

# **Пояснительная записка для проведения промежуточной аттестации по РУССКОМУ ЯЗЫКУ обучающихся 10 классов в форме письменного экзамена (формат ЕГЭ)**

## **Пояснительная записка**

Назначение экзамена – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку обучающихся 10 классов.

## **Документы, определяющие содержание КИМ**

Экзаменационные вопросы составлены в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

## **Структура КИМ**

Каждый вариант экзаменационной работы включает в себя 26 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом: – задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа; – задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов. Ответ на задания даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

## **Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 10 классов для проведения экзамена по русскому языку**

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки для проведения экзамена по русскому языку (далее - кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание КИМ. Он составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый и профильный уровни) (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

### **Перечень элементов содержания, проверяемых на экзамене по русскому языку**

Перечень элементов содержания, проверяемых на экзамене по русскому языку, составлен на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ .

Жирным курсивом указываются крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждая из этих позиций кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц. Во втором столбце указывается код элемента содержания, для которого создаются задания.

### **Перечень требований к уровню подготовки, проверяемому на экзамене по русскому языку**

В этом разделе представлен перечень требований к уровню подготовки учащихся, проверяемому на экзамене, в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования (базовый и профильный уровни).

Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов  
Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач

Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм

Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов

Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов

Чтение

Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи

Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации

Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста

Контрольные задания оцениваются так же, как задания в КИМах ЕГЭ по русскому языку: 1-7, 9-15, 17-25 задания оцениваются 1 баллом, 8 задание — 4-0 баллов, 16 задание — 2-0 баллов, 26 задание — 5-0 баллов.

Критерии оценивания контрольной работы:

34-32 балла — отлично «5»

31-28 баллов- хорошо «4»

27-21 балл — удовлетворительно «3»

20 и менее баллов — неудовлетворительно «2»

## Демонстрация контрольной работы

### Задание 1

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Окраска оперения у сов сливается с окружающей средой, помогая птице незлышно кружить над покрытой лесом возвышенностью.
- 2) Природа позаботилась о том, чтобы совы были незаметными во время дневного отдыха: их оперение имеет различную защитную окраску, от коричневатого цвета перьев у лесных сов, рыжего- у обитательниц пустынь до белого цвета у полярных сов.
- 3) Окраска оперения у сов, как правило, «защитная»; хвост прямоугольный; крылья относительно крупные, округлые, причём у тех видов, которые обитают в лесу, короткие, а у степных сов длинные.
- 4) Оперение у сов имеет «защитную» окраску, чтобы они были незаметны во время дневного отдыха, причём перья лесных сов имеют коричневатый окрас, «жильниц» пустыни — рыжий, полярных сов — белый.

5) Сова, живущие в пустыне и водятся на равнинной местности, отличаются от лесных сов более светлой окраской; у полярных же сов цвет оперения снежно-белый. (1) Окраска оперения у сов, как правило, «защитная», то есть она сливается с окружающей средой, помогая птице оставаться незамеченной во время дневного отдыха. (2) Перья лесных сов имеют обычно коричневатый цвет, при этом у видов, обитающих в хвойных лесах, отмечается сероватый оттенок. (3) <...> совы, которые живут в пустыне, и их родственники, водятся на равнинной местности, отличаются более светлой, почти рыжей окраской; у полярных сов цвет оперения снежно-белый.

. **Задание 2** Самостоятельно подберите сочинительный противительный союз, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

### 3. Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВРЕМЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ВРЕ́МЯ**, -мени, мн. -мена, -мён, -менам, ср.

1. Одна из форм (наряду с пространством) существования бесконечно развивающейся материи последовательная смена её явлений и состояний. *Вне времени и пространства нет движения материи.*
2. Продолжительность, длительность чего-н., измеряемая секундами, минутами, часами. *Сколько времени (который час?).*
3. Промежуток той или иной длительности, в к-рый совершается что-н., последовательная смена часов, дней, лет. Отрезок времени. *Хорошо провести в. В. не ждёт (надо торопиться). В. терпит (еще можно ждать). В. покажет (будет видно в будущем). В. работает на нас. Продолжительное в. На короткое в. Выиграть в.*
4. Определённый момент, в который происходит что-н. *Назначить в. заседания. В. обеда. В любое в. дня.*
5. (мн. в одном знач. с ед.). Период, эпоха. Во время (времена) Петра I. Суровое время (суровые времена). *С незапамятного времени (с незапамятных времён). Во все времена (всегда). На все времена (навсегда).*
6. Пору дня, года. *Вечернее в. В. детское (взрослым ещё рано ложиться спать; разг.). Дождливое в. Времена года (зима, весна, лето, осень).*
7. в знач. сказ., с неопред. Подходящий, удобный срок, благоприятный момент. *Не в. сидеть сложа руки. Самое в. обедать.*
8. Период или момент, не занятый чем-н., свободный от чего-н. *Свободное в. Есть в. поговорить. Нет времени для прогулок.*
9. В грамматике: категория глагола, специальными формами относящая действие в план настоящего, прошлого или будущего. *Настоящее, прошедшее, будущее в. Причастие настоящего, прошедшего времени.*
10. времён кого (чего), в знач. предлога с род. В период, во время существования кого-чего-н. (о ком-чём-н. бывшем в отдалённом прошлом). *Писатели времён классицизма. Оружие времён гражданской войны.*

### 4. Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

опломбировать  
отбыла  
наделённый  
шемит  
надолго

### 5. Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Задача гимнастики — ВОСПОЛНИТЬ дефицит движения, а вместе с ним и дефицит питания костей, хрящей, связок и мышц.

Все без исключения производители различных отраслей стараются оригинально ПРЕДСТАВИТЬ свои новинки.

Русский морской офицер Н. Н. Апостоли, известный конструктор фотокамер конца XIX — начала XX веков, по праву считается ЗАЧИНЩИКОМ корабельной фотографии.

Кошек принято считать необычайно ЖИВУЧИМИ, но на самом деле за этими домашними животными требуется серьёзный уход, и прежде всего они нуждаются в наблюдении ветеринара, определяющего правильный рацион питания.

**6. Задание 6** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Большую половину жизни Матвей Семёнович ни о чём не беспокоился, жил на широкую ногу, много, но бесцельно путешествовал, а потом что-то резко изменилось: он стал много думать, занялся благотворительностью и даже начал писать книги.

### 7. Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ВЫСОХЛА на ветру

ЛЯЖЬТЕ

свыше СЕМИСОТ пятидесяти тысяч

дальние ДЕРЕВНИ

все ВОЗРАСТЫ

### 8. Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- |  |   |
|--|---|
| А) ошибка в построении сложноподчинённого предложения                    | 1) Добиться высоких целей можно благодаря таких качеств человека, как целеустремлённость, трудолюбие и упорство.        |
| Б) ошибка в построении предложения с однородными членами                 | 2) Когда я закончил читать эту книгу, то я понял то, что у автора глубокий смысл.                                       |
| В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением      | 3) Лётчик действовал согласно инструкциям, полученным от главного диспетчера аэропорта.                                 |
| Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом          | 4) Грамоты не только получили призёры, но и активные участники среди зрителей.  |
| Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | 5) Водитель маршрутного такси сказал вновь вошедшим пассажирам оплатить проезд.   |
|  | 6) Перед Иваном Грозным, взяв в 1552 году столицу Казанского ханства, встала задача расположить к себе новых подданных. |
|  | 7) Когда находишься в пути, всегда вспоминаешь дом.   |
|  | 8) Все ученики, пришедшие на факультативное занятие, разобрались в сложной теме.  |
|  | 9) В программе «Клубе кинопутешественников» рассказывают о необыкновенно интересных людях.                              |

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д

### 9. Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) перекл..каться, подсв..тить, упл..тнить
- 2) разл..ваться, задр..жала, многог..лосье
- 3) ш..девр, п..тнистый, сч..тать
- 4) бл..стательный, зап..реть, ст..кло
- 5) водор..сли, подг..реть, над..рёт (уши)

### 10. Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..общиться, пр..школьный, пр..встать;
- 2) вз..браться, п..забавить, р..сказ;
- 3) ни..вергать, и..черпать, в..дрогнуть;
- 4) об..явить, с..ёмка, суб..ект;
- 5) от..всюду, нар..спашку, п..дсветка.

### 11. Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вол..вой, пожал..ваться
- 2) ослаб..вать, постук..вает
- 3) обид..ться, нож..вое
- 4) фасол..вый, щегол..ватый
- 5) подстра..вающийся, ключ..к

### 12. Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выдерж..т, сплет..на
- 2) плач..т, круж..т (метель)
- 3) леч..щий, подхвач..нное
- 4) тревож..щийся, сыгр..нный

5) жал..ший, стрел..ный

### 13. Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Грибоедов вводит в комедию и реалистические приёмы: главная героиня далеко (НЕ)ИДЕАЛЬНА и из влюблённых соперников выбирает худшего.

Я убеждён в одном: вдохновение (НЕ)РОЖДАЕТСЯ само по себе, а приходит во время труда.

Маша смотрела на меня, как смотрит замечтавшийся человек на отдалённый предмет: оторваться от него (НЕ)ВОЗМОЖНО.

Общественные бани в Риме скоро превратились в великолепные постройки, вмещающие в себя (НЕ)ТОЛЬКО бассейны и залы для гимнастики, но и библиотеки.

Наш дом (НЕ)ОТРЕМОНТИРОВАН: стёкла потускнели, стены выглядели уныло и не радовали глаз.

### 14. Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ беседы она в основном молчала, и мне было сложно понять, ЗА(ЧЕМ) она пришла.

(ПО)ТОМУ, как этот человек держится, видно, что он (ВО)ВСЁМ привык быть первым.

Озеро Белое (ОТ)ТОГО и прелестно, что (ВО)КРУГ него – густая разнообразная растительность.

Трудно даже представить, ЧТО(БЫ) со мной случилось, ЕСЛИ(БЫ) пароход опоздал.

(ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л. Н. Толстой, его близкие могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его мозг.

### 15. Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

Дли(1)ый ряд невидя(2)ых картин в стари(3)ых рамах, развеша(4)ых по некраше(5)ым стенам, радовал глаз буйством красок.

### 16. Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Из-за протечек в крыше во всех трёх спальнях на верхнем этаже стояла сырость и пахло плесенью.

2) Цветы росли возле самого снега и даже сквозь снег пробивались нежные зелёные ростки.

3) Сосед мой явно не был расположен к общению и разговорам предпочёл сосредоточенное чтение газеты.

4) Станислав не расслышал вопроса или не захотел на него отвечать.

5) Танюше стало холодно и она проснулась.

### 17. Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Грозовая туча (1) по временам сверкавшая молниями (2) и издававшая недовольное рокотание (3) спешила на северо-восток (4) всё более открывая тёмное звёздное небо.

### 18. Задание 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Почтальон (1) однако (2) не спешил уходить и (3) по всей видимости (4) решил дожидаться нашего возвращения.

### 19. Задание 19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вопросы юного помощника снова напомнили ему (1) тот случай (2) вспоминать о котором (3) он не любил.

### 20. Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Слепой знал (1) что в комнату смотрит солнце (2) и (3) что (4) если он протянет руку в окно (5) с кустов посыплется роса.

### 21. Задание 21

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Я любил русскую классическую поэзию: Кольцова, Некрасова, Никитина, Пушкина, Лермонтова, впоследствии Бунина — и в то же время не мог не завидовать моему новому другу, романтической манере его декламации, даже его претенциозному псевдониму.

(2)Птицелов, мой новый друг, ютился вместе со всеми своими книгами приключений, а также толстым томом «Жизни животных» Брема — его любимой книгой — на антресолях двухкомнатной квартиры.

(3)— Там, где выступ холодный и серый водопадом свертается вниз, я кричу у безмолвной пещеры... — декламировал он на бис своё коронное стихотворение.

(4)Птицелов выглядел силачом, атлетом, но впоследствии я узнал, что с детства он страдает бронхиальной астмой и вся его как бы гладиаторская внешность — не что иное, как не без труда давшаяся поза. (5)Даже небольшой шрам на его мускулисто напряжённой щеке — след детского пореза осколком оконного стекла — воспринимался как зарубцевавшаяся рана от удара пиратской шпаги.

## 22. Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Лихачёв пишет о том, что к нему обратилась с вопросом школьница, его ученица.
- 2) В тексте очень тесно связаны друг с другом такие понятия, как «честь» и «совесть».
- 3) Жертвовать собой – это героический поступок, и нужно очень хорошо подумать, прежде чем идти на него.
- 4) Когда человек находится не в ладу со своей совестью, ему кажется, что все вокруг лгут и дурно поступают.
- 5) Друг героя-рассказчика признался ему в совершенных ошибках на теплоходе.

(1)Я получил недавно письмо, в котором школьница пишет о своей подруге. (2)Учительница литературы предложила этой подруге написать сочинение об очень крупном советском писателе. (3)И в этом сочинении школьница, отдавая должное и гениальности писателя, и его значению в истории литературы, написала, что у него были ошибки. (4)Учительница сочла всё это неуместным и очень её бранила. (5)И вот подруга той школьницы обращается ко мне с вопросом: можно ли писать об ошибках великих людей? (6)Я ей ответил, что не только можно, но и нужно писать об ошибках великих людей, что велик человек не тем, что он ни в чём не ошибался. (7)Никто не свободен от ошибок в нашей жизни, в нашей сложной жизни.

(8)Что человеку важно? (9)Как прожить жизнь? (10)Прежде всего – не совершить никаких поступков, которые бы роняли его достоинство. (11)Можно не очень много сделать в жизни, но если ты не делаешь ничего, даже мелкого, против своей совести, то уже этим самым ты приносишь колоссальную пользу. (12)Даже в обыденной нашей, повседневной жизни. (13)А ведь в жизни могут быть и тяжёлые, горькие ситуации, когда перед человеком стоит проблема выбора – быть обесчещенным в глазах окружающих или в своих собственных. (14)Уверен, что лучше быть обесчещенным перед другими, нежели перед своей совестью. (15)Человек должен уметь жертвовать собой. (16)Конечно, такая жертва — это героический поступок. (17)Но на него нужно идти.

(18)Когда я говорю о том, что человек не должен идти против своей совести, не должен совершать с ней сделку, я вовсе не имею в виду, что человек не может или не должен ошибаться, оступаться. (19)Никто не свободен от ошибок в нашей сложной жизни. (20)Однако человека, который оступился, подстерегает серьёзнейшая опасность: он нередко приходит в отчаяние. (21)Ему начинает казаться, что все кругом подлецы, что все лгут и скверно поступают. (22)Наступает разочарование, а разочарование, потеря веры в людей, в порядочность — это самое страшное.

(23)Да, говорят: «Береги честь смолоду». (24)Но если даже не удалось сберечь честь смолоду, её нужно и можно вернуть себе в зрелом возрасте, переломить себя, найти в себе смелость и мужество признать ошибки.

(25)Я знаю человека, которым сейчас все восхищаются, которого очень ценят, которого и я в последние годы его жизни любил. (26)Между тем в молодости он совершил дурной поступок, очень дурной. (27)И он мне потом рассказал об этом поступке. (28)Сам признался. (29)Позже мы плыли с ним на теплоходе, и он сказал, опершись на поручни палубы: «А я думал, что вы со мной и разговаривать не станете». (30)Я даже не понял, о чём он: моё отношение к нему изменилось гораздо раньше, чем он признался в грехах молодости. (31)Я уже сам понимал, что он многое не осознавал из того, что делал...

(32)Путь к раскаянию может быть долгим и трудным. (33)Но как же украшает мужество признать свою вину – украшает и человека, и общество.

(34)Тревоги совести... (35)Они подсказывают, учат; они помогают не нарушать этических норм, сохранять достоинство – достоинство нравственно живущего человека.

(по Д.С. Лихачёву\*)

\* Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906–1999) – советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, академик РАН.

## 23. Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 13–14 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 21 поясняет, раскрывает содержание предложения 20.
- 3) Предложение 24 содержит вывод, следствие того, о чём говорится в предложении 23.
- 4) В предложениях 26–28 содержится рассуждение.
- 5) В предложениях 34–35 представлено описание.

## 24. Задание 24

Из предложений 1–5 выпишите фразеологизм.

## 25. Задание 25

Среди предложений 1–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью определительного, указательного и личного местоимений.

## 26. Задание 26

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

**Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

«Стиль Д.С. Лихачёва чрезвычайно узнаваем. Причём эта узнаваемость касается и лексического, и синтаксического уровней организации текста. В синтаксисе представленного фрагмента текста стоит отметить такие средства, как (А) \_\_\_\_\_ (предложение 34) и (Б) \_\_\_\_\_ (предложения 8–10). А в лексике – (В) \_\_\_\_\_ ("смелость", "мужество" в предложении 24, "ошибаться", "оступаться" в предложении 18). На протяжении всего текста автор многократно использует и такой приём, как (Г) \_\_\_\_\_ ("украшает" в предложении 33, "достоинство" в предложении 35)».

Список терминов

- 1) синонимы
- 2) назывное предложение
- 3) парцелляция
- 4) лексический повтор
- 5) эпитопа
- 6) риторическое обращение
- 7) метонимия
- 8) литота
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г