

Утверждаю  
Директор МБОУ  
«Гимназия «Перспектива»  
г.о. Самара  
\_\_\_\_\_ Т.В. Стародубова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

## **Положение о Театре - студии «Перспектива» МБОУ «Гимназия «Перспектива» г.о. Самара**

### **1. Общие положения**

1.1. Школьная театральная студия (далее — Студия) — добровольное творческое объединение обучающихся, основанное на общности интересов и совместной учебно-творческой деятельности.

1.2. Студия создаётся в целях эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства; приобщения к истокам отечественной и мировой культуры; раскрытия творческого потенциала обучающихся; формирования духовно, нравственно и эстетически развитой личности.

1.3. Положение составлено в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);

- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022г. №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указ Президента РФ от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Настоящим Положением.

1.4. Студия руководствуется в своей работе принципами: открытости и гласности; самостоятельности и ответственности; равноправия и доброй воли каждого члена Студии; гуманности во взаимоотношениях участников.

## **2. Цели и задачи**

2.1. Основная цель — содействие раскрытию творческих интересов обучающихся, их самообразованию и саморазвитию.

2.2. Задачи:

- приобщение обучающихся к искусству и культуре через театральное творчество;
- формирование общей культуры и художественного вкуса;
- организация содержательного досуга;
- развитие творческого потенциала и коммуникативных навыков;
- обучение основам актёрского мастерства, сценической речи и пластики;
- воспитание нравственных ценностей.

## **3. Организация деятельности**

3.1. Руководство Студией осуществляет назначенный приказом директора школы руководитель (педагог организации).

3.2. Членом Студии может стать обучающегося с 1 по 11 класс.

3.3. Предельная численность группы — 12 человек.

3.4. Приём в Студию: основной набор — до 15 сентября; дополнительный набор — в течение учебного года

3.5. Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором школы.

3.6. Содержание занятий включает: знакомство с классической и современной драматургией; изучение истории театра и истоков русского театрального искусства; тренинги по актёрскому мастерству; работу над сценической речью и пластикой; репетиции спектаклей и этюдов; освоение навыков художественного слова.

3.7. Студия организует: систематические занятия в форме тренингов и репетиций; участие в школьных и внешкольных мероприятиях; участие в конкурсах и фестивалях разного уровня

#### **4. Управление и ответственность**

4.1. Руководитель Студии обязан: составлять планы работы; вести учебно-воспитательную работу по утверждённому плану; формировать репертуар с учётом возраста и возможностей участников; своевременно оформлять документацию (расписание, список участников); обеспечивать безопасность участников на занятиях; соблюдать трудовую дисциплину и правила внутреннего распорядка; обеспечивать сохранность имущества организации.

4.2. Руководитель Студии имеет право: свободно выбирать методики обучения и воспитания; подбирать учебные пособия и материалы; определять методы оценки знаний и умений участников; защищать свою профессиональную честь и достоинство.

4.3. Директор образовательной организации обеспечивает: помещения для занятий, соответствующие санитарным нормам; помощь в организации мероприятий; создание условий для творческой деятельности Студии.

#### **5. Права и обязанности участников**

5.1. Обучающиеся обязаны: принимать активное участие в деятельности Студии; соблюдать правила Устава Студии.

5.2. Обучающиеся имеют право: участвовать в планировании работы Студии; выходить из состава Студии по собственному желанию; проявлять творческую инициативу; свободно выражать своё мнение (в рамках норм этики);

6. Документация и отчётность. Студия ведёт следующую документацию: список участников; расписание занятий; отчёты о проведённых спектаклях и выступлениях.

#### **7. Заключительные положения**

7.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения директором образовательной организации.

7.2. Срок действия Положения не ограничен.