *речевые умения* описывать предметный и окружающий мир с употреблением названий цвета, количества, размера, формы, а также с помощью звуков, песен, историй, драматизаций;

– речевые лексические навыки в изученных образовательных ситуациях;

– сформированные *представления* о собственном теле, о здоровом образе жизни, правилах гигиены, безопасном поведении и защите окружающей среды (здоровая среда, еда, безопасность поведения, правильная одежда, защита природы и т.д.);

в культурно-познавательном аспекте:

– *представления* детей о нормах культуры поведения и общения, культурных традициях празднования праздников в англоязычных странах, английском детском фольклоре;

– *познавательная активность* в процессе знакомства с жизнью сверстников англоязычных стран;

в воспитательном аспекте:

– *нормы* положительно направленного поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками на английском языке;

– *понимание и учёт* в общении состояния и чувств других людей; *толерантное отношение* к людям иной культуры;

– *личностные качества*: открытость, аккуратность, ответственность, доброжелательность, забота, вежливость, общительность, самостоятельность, инициативность, творчество;

– *умения совместной творческой деятельности* с учётом мнения и инициативы всех детей группы;

– *понимание* важности коллективной деятельности и дружелюбных отношений;

– *интерес* к изучению английского языка.

Диагностический инструментарий (критерии) представлен в начале каждой образовательной ситуации аутентичного курса. Согласно ему на протяжении всего периода организации интегрированной деятельности на английском языке педагог фиксирует достижения каждого воспитанника в сфере коммуникации (коммуникативная компетентность), в социализации (умения взаимодействия) и в творческой деятельности (творческая компетентность).

Программно-методическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение трёхуровневого курса включает:

– книгу для учителя;

- книгу для учащихся с диском;
- наклейки;
- рабочую тетрадь;
- диск (DVD-ROM) с историями, песнями, играми;
- набор цветных карточек для изучения слов (Flash cards);
- кукла;
- аудиодиск с чантами для организации занятия и караоке-версиями изучаемых песен;
- DVD с мультипликационными версиями рассказов;
- цветные плакаты.

Программа для детей 6-7 лет, рассчитанная на 36 часов, по УМК «Kid's Box. Starter»

| Тема | Кол-во часов | Языковые средства для запоминания | Речевой материал для понимания |
|------------------------------|--------------|---|---|
| Привет! | 2 | Диалог: приветствие, знакомство, прощание; имена героев (Мари, Маскмэн, Монти), цифры (1- 6); вопросы (Как тебя зовут?, Сколько тебе лет?) | Выражения организации деятельности (команды, похвала); песня Привет! Сколько тебе лет? |
| Мой класс | 3 | Слова (сумка, книга, стул, стол, карандаш, ластик); выражения (Откройте книги, закройте книги, встаньте, сядьте, посмотрите, покажите); вопрос (Что это?) | Выражения организации деятельности (команды, похвала); песня Привет, привет, привет! |
| Математика с Мари | 1 | Фигуры (круг, треугольник, квадрат); вопрос (Сколько?) | Выражения организации деятельности (команды, похвала, игры) |
| Правила поведения с Тревором | 1 | Фразы этикета (Передай мне, пожалуйста; Держи; Спасибо) | Выражения организации деятельности (команды, похвала, организация игры, поведение в классе) |
| Мои цвета | 4 | Цвета (черный, синий, коричневый, красный, белый, желтый); вопрос (Какой твой любимый цвет?) | Выражения организации деятельности (команды, похвала, организация игры); песня Цвета |

| | | | |
|------------------------------|---|--|---|
| Мои игрушки | 3 | Слова (мяч, велосипед, машина, кукла, робот, воздушный змей); вопрос (Где?), ответ (Это здесь) | Выражения организации деятельности (команды, похвала, организация игры); песня Моя машинка |
| Рисование с Мари | 1 | Цвета (оранжевый, зеленый, розовый); вопрос (Какого это цвета?) | Выражения организации деятельности (команды, похвала, организация игры) |
| Правила поведения с Тревором | 1 | Фразы этикета (Это для тебя, Спасибо) | Выражения организации деятельности (команды, похвала, организация игры) |
| Повторение | 1 | Вся лексика из предыдущих разделов | Выражения организации деятельности (команды, похвала, организация игры) |
| Мой дом | 3 | Слова (спальня, кухня, дверь, гостиная, кровать диван,); предлоги (на, в, под) | Выражения организации деятельности (команды, похвала, организация игры), песня Я на двери |
| Мое тело | 3 | Слова (рука, кисть руки, голова, глаз, рот, нога); выражение (У меня есть) | Выражения организации деятельности (команды, похвала, организация игры), песня У меня 4 руки |
| Технология с Мари | 1 | Слова (дерево, древесина, дом) | Выражения организации деятельности (команды, похвала, организация игры) |
| Правила поведения с Тревором | 1 | Фразы этикета (Давай играть вместе, Хорошо, Ты начинаешь, Твоя очередь) | Выражения организации деятельности (команды, похвала, организация игры в парах, соблюдение очередности) |
| Мои животные | 3 | Слова (птица, собака, утка, рыба, лягушка, тигр, прыгать, летать, плавать); выражение (Я | Выражения организации деятельности (команды, похвала, организация |

| | | | |
|------------------------------|---|--|---|
| | | (не) могу) | игры), песня Я лягушка |
| Моя еда | 3 | Слова (торт, картофель фри, яйцо, фрукты, молоко, помидор); выражение (Я (не) люблю) | Выражения организации деятельности (команды, похвала, организация игры), песня Я люблю помидоры |
| Биология с Мари | 1 | Слова (икра, головастик, лягушка, вода) | Выражения организации деятельности (команды, похвала, организация игры) |
| Правила поведения с Тревором | 1 | Фразы этикета | Выражения организации деятельности (команды, похвала, организация игры) |
| Повторение | 2 | Вся лексика из предыдущих разделов | Выражения организации деятельности (команды, похвала, организация игры) |
| Подготовка к утреннику | 1 | Разучивание песни "I can swim like a fish" | Стихи, песни, организация праздника |