

«Утверждаю»

Директор МБОУ гимназии

«Перспектива»

Т.В. Стародубова

« 7 » сентября 2024 год

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия «Перспектива»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

(6-7 лет)

«РАЗВИВАЕМ НАШИ РУЧКИ»

Автор программы: Шевченко О.Ю.

учитель начальных классов МБОУ гимназии «Перспектива»

срок реализации: 2024 – 2025 учебный год

1.1. Пояснительная записка

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

Дошкольное образование – это фундамент всей образовательной системы, так как именно здесь закладываются основы личности, определяющие характер будущего развития ребенка.

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Программа «Вышли пальчики гулять» направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно – практических действий.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально – волевой сферы и мелкой моторики.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкой моторики и координации движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления. Данная программа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовывать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности.

1.2. Актуальность программы

Как учитель начальных классов, я вижу актуальность данной проблемы на современном этапе при подготовке дошкольников к письму.

Особенности детей данной возрастной группы:

- Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (*карандаша, кисточки, ручки и др.*) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.
- Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
- Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из актуальных проблем современной педагогики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Исследователи, занимающиеся проблемами, связанными с началом обучения в школе: В. М. Лыков, Ю. Ф. Змановский, Н. Т. Терехова, А. В. Кенеман, М. Ю. Кистяковская, Т. И. Осокина, М. В. Антропова, М. М. Кольцова, С. О. Филиппова,- отмечают, что многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе. По статистическим данным, в нашей стране с каждым годом увеличивается число детей, у которых при поступлении в школу наблюдается несформированность физиологических предпосылок к овладению письмом, слухо-зрительно-моторных координаций.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого. Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

1.3. Цель программы «Вышли пальчики гулять» - обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Задачи программы «Вышли пальчики гулять»

Образовательные:

1. Научить детей владеть графическими навыками письма
2. Формировать навыки исполнительского мастерства.
3. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду

Образовательный процесс строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Нормативный срок освоения программы 1 год, она рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность 25 минут, не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами». Общее количество часов в год – 36 часов.

Работа реализуется в совместной деятельности с детьми по группам в количестве 8-12 человек.

1.4. Предполагаемые результаты:

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

-мелкой моторики рук (зрительно-моторной координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);

-пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);

-активной речи, словарного запаса;

-мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;

-навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

II. Особенности системы подготовки к обучению письму

Процесс подготовки дошкольников к обучению письму не должен быть механической тренировкой руки ребенка. Письмо, прежде всего, является умственным процессом, аналитико-синтетической деятельностью. Это должна быть система осознанной, творческой работы каждого ребенка (даже в самых простых заданиях) под руководством и при помощи взрослого. Предлагаемая система подготовки к обучению письму включает в себя четыре основных направления. Каждое направление наполнено своими задачами и учебным содержанием:

1.Развивать руку.

➤ Сформировать правильный захват орудия письма.

Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а

указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает. Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые упражнения типа «Посолим суп» и др.

➤ **Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.**

Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия письма в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами, в ручном труде (например, работа с иглой). Причем во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки.

➤ **Развивать мелкую моторику рук.**

Систематически развивать мелкую моторику доминирующей руки, сопровождая движения стихами, чистоговорками, рассказами. Активно включать в жизнь детей разнообразные формы работы для развития мелкой моторики рук (работа с карандашом). Пальчиковая гимнастика в данном случае – это самые простые упражнения, основанные на сгибании и разгибании пальцев, сжимании кисти в кулак, постукивании пальцев по поверхности стола. Цель таких упражнений – укрепить мышцы кисти, снять их излишнее напряжение, исключить дрожание руки. В результате выполнения графических упражнений дети учатся: свободно регулировать движения по размаху, направленности, степени нажима на карандаш, по ритму; ориентироваться на листе бумаги; воспроизводить линии различных конфигураций безотрывным движением руки.

2. Начать подготовку к технике письма.

➤ **Развивать пространственную ориентировку.**

В зависимости от возрастных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные **взаимоотношения** относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив.

➤ **Воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости.**

Развитое чувство ритма является одной из предпосылок обучения детей технике письма. Работа начинается с разнообразных упражнений, связанных с отхлопыванием ритмических рисунков (на слух по образцу взрослого; с опорой на схематичный рисунок). Постепенно дети переходят к рисованию элементарных бордюров, в основе которых лежит ритмическое расположение отдельных элементов.

3. Упражнять в аналитико-синтетической деятельности.

Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических образов букв. В старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез графических условных изображений предметов, а затем переходит к аналогичной работе с образами букв.

4. Формировать элементарные графические умения. Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и др.). Необходимо широко использовать штриховки, обведение контуров предметов, прописывание на линии группы контурных изображений предметов (сливы, яблоки, желуди и др.) формирует навык соблюдения строки, удержания размера фигуры, тиражирования изображения. Все это будет необходимо в школе при написании букв в тетради. Важно, чтобы каждое графическое упражнение имело свое название «Гирлянда на елку», «Узор из листьев», «Пропеллеры» и т. д. Такое образное соотнесение позволяет детям за линией, контуром видеть предмет, развивает фантазию, творчество, делает сложную кропотливую работу по формированию графических навыков интересной и привлекательной для дошкольника.

2.2. Структура занятий

1 часть - Упражнения на развитие координации пальцев рук: массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками.

2 часть - Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка.

3 часть - Упражнения на развитие зрительно-моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.

Методы и средства реализации программы:

Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок.

Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, пальчиковые игры с предметами, графические упражнения.

Работа с родителями:

Беседы и консультации об особенностях психофизиологического развития детей 6-7 лет, об особенностях и своеобразии детского мышления. Разучивание пальчиковой гимнастики.

Условия реализации программы:

1. Систематическое проведение занятий.
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

Материалы и оборудования:

- картотека пальчиковых игр;
- простые и цветные карандаши (для каждого ребенка);
- тетради на печатной основе «Вышли пальчики гулять»

2.3. Календарно-тематическое планирование курса по программе «Вышли пальчики гулять»

№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Количество часов	Дидактическая обеспеченность	Контрольная оценочная деятельность
1	Знакомство с предметом. Правила правильной посадки. Контур. Штриховка.	1	Рабочая тетрадь с.3,4	беседа
2	Входящий тест	1	Рабочая тетрадь с.5,6	Тестовая диагностика
3	Звук [а], буква А. Рассказ «Пластилиновая мышка»	1	Рабочая тетрадь с.7,8	Устный опрос
4	Звук [у], буква У. Рассказ «Утро»	1	Рабочая тетрадь с.9,10	Внешний контроль
5	Звук [о], буква О. Рассказ «Ослик»	1	Рабочая тетрадь с.11,12	Индивидуальный контроль
6	Звук [и], буква И. Рассказ «Как дети играли в индейцев»	1	Рабочая тетрадь с.13,14	Устный опрос
7	Звуки [м], [м'], буква М. Рассказ «В гости к гному»	1	Рабочая тетрадь с. 15,16	беседа

8	Звук [п], [п'] буква П. Рассказ «Праздник»	1	Рабочая тетрадь с.17,18	Устный опрос
9	Звук [т], [т'] буква Т. Рассказ «Кот на прогулке»	1	Рабочая тетрадь с. 19,20	Сигнальные карточки
10	Звук [к], [к'] буква К. Рассказ «Что увидел кот»	1	Рабочая тетрадь с.21,22	Индивидуальная работа
11	Звук [х], [х'] буква Х. Рассказ «Муха»	1	Рабочая тетрадь с.23,24	беседа
12	Звук [с], [с'] буква С. Рассказ «В саду»	1	Рабочая тетрадь с.25,26	Устный опрос, взаимопроверка
13	Звук [ы], буква ы.	1	Рабочая тетрадь с.27,28	беседа
14	Звук [з], [з'] буква З. Рассказ «Что за зверь?»	1	Рабочая тетрадь с.29,30	Сигнальные карточки
15	Звук [н], [н'] буква Н. Рассказ «Четвероногий друг»	1	Рабочая тетрадь с.31,32	беседа
16	Звук [б], [б'] буква Б. Рассказ «Ботинки»	1	Рабочая тетрадь с.33,34	Устный опрос
17	Звук [л], [л'] буква Л. Рассказ «Друзья»	1	Рабочая тетрадь с.35,36	беседа
18	Звук [ш], буква Ш. Рассказ «Шарик»	1	Рабочая тетрадь с.37,38	Сигнальные карточки
19	Звук [ж], буква Ж. Рассказ «Жираф и ёж»	1	Рабочая тетрадь с.39,40	Устный опрос, индивидуальная работа
20	Звуки [в], [в'] буква В. Рассказ «Умная ворона»	1	Рабочая тетрадь с.41,42	Беседа, взаимопроверка
21	Звук [ф], [ф'] буква Ф. Рассказ «Фантазер»	1	Рабочая тетрадь с.43,44	беседа
22	Звук [д], [д'] буква Д. Рассказ «Как дуб свинью проучил»	1	Рабочая тетрадь с.45,46	Сигнальные карточки
23	Звук [г], [г'] буква Г. Рассказ «Гоша-озорник»	1	Рабочая тетрадь с.47,48	беседа
24	Звук [р], [р'] буква Р. Рассказ «Друзья птиц»	1	Рабочая тетрадь с.49,50	Устный опрос
25	Звук [й'], буква Й.	1	Рабочая тетрадь	беседа

			с.51,52	
26	Звук [э], буква Э.	1	Рабочая тетрадь с.53,54	Сигнальные карточки
27	Звуки [й'э], буква Е.	1	Рабочая тетрадь с.55,56	Устный опрос, индивидуальная работа
28	Буква ь	1	Рабочая тетрадь с.57,58	Беседа, взаимопроверка
29	Звуки [й'а], буква Я.	1	Рабочая тетрадь с.59,60	Сигнальные карточки
30	Звуки [й'о], буква Ё.	1	Рабочая тетрадь с.61,62	Устный опрос, взаимопроверка
31	Звуки [й'у], буква Ю.	1	Рабочая тетрадь с.63,64	беседа
32	Звук [ц], буква Ц. Рассказ «Заяц в огороде»	1	Рабочая тетрадь с.65,66	Устный опрос
33	Звук [щ], буква Щ. Рассказ «Семья дома»	1	Рабочая тетрадь с.67,68	взаимопроверка
34	Звук [ч], буква Ч. Рассказ «Грач»	1	Рабочая тетрадь с.68,70	Сигнальные карточки
35	Буква ь	1	Рабочая тетрадь с.71,72	беседа
36	Итоговое тестирование	1	Итоговый тест	Индивидуальный контроль

3. Организационный раздел

Приложение 1

Тестовые задания для определения ведущей руки ребенка.

Условия проведения тестирования'

- Взрослый сидит напротив ребенка (лучше за столом)
- Приспособления, пособия, предметы положены перед ребенком строго на середину стола на равном расстоянии от правой и левой руки.
- Обстановка тестирования спокойная, благожелательная. Взрослый не фиксирует внимание ребенка на том, что он (взрослый) определяет «рукость».

Установка: «Давай мы поработаем вместе: я буду давать тебе задания, а ты старайся их хорошо выполнять»

№ задания	Содержание задания	Активные действия выполняет	
		Правая рука	Левая рука
1	«Построй что-нибудь из палочек (кубиков), например колодец, дом или ограду».		
2	«Нарисуй то, что хочешь, сначала одной рукой, затем — другой»		
3	«Протри мебель (стол, шкаф, и др.)». - Если ребенок протирает левой рукой, его просят поймать брошенную ему тряпку и перебросить ее в корзину, находящуюся в 4-5 шагах от него. Леворукие дети все действия выполняют левой рукой.		
4	«Подними лежащий на полу предмет» Праворуки очень редко берут его левой рукой.		
5	«Возьми все картинки в одну руку, а раскладывай другой». - Ведущей считается рука, которой раскладываются картинки.		
6	«Соедини скрепки в цепочку». - Ведущая та рука, которая действует более активно.		
7	«Нанизывай бисер (пуговицы) на иголку с ниткой». - Ведущей считается та рука, которая выполняет активное движение независимо от того, в какой руке ребенок держит иголку.		
8	«Сцепи пальцы рук, переплетая их между собой (замок)». ^A Посмотрите, большой палец какой руки - правой или левой - сверху: если правой, то, по этому тесту. Ваш ребенок правша, левой - левша.		

9	«Сцепи руки сзади». - Посмотрите, какая рука какую держит. Если правая держит левую, то ведущая рука правая, и наоборот.		
10	«Скрести руки на груди (поза Наполеона)». - Какая рука сверху?		
11	«Покажи, как ты аплодируешь». - Посмотрите, какая рука совершает основное ударное движение о ладонь другой руки. Более активна и подвижна ведущая рука.		
12	«Развяжи узелки». - Ведущая рука считается та рука, которая развязывает узел.		
13	«Сядь на пол, а затем встань, помогая себе одной рукой». - На какую руку опирался Ваш ребенок?		
14	«Заведи часы». - Ведущая рука выполняет активные действия, заводя часы, не ведущая - их фиксирует.		

Интерпретация полученных результатов:

- При выраженном предпочтении левой руки в задании ставится знак «+» в графу «Левая рука», при предпочтении правой - в графу «Правая рука».
- Если при выполнении теста ребенок одинаково часто использует как правую, так и левую руку, знак «+» ставится в графу «Обе руки».
- Ведущей у ребенка считается та рука, при выполнении действий которой он получил более 8 плюсов в графу «Правая (лева) рука».

Приложение 2

Игровой самомассаж.

Самомассаж выполняется в течение 5 - 10 минут. Используется от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук.

Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивание рук.

Растирание ладони.

«**Ручки греем**» - упражнение выполняется по внешней стороне ладони.

Очень холодно зимой, Мерзнут ручки - ой, ой, ой!

Надо ручки нам погреть, посильнее растереть.

«**Добываем огонь**» - энергично растираем ладони друг о друга, чтоб стал горячо.

Мы как древние индейцы добываем огонек:

сильно палочку покрутим - и огонь себе добудем.

«**Стряпаем**» - имитируем скатывание колобка, по 4 раза влево и вправо.

Мы постряпаем ватрушки, будем сильно тесто мять.

Колобочков накачаем, будем маме помогать.

Растирание пальцев.

«**Точилка**» - сжав одну руку в кулачок, вставляем в него поочередно по одному пальцу другой руки и прокручиваем влево - вправо каждый пальчик по 2 раза.

Мы точили карандаш, Мы вертели карандаш.

Мы точилку раскрутили, острый кончик получили.

«**Точим ножи**» - активное растирание раздвинутых пальцев, движения рук вверх - вниз.

Ножик должен острым быть. Чтобы чистил нам морковку

Будем мы его точить, и картошку на готовку.

«**Пила**» - ребром ладони одной руки «пилим» по ладони, предплечью другой руки.

Пилим, пилим мы бревно -

Очень толстое оно.

Растирание предплечья

«**Надеваем браслеты**» - одной рукой изображаем «надетый браслет» (все пальцы плотно прилегают к предплечью), круговыми движениями от кист к локтю двигаем «браслет», прокручивая его влево - вправо, -выполняем по 2 раза на каждой руке.

Мы браслеты надеваем,

Крутим, крутим, продвигаем.

«**Пружинка**» - спиралевидное растирание ладонью (кулачком, ребром) одной руки по предплечью другой.

Мы пружинку нарисуем длинную и крепкую.

Мы сперва ее растянем, а затем обратно стянем.

«**Гуси**» - пощипывание руки вдоль предплечья от кисти к локтю. Вышли гуси на луга, щиплют травку: - Га - га- - га!

Приложение 3

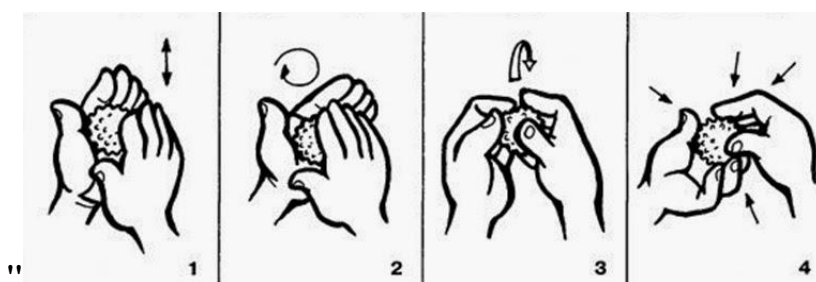
Массаж с использованием массажного мячика

Как сказал небезызвестный Сухомлинский В. А. «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». И он был прав, ведь на кончиках пальцев так много точек, которые отвечают за различные органы. Соответственно, стимулируя эти точки – мы помогаем нашим органам, помимо этого точечный массаж, в частности с использованием массажного мяча:

- ï улучшает кровообращение
- ï ускоряет обменные процессы в области применения
- ï расслабляет и снимает стресс
- ï ускоряет капиллярный кровоток
- ï уменьшает венозный застой
- ï **повышает кожно-мышечный тонус**
- ï **развивает мелкую моторику**

Комментарий: При выполнении упражнений с массажным мячиком задействуются глубокие мышечные структуры. Закругленные массажные шипы на поверхности мячика воздействуют на биологически – активные зоны кожи головы, туловища и конечностей. Однако, имеется ряд критических противопоказаний (написано на упаковке):

- гнойничковые и воспалительные заболевания кожи, травмы мягких тканей в остром периоде
- аллергические реакции
- сердечно-легочная недостаточность в стадии декомпенсации
- обострение гипертонической болезни
- онкологические заболевания.



Упражнение 1 - Мяч находится между ладоней ребёнка, пальцы прижаты друг к другу. Делайте массажные движения, катая мяч вперёд-назад.

Упражнение 2 - Мяч находится между ладоней ребёнка, пальцы прижаты друг к другу. Делайте круговые движения, катая мяч по ладоням.

Упражнение 3 - Держа мяч подушечками пальцев, делайте вращательные движения вперёд (как будто закручиваете крышку).

Упражнение 4 - Держа мяч подушечками пальцев, с усилием надавите ими на мяч (4—6 раз).

Комментарий: проделывая эти упражнения, можно произносить стишок, который свяжет ваши действия со словами.

Например «Стишок № 1»:

Ежик в руки мы возьмем, (берем массажный мячик)
Покатаем и потрем. (катаем между ладоней)
Вверх подбросим и поймаем, (подбрасываем вверх и ловим)
И иголки посчитаем. (пальчиками одной руки нажимаем на шипы)
Пустим ежика на стол, (кладем мячик на стол)
Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем мячик)
И немножко покатаем ... (ручкой катаем мячик)
Потом ручку поменяем. (меняем ручку и тоже катаем мячик)

Например «Стишок № 2»:

Катится колючий ежик нет ни головы, ни ножек.
По ладошкам он бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.
(выполняем круговые движения мячиком между ладонями)
Мне по пальчикам бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит
(перебираем мяч пальчиками)
Бегает туда, сюда! Мне щекотно? Да, да, да!
(движения мячом по пальчикам)
Уходи, колючий еж, в темный лес, где ты живешь!
(пускаем по столу и ловим подушечками пальцев)

Например «Стишок № 3»:

(Движения выполняются по тексту)
Этот шарик не простой Весь колючий, вот такой.
Меж ладошками кладем Им ладошки разотрем.
Вверх и вниз его катаем Свои ручки развиваем!
Можно шар катать по кругу Перекидывать друг другу. 1, 2, 3, 4, 5 – Всем пора нам отдохнуть!

Приложение 4. Диагностика развития мелкой моторики рук старших дошкольников.

Цель диагностики: выявление уровня развития мелкой моторики рук старших дошкольников.

Задания для диагностики состоят из нескольких блоков:

- блок 1: упражнения на координацию движений;
- блок 2: повторение фигур из пальцев;
- блок 3: работа с бумагой;
- блок 4: графические упражнения.

Каждому ребенку предлагается выполнить ряд заданий из предложенных блоков, за которые педагог выставляет соответствующий балл:

1 балл – ребёнок справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем;

2 балла – ребёнок выполняет задание самостоятельно, но после дополнительного объяснения, иногда не полностью или неточно;

3 балла – ребёнок с заданием справляется полностью с первого раза без подсказки или с небольшой подсказкой взрослого.

Блок 1. Упражнения на координацию движений.

1. «Ладонь, кулак, ребро».

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга (распрямленная ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная). Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом. Когда ребенок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счет 1, 2, 3. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

1. «Посолим капусту».

Ребенок по указанию педагога как бы растирает комочек соли.

1. «Катание шарика».

Ребенок по указанию педагога как бы катает шарик в ладонях.

Блок 2. Повторение фигур из пальцев.

Педагог показывает фигуры из пальцев, а ребенку нужно повторить эти фигуры:

- «Коза» (два пальца – указательный и мизинец вытянуты вверх, а большой палец удерживает средний и безымянный около ладони).
- «Заяц» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони).
- «Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный, расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).
- «Игра на рояле» (поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца, правой рукой, затем левой рукой).

Блок 3. Работа с бумагой.

- «Вырезание ножницами».

На листе плотной бумаги нарисованы четкими линиями различные фигуры. Ребенку предлагается вырезать эти фигуры по контуру.

- «Сгибание листа пополам» (выявляем содружество обеих рук в работе).

Ребенку предлагается сложить прямоугольный лист бумаги пополам.

Блок 4. Графические действия (отдельная система баллов).

1. Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру).

На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого – дом (рис. 1). Машина должна “проехать” по дорожке к дому. Тип дорожек усложняется от первой к последней. Ребенку нужно соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки.

Оценка:

3 балла – без ошибок;

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии;

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.

Рис. 1. Методика «Дорожки».

1. Методика «Мячики» (рис. 2).

На рисунке изображены кегли и мячик. Ребенку нужно «попасть» мячиками в кеглю, т.е. провести карандашом прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю;

2 балла – 1 – 2 ошибки (ошибкой считается не прямая линия или непопадание линии в кеглю);

1 балл – 3 и более ошибок.

Рис. 2. Методика «Мячики».

1. Методика «Лес» (рис. 3).

На рисунке изображен лес. Ребенку нужно обвести рисунок точно по контуру, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – 1 – 2 раза сошел с линии;

2 балла – 2 – 4 раза сошел с линии;

1 балл – 5 и более раз сошел с линии.

Рис. 3. Методика «Лес».

По окончании обследования высчитывается средний балл на каждого ребенка, т.е. суммируются баллы по всем заданиям и делятся на общее количество заданий (12). По среднему баллу определяется уровень развития мелкой моторики рук.

Высокий уровень (средний балл равен 2, 6 – 3) - у детей мелкая моторика сформирована хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Средний уровень (средний балл равен 2 – 2,5) – у детей мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги, графических упражнениях.

Низкий уровень (средний балл равен 1 – 1,9) - у таких детей мелкая моторика отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

Таблица 1. Диагностика развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста.

№ п/п	Имя ребенка	Координация движений				Повторение фигур из пальцев				Работа с бумагой		Графические действия		Итог (сред. балл)
		Ладонь, кулак, ребро	Посол им капуста	Катание шарика	Коза	Заяц	Вилка	Игра на рояле	Вырезание ножницами	Сгибание листа пополам	Дорожки	Мячики	Лес	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

С целью выявления уровня развития мелкой моторики рук старших дошкольников проводится «Диагностика развития мелкой моторики рук старших дошкольников», для этого использовала методические пособия:

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС». – 2008 – 80 с.
2. Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.